

ΒΙΒΛΙΟπαρουσίαση Από τη ΜΑΙΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ mgeorgiadou@atticamedia.gr

«Η Κυριακή της επανάστασης»

Γουέντι Γκέρα, μετάφραση Ιφιγένεια Ντούμη, εκδόσεις «Καστανιώτη»

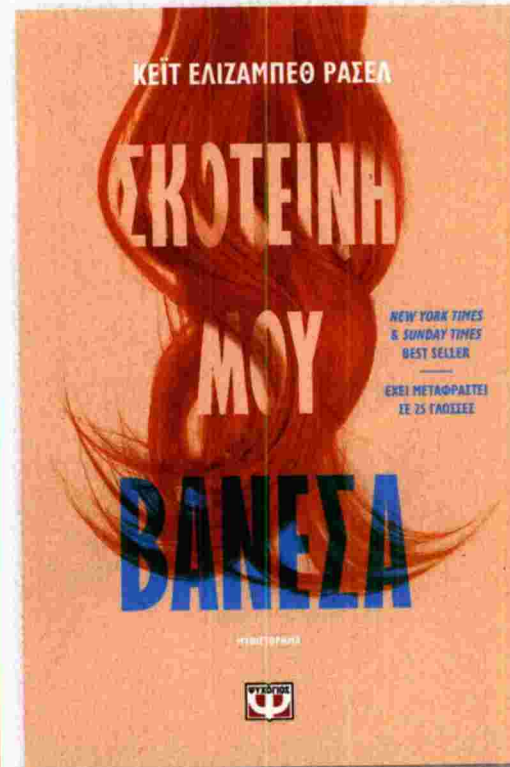


Στο μυθιστόρημα παρουσιάζεται η ιστορία μιας νεαρής ποιήτριας και συγγραφέα, η οποία ζει στη σύγχρονη Αβάνα, παγιδευμένη μέσα σε ένα συνουθύλευμα εικασιών που αφορούν την προσωπικότητα και το έργο της. Η Κλέο θεωρείται ύποπτη στην Κούβα, έχει περιπέσει σε γενική δυσμένεια και βρίσκεται υπό παρακολούθηση. Όσοι όμως τη διαβάζουν εκτός νησιού συγκλονίζονται. Τα κείμενά της αποπνέουν το τέλος μιας μακράς επαναστατικής διαδικασίας μιας ολόκληρης εποχής. Το κράτος

πιστεύει ότι η επιτυχία της είναι μια επιπόηση των αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών, ότι έχει κατασκευαστεί ως ένα όπλο αποσταθεροποίησης. Αντιθέτως, για μια συγκεκριμένη ομάδα εξόριστων συμπατριωτών της, διανοούμενων με επικριτική στάση απέναντι στο καστρικό καθεστώς, η Κλέο είναι πράκτορας της κουβανικής κατασκοπείας. Απομονωμένη σε μια όμορφη έπαυλη, η ηρωίδα θα βιώσει μια αισθηματική περιπέτεια με έναν ηθοποιό του Χόλιγουντ, ενώ παράλληλα θα ανακαλύψει ότι οι γονείς της δεν ήταν ακριβώς αυτοί που πίστευε.

«Σκοτεινή μου Βανέσα»

Κέιτ Ελιζαμπεθ Ράσελ, μετάφραση Φωτεινή Πίπη, εκδόσεις «Ψυχογιός»



Η Βανέσα Γουάι ήταν δεκαπέντε ετών όταν άρχισε η σχέση της με τον καθηγητή της των αγγλικών. Τώρα, στα τριάντα δύο της και ενώ το κίνημα του #MeToo ξεσκεπάζει το ένα μετά το άλλο τα σεξουαλικά εγκλήματα πανίσχυρων ανδρών, μια άλλη παλιά μαθήτριά του Τζέικομπ Στρέιν τον κατηγορεί για σεξουαλική κακοποίηση. Η Βανέσα ακούει συγκλονισμένη το νέο. Πιστεύει

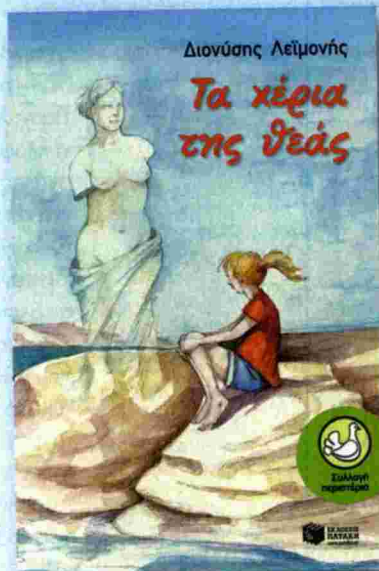
ακόμα πως η δική της σχέση με τον Στρέιν δεν ήταν κακοποίηση αλλά έρωτας. Είναι σίγουρη γι' αυτό. Μπορεί τώρα να απορρίψει την πρώτη της αγάπη χωρίς να απορρίψει τον ίδιο τον έφηβο εαυτό της; Να δεχτεί πως ο άντρας που την καθόρισε ήταν κάτι άλλο από αυτό που πίστευε ως τώρα; Και πως ίσως η ίδια δεν ήταν ο μεγάλος έρωτας της ζωής του αλλά ένα από τα πολλά θύματά του; Ένα βιβλίο για τη μνήμη, το τραύμα, την έξαψη της εφηβείας και τις λεπτές γραμμές ανάμεσα στη συναίνεση, τη συνενοχή και τη θυματοποίηση.

ΠΑΙΔΙΚΑ

«Τα χέρια της θεάς»

Διονύσης Λεϊμονής, εκδόσεις «Πατάκη» (από 9 ετών)

Η Αφροδίτη ξαφνιάζεται όταν οι γονείς της της ανακοινώνουν ότι μετακομίζουν μόνιμα από την Αθήνα στο νησί του μπαμπά, στη Μήλο. Στα τέλη Αυγούστου φτάνει στη Μήλο, γνωρίζει καλύτερα τον τόπο και πιάνει κουβέντα με μια αλλιώτικη θεά, τη «μαμαζέλ Αφροντίτ», που έχει κατασκευαστεί φτυστή η θεά Αφροδίτη της Μήλου.



«Μαθαίνω να συγκεντρώνομαι»

Barbara Argyo, μετάφραση Κωνσταντίνου Αρμενιάκου, εκδόσεις «Μεταίχμιο» (από 6 ετών)

Ένας πρακτικός οδηγός με συμβουλές και τεχνικές για γονείς και εκπαιδευτικούς, που θα βοηθήσουν το παιδί να ασκήσει τη συγκέντρωσή του. Περιλαμβάνει 130 παιχνίδια και δραστηριότητες.

