



## Η βιβλιοθήκη της Real

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

[m.tsiklitira@realnews.gr](mailto:m.tsiklitira@realnews.gr)

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε



**Χαμόγελα και συγκίνηση σε μια ακόμα ανθρωποκεντρική ιστορία από τη διάσημη Ιρλανδή συγγραφέα**

**«Ομορφε κόσμε, πού είσαι»**

- Συγγραφέας: Σάλλυ Ρούνεϋ
- Μετάφραση: Στέλλα Κάσδαγλη
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 416



**Η ΝΕΑΡΗ** συγγραφέας Αλις γνωρίζει τον Φίλιξ, ο οποίος εργάζεται σε αποθήκη στην ιρλανδική επαρχία, και του προτείνει να τη συνοδεύσει σε ένα ταξίδι στη Ρώμη. Στο Δουβλίνο, η καλύτερή της φίλη, η Αϊλίν, προσπαθεί να ξεπεράσει τον χωρισμό της φλερτάροντας με τον παιδικό της φίλο Σάιμον.

Όλοι τους είναι ακόμα νέοι, όμως σιγά-σιγά η ζωή τους προσπερνάει. Ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, εξαπατούν ο ένας τον άλλο, σμίγουν, χωρίζουν. Τους προβληματίζουν το σεξ, η φιλία, ο κόσμος που τους περιβάλλει. Βρίσκονται, άραγε, μέσα στο τελευταίο «φωτεινό δωμάτιο» πριν πέσει για πάντα το σκοτάδι; Γίνονται, μήπως, αυτόπτες μάρτυρες κάποιας μεγάλης αλλαγής; Θα βρουν τον τρόπο να πιστέψουν ότι πράγματι κάπου υπάρχει ομορφιά;

Η Σάλλυ Ρούνεϋ έχει γράψει τα



μυθιστορήματα «Συζητήσεις με φίλους», «Κανονικοί άνθρωποι» και «Ομορφε κόσμε, πού είσαι», ο τίτλος του οποίου προέρχεται από τον στίχο «Schöne Welt, wo bist du?» του ποιήματος «Οι θεοί της Ελλάδας» του Φρίντριχ Σίλερ. Το 2017 τιμήθηκε με το βραβείο Young Writer of the Year Award των «Sunday Times». Το μυθιστόρημά της «Κανονικοί άνθρωποι» («το λογοτεχνικό φαινόμενο της δεκαετίας», σύμφωνα με τον «Guardian») βραβεύθηκε ως Βιβλίο της Χρονιάς από τα βιβλιοπωλεία Waterstones το 2019, κέρδισε το βραβείο Costa Novel of the Year το 2018 και τιμήθηκε με το Encore Award της Royal Society of Literature το 2019.

Η Ρούνεϋ ήταν, επίσης, μεταξύ των σεναριογράφων της τηλεοπτικής μεταφοράς του, που προβλήθηκε το 2020 από το BBC.

«Ο διάλογος δεν κομπιάζει πουθενά και η πρόζα βάζει φωτιά στις σελίδες», έγραψε ο «Guardian» για το τελευταίο της πόνημα, ενώ οι «New York Times» θεωρούν το «Ομορφε κόσμε, πού είσαι» το καλύτερο μυθιστόρημα της Ρούνεϋ μέχρι σήμερα.