

Σπύρος Γιαννακόπουλος

# ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΖΟΡΓΚ





Με λένε Σπύρο και γεννήθηκα τον Δεκέμβριο του 1981. Μου αρέσει να διαβάζω, να ακούω μουσική και να γράφω. Έχω γράψει επίσης τα βιβλία: *Ο Τρύφοντας από τη Δρακολανδία*, *Πορτοκαλάδα με ανθρακικό*, *Το κορίτσι με το ξύλινο σπαθί*, *Νάνσι*, *Ο Μασκοφόρος Εκδικητής*, *Αλλόκοσμος επισκέπτης*, *Το αγόρι που πετάει* και *Ο μονόκερος*.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

*Μασκοφόρος Εκδικητής  
εναντίον Ζοργκ*

Εικονογράφηση  
ΠΕΤΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΛΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

---



Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας  
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εξμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους  
Συλλογή Χελιδόνια – 215

Σπύρος Γιαννακόπουλος, *Μασκοφόρος Εκδικητής εναντίον Ζοργκ*

Εικονογράφηση: Πέτρος Χριστούλιας

Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόνη Καρύδη

Διορθώσεις: Αντωνία Γουναροπούλου

DTP: Κωνσταντίνος Καπένης

Copyright© για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ

(Εκδόσεις Πατάκη), 2020

Copyright© Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)

και Σπύρος Γιαννακόπουλος, 2020

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Απρίλιος 2021

ΚΕΤ Δ439 ΚΕΠ 213/21 ISBN 978-960-16-9204-3



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ.

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΥΡΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ.Θ. 1213.

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)

Ἡρωας μπορεί να είναι οποιοσδήποτε, ακόμη κι ένας άνθρωπος που κάνει κάτι τόσο απλό και καθησυχαστικό όσο να τυλίξει με ένα πανωφόρι τους ώμους ενός μικρού αγοριού, προκειμένου να του δείξει ότι ο κόσμος δεν έχει τελειώσει.

*Μπάτμαν, Ο Σκοτεινός Ιππότης: Η επιστροφή*

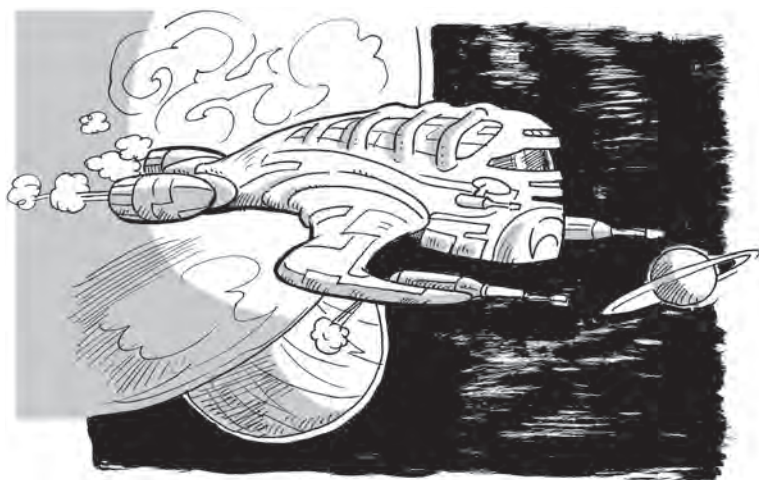


## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σε έναν γαλαξία πολύ μακριά . . . . .	11
Σεισμός . . . . .	19
Σειρήνες . . . . .	26
Διάσωση . . . . .	34
Υπόγειες διαδρομές . . . . .	41
Συνάντηση . . . . .	48
Η Πέτρα του Ολέθρου . . . . .	55
Ένας περίπατος . . . . .	61
Προσεδάφιση . . . . .	70
Προπόνηση . . . . .	78
Η νέα στολή . . . . .	86
Εξωγήινοι εισβολείς . . . . .	94
Μια πρόταση . . . . .	102
Κλοπή . . . . .	110
Ρουκέτες και λείξεο . . . . .	118
Ο Μαύρος Σίφουνας . . . . .	125
Επίλογος . . . . .	133







## *Σε έναν γαλαξία πολύ μακριά*

**Τ**Ο ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ *Ζόργκατρον*, ένα γέρικο αλλά ετοιμοπόλεμο σκαρί, ταξίδευε στον Γαλαξία του Ασβού χωρίς σκοπό. Τώρα περνούσε από τον αστερισμό του Ζαπατατράκ, έναν αστερισμό αδιάφορο, με λίγους μόνο πλανήτες κατοικημένους. Είχε κυρίως λατομεία μετάλλων και πετρωμάτων, βιομηχανικές εγκαταστάσεις, λίγα φυτώρια ανθάκτου, κάποια διυλιστήρια πρωτονίτη, σκουπιδότοπους όπου οι εργάτες προσπαθούσαν να ανακυκλώσουν ό,τι ανακυκλώνόταν. Και, βέβαια, πλανήτες φυλακές και λημέρια παρανόμων.

Στη γέφυρα του *Ζόργκατρον*, στην εξέχουσα θέση του καπετάνιου, καθόταν ασφαλώς ο Μεγάλος Ζοργκ,

τεράστιος, πράσινος και μοχθηρός, με σουβλερά δόντια, αιχμηρά κέρατα και μάτια στο χρώμα της αβύσσου. Φορούσε χακί στρατιωτικό πανωφόρι με σηκωμένο τον γιακά και προσπαθούσε να διαβάσει το βιβλίο *Πώς να αφανίσετε ολόκληρους πλανήτες*. Τώρα βρισκόταν στο κρισιμο κεφάλαιο *Μέγκαντονμ Κάνον για τέλεια αποτελέσματα*. Προσπαθούσε να συγκεντρωθεί, όμως τριγύρω του επικρατούσε μια μάχη που του αποσπούσε διαρκώς την προσοχή. Ο Μεγάλος Ζοργκ είχε αρχίσει να εκνευρίζεται.

«Πίου! Πίου!» ακούστηκε το μπλάστερ του Βόρτεκ που σημάδευε τον Ζόρτεκ. Η ριπή του λείζερ δε βρήκε τον Ζόρτεκ, γιατί πρόλαβε να καλυφτεί κάτω από το τραπέζι. Από το πιλοτήριο ξεπρόβαλε ο Βλάταν, σημάδεψε με το μπλάστερ τον Βόρτεκ και πυροβόλησε: «Πίου! Πίου! Πίου!». Ο Βόρτεκ πρόλαβε να πηδήξει πίσω από τη θέση του καπετάνιου και οι ριπές αστόχησαν.

Οι τρεις αξιωματικοί του Ζοργκ, ο Ζόρτεκ, ο Βόρτεκ και ο Βλάταν, ανήκαν στην κακομούτσουνη φυλή των Ζλατέρους. Εκείνη τη στιγμή ήταν ντυμένοι με στολές εφόδου, φορούσαν τα αντίστοιχα κράνη και πυροβολούσαν ο ένας τον άλλον με τα προπονητικά μπλάστερ – οι ριπές δεν ήταν πραγματικά λείζερ που θα άνοιγαν τρύπες και θα ανατίναζαν το πιλοτήριο με καταστροφικές συνέπειες για το *Ζόργκατρον*, αλλά έγχρωμες συμπαγείς ακτίνες φωτός που χρησιμοποιούσαν οι καταδρομείς κατά την εκπαίδευσή τους. Κλεισμένοι καθώς ήταν ατελείωτες μέρες στη γέφυρα ενός αστρόπλοιου, στους τρεις Ζλατέρους είχε λείψει η δράση και πυροβολούσαν ο ένας τον

άλλον για να εκτονωθούν. Αυτή τη στιγμή έπαιζαν καθένας μόνος του. Σκοπός ο αφανισμός του αντιπάλου.

Ο Βόρτεκ πυροβόλησε –«Πίου! Πίου! Πίου!»– τον Ζόρτεκ και –«Πίου! Πίου! Πίου!»– τον Βλάταν. Και οι δύο, όμως, πρόλαβαν να καλυφτούν.

Οι τρεις Ζλατέρους ήταν και το μοναδικό πλήρωμα του *Ζόργκατρον*. Από κει και πέρα, στο αστρόπλοιο υπήρχαν επτά ρομπότ συντηρητές/μηχανικοί, δύο ρομπότ καθαριστές, ένα ρομπότ μάγειρας που είχε πολλή δουλειά, γιατί οι Ζλατέρους ήταν ιδιαίτερα φαγανή φυλή, και ένα ρομπότ μπογιατζής που λούφαρε, γιατί ο Μεγάλος Ζοργκ αδιαφορούσε για την εμφάνιση του σκάφους.



Ο Βλάταν έριξε –«Πίου! Πίου!»– στον Βόρτεκ όταν αυτός ξεμύτισε από το τραπέζι για να ρίξει στον Ζόρτεκ που, έρποντας, πήγε να κρυφτεί πίσω από ένα μεταλλικό μπαούλο με εξοπλισμό προσεδάφισης. Και από εκεί, πρηνηδόν, με την κάννη του μπλάστερ του να εξέχει από την άκρη του μπαούλου, προσπάθησε να πετύχει τον Βλάταν, που τώρα έτρεχε με ελιγμούς για να ξεφύγει.

«Πίου! Πίου!» έκανε το μπλάστερ του Βλάταν, που έριξε στον Βόρτεκ όταν αυτός ξεμύτισε από το τραπέζι για να ρίξει στον Ζόρτεκ. Ο Ζόρτεκ προσπαθούσε να αλ-



λάξει θέση, και έρποντας πήγαινε να κρυφτεί πίσω από ένα ντουλάπι με διαστρικούς χάρτες.

«Πίου!»

Η πρώτη βολή βρήκε στο τζάμι, διαθλάστηκε σε αυτό και χάθηκε στα αστέρια.

«Πίου!»

Η δεύτερη βρήκε στην οθόνη ελέγχου και σταμάτησε εκεί με μια μικρή αντανάκλαση.

Και «Πίου!».

Η τρίτη βολή βρήκε τον Ζοργκ ανάμεσα στα μάτια.

Ο Μεγάλος Ζοργκ σήκωσε το κεφάλι του από το βιβλίο. Μέσα του φούντωνε. Ωστόσο –«Πίου! Πίου! Πίου!»– η μάχη γύρω του συνεχιζόταν. Και αυτό τον εκνεύρισε ακόμη πιο πολύ. Τελικά άστραψε και βρόντηξε:

«Θα σταματήσετε, επιτέλους, τις ανοησίες;»

Οι τρεις αξιωματικοί, μαθημένοι στα ξεσπάσματα του Ζοργκ, στάθηκαν προσοχή και κατέβασαν το κεφάλι.

«Προσπαθώ να διαβάσω. Και δε με αφήνετε. Τι σας έχει πιάσει, επιτέλους;»

Μετά από κάμποσες στιγμές σιωπής, όπου ακουγόταν μόνο το γουργούρισμα των μηχανών, μίλησε πρώτος ο Ζόρτεκ:

«Μεγάλε Ζοργκ, έχουμε μουχλιάσει εδώ πέρα. Πρέπει να εξασκούμαστε, για να είμαστε σε ετοιμότητα.»

«Ναι, Μεγάλε Ζοργκ» συνέχισε ο Βόρτεκ. «Κοντεύουμε να ξεχάσουμε πώς πολεμάνε. Αν βρεθούμε σε κατάσταση μάχης, πρέπει να έχουμε καλά αντανακλαστικά και καλό σημάδι!»

«Είδες το σημάδι μου, Μεγάλε Ζοργκ; Παραλίγο να

τους πετύχω!» έκανε ο Βλάταν σηκώνοντας το μπλάστερ του. Οι άλλοι δύο του έριξαν ένα αιχμηρό βλέμμα.

Ο Ζοργκ συνοφρυώθηκε. Και καταράστηκε την τύχη του που είχε ξεμείνει με αυτούς τους τρεις άχρηστους για πλήρωμα.

«Προσπαθώ να σκεφτώ» είπε. «Χρειαζόμαστε ένα σχέδιο. Ένα ωραίο, σατανικό σχέδιο. Για να γίνω, επιτέλους, αυτό για το οποίο είμαι προορισμένος. Ο κυρίαρχος του σύμπαντος!»

«Ναι, Μεγάλε Ζοργκ. Είσαι γεννημένος για άρχοντας του σύμπαντος!»

«Ω, Μεγάλε Ζοργκ! Θα σου πηγαίνει τρομερά αυτή η θέση!»

«Θα μου δώσεις να διοικώ δυο τρεις πλανήτες, όταν με το καλό γίνεις ο άρχοντας του σύμπαντος; Θα ήθελα από αυτούς τους κατοικημένους με τα σπίτια. Θα είμαι πολύ καλός διοικητής, θα βάζω πολλούς φόρους και θα στέλνω πολύ κόσμο στα λατομεία να δουλεύει ασταμάτητα, μέρα νύχτα».

Ο Ζοργκ, αδιαφορώντας για τα σχόλια των αξιωματούχων του, αναλογίστηκε τις μέχρι τώρα προσπάθειές του να κατακτήσει το σύμπαν και γέμισε θυμό. Όλες είχαν αποτύχει παταγωδώς. Στον πλανήτη Κούρτοβικ ο στρατός του υπέστη συντριπτική ήττα στη Μάχη των Κλώνων, στα στενά του Τζαμπίρ το αστρόπλοιό του σφήνωσε σε ένα πέρασμα ακριβώς τη στιγμή που θα κατάφερνε το τελικό χτύπημα και θα κατάστρεφε τον πλανήτη των Γαλάκτικος, ενώ στον Τρίτο Διαστρικό Πόλεμο έχασε την κρίσιμη μάχη επειδή είχε ξεχάσει να φορτίσει τα ρομπότ του.



«Δεν είμαστε στην καλύτερη δυνατή θέση αυτή τη στιγμή για να σχεδιάσουμε επιθέσεις» είπε ο Μεγάλος Ζοργκ αναλογιζόμενος την κατάσταση στην οποία βρισκόταν. Ένα μόλις αστρόπλοιο και λιγοστά αστροσκάφη ήταν ο στόλος του και τρεις μονάχα Ζλατέρους ο στρατός του. Και κάποια ελαττωματικά κανόνια το οπλοστάσιό του. «Αν σχεδιάσουμε οποιαδήποτε επίθεση τώρα, θα ηττηθούμε. Μας λείπει η ισχύς. Χρειαζόμαστε κάτι που να μπορεί να μας κάνει ανίκητους. Πρέπει πρώτα να αποκτήσουμε δύναμη. Θέλουμε ένα σχέδιο που θα μας δώσει την απαιτούμενη δύναμη».

«Μεγάλε Ζοργκ, εσύ μπορείς σίγουρα να σκεφτείς ένα τέτοιο σχέδιο».

«Ναι, είσαι φοβερός στο να καταστρώνεις πανούργα σχέδια, ασχέτως αν όλα αποτυγχάνουν και γινόμαστε ρεζίλι».

«Επίσης, θα ήθελα να διοικώ έναν γαλαξία. Το σύμπαν έχει πολλούς. Θα σε βγάλω κι από κόπο, Μεγάλε Ζοργκ. Θα έχεις λιγότερες σκοτούρες».

Ο Ζοργκ κοίταξε προς το τζάμι, πέρα τους πλανήτες και τους γαλαξίες και τους ήλιους και τους μετεωρίτες. Το βλέμμα του έμεινε για λίγο εκεί και ύστερα στράφηκε ξανά προς τους αξιωματικούς του.

«Κάντε λίγο υπομονή. Σύντομα θα βρεθούμε και πάλι σε δράση, απλώς χρειαζόμαστε κάτι... κάτι... Δεν ξέρω. Θα δούμε...»

Πήρε βαθιά ανάσα και επέστρεψε στο βιβλίο του. Άνοιξε στο κεφάλαιο «Εξουσία και Τυρρηνία» και ξεκίνησε να διαβάζει.

Πάνω που πήγαιναν να επιστρέψουν στην ανάπαυση οι αξιωματικοί, ο Βλάταν σήκωσε το μπλάστερ του και, αφνιδιάζοντας τους αντιπάλους του, πυροβόλησε – «Πίου! Πίου!». Τους πέτυχε και τους δύο στο στήθος.

«Δεν πήγαινε!»

«Πήγαινε!»

«Α, ώστε πήγαινε;»

«Γιατί να μην πήγαινε;»

«Α, ώστε πήγαινε, ε;»

«Τώρα θα δεις γιατί δεν πήγαινε!»

«Για έλα!»

Οι τρεις αξιωματικοί άφησαν τα μπλάστερ στην άκρη και άρχισαν να παίζουν μπουνιές. Έγιναν μια μπάλα που γυρνούσε γύρω γύρω από τον Ζοργκ, ενώ αυτός διάβαζε για μεθόδους βασανισμού. Το θέμα ήταν πολύ σοβαρό, και τώρα οι άναρθρες κραυγές και τα βογκητά πόνου των αξιωματικών του ήταν αδύνατο να του αποσπάσουν την προσοχή.



# Μασκοφόρος Εκδικητής εναντίον Ζοργκ

Σπύρος Γιαννακόπουλος

Ένας σεισμός αποκάλυψε την Πέτρα του Ολέθρου στη Γη.  
Ο Μεγάλος Ζοργκ θα σπεύσει να την αποκτήσει με κάθε τρόπο,  
προκειμένου να γίνει ο άρχοντας του σύμπαντος!  
Απέναντί του, όμως, θα βρει τον Μασκοφόρο Εκδικητή,  
ο οποίος αυτή τη φορά θα έχει σύμμαχό του ένα μικρό αγόρι...

Μια ιστορία παράλληλη με τις περιπέτειες των Άγη και Χάρη,  
γεμάτη δράση και ανατροπές.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Πέτρος Χριστούλιας

8+ Συλλογή χελιδόνια



Εξωγήινοι, θάρρος,  
υπερήρωες

ISBN 978-960-16-9204-3



Βοηθ. κωδ. μπχ/σπς 13204