



ΝΙ ΠΙ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Εκπαιδευτικό υλικό για το βιβλίο

Σχολική
Βιβλιοθήκη
www.sxolikivivliothiki.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ΝΙ ΠΙ – Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Εκπαιδευτικό υλικό για δραστηριότητες στη σχολική τάξη.

Σχεδιασμός: Γιώργος Χατζόπουλος, εκπαιδευτικός



Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Το παρόν υλικό σχεδιάστηκε για το βιβλίο *Νι Πι – Ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής* του Γιώργου Χατζόπουλου. Απευθύνεται σε μαθητές /-τριες Δ', Ε' & Στ' Δημοτικού καθώς και σε μαθητές /-τριες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Περιέχει μια σύντομη περίληψη της εναρκτήριας σκηνής του βιβλίου, μια περιγραφή των ηρώων, μια σειρά από προτεινόμενες δραστηριότητες ΠΡΙΝ την ανάγνωση του βιβλίου και μια σειρά προτεινόμενες δραστηριότητες ΜΕΤΑ την ανάγνωση του βιβλίου. Όλες οι δραστηριότητες συνοδεύονται από οδηγίες για τον δάσκαλο/-α.

Οι ΠΡΙΝ την ανάγνωση του βιβλίου δραστηριότητες συμπεριλαμβάνουν ένα παιχνίδι ερωτήσεων με τον τίτλο «Τι πρέπει να ξέρεις για να γίνεις πειρατής» που σκοπό έχει οι μαθητές/-τριες να γνωρίσουν τον κόσμο των πειρατών, να αντιληφθούν το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δρουν οι ήρωες και να προετοιμαστούν καλύτερα για την ανάγνωση του βιβλίου. Οι ερωτήσεις αυτές, όπως και οι δραστηριότητες που ακολουθούν, μπορούν να υλοποιηθούν στην τάξη πριν την ανάγνωση του βιβλίου.

Οι ΜΕΤΑ την ανάγνωση του βιβλίου δραστηριότητες συμπεριλαμβάνουν ένα παιχνίδι ερωτήσεων μνήμης (οι μαθητές/-τριες προσπαθούν να θυμηθούν γεγονότα, φράσεις, λεπτομέρειες του βιβλίου), ασκήσεις δημιουργικής γραφής προκειμένου οι μαθητές/-τριες να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις που τους γέννησε το βιβλίο (για διαχρονικά θέματα που θίγονται, όπως η επιβίωση, η βία, ο έρωτας, η φιλία, η πίστη, η θυσία, ο πλούτος, ο θάνατος), θεατρικές, μουσικοχορευτικές και εικαστικές δράσεις, ώστε οι μαθητές/-τριες να απελευθερώσουν τη φαντασία τους, να ζωγραφίσουν και να χαρούν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Γιώργος Χατζόπουλος γεννήθηκε το 1964 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγκριτική λογοτεχνία σε μεταπτυχιακό επίπεδο στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Εργάζεται ως δάσκαλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει γράψει τα θεατρικά: *Μοργκεντάου* (ανέβηκε στην Πειραματική Σκηνή της Τέχνης – Θέατρο Αμαλία το 2007), *Πλατεία Εμπορίου ή πόσο καλό είναι το φως* (2004), τη νουβέλα *Βγερού Γλυκά Φανού* (Αιώρα, 2016 – η οποία ανέβηκε στο Θέατρο Αυλαία στη Θεσσαλονίκη), και το μυθιστόρημα *Νι Πι – Ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής* (2018), Εκδόσεις Πατάκη.

ΝΙ ΠΙ – Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Εκπαιδευτικό υλικό για δραστηριότητες στη σχολική τάξη
Δραστηριότητες για τις τάξεις: Δ' Ε' ΣΤ' Δημοτικού & Α' Β' Γ' Γυμνασίου

Περιεχόμενα

I. ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ sxolikivivliothiki.gr (σελ. 4)

II. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΞΕΚΙΝΑ (σελ. 5)

III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (σελ. 6)

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές (σελ. 6)

B. Τι μπορείς να σκεφτείς για το βιβλίο πριν το διαβάσεις (σελ. 13)

IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (σελ. 15)

Γ. Θυμήσου

Δ. Σκέψου και γράψε τι θα έκανες εσύ

Ε. Ομολόγησε

ΣΤ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή

Ζ. Γράψε τη δική σου εκδοχή

Η. Χόρεψε

Θ. Παίξε ρόλους

Ι. Χρωμάτισε

Κ. Ζήτησε τον Νι Πι σε θεατρική μορφή

V. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ (σελ. 30)

VI. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (σελ. 32)



I. Λίγα λόγια για τη sxolikivivliothiki.gr

Στις Εκδόσεις Πατάκη, με ιστορία σαράντα τριών χρόνων στο ελληνικό ποιοτικό βιβλίο, με πάνω από εκατόν είκοσι βραβευμένα βιβλία και δεκάδες διακρίσεις, μπορούμε να νιώθουμε υπερήφανοι για την εμπιστοσύνη εκπαιδευτικών και γονέων και όσων αναζητούν με πάθος τα καλύτερα παιδικά βιβλία.

Είχαμε από την αρχή την τύχη να μας εμπιστευτούν τα βιβλία τους οι πιο σημαντικοί Έλληνες και ξένοι δημιουργοί και στην πορεία να συναντήσουμε νέους ανθρώπους με τους οποίους ανοίξαμε νέες σελίδες στην ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας.

Πιστεύουμε στη μαγεία της ανάγνωσης, πιστεύουμε ότι διαβάζοντας ο κόσμος μας διευρύνεται και γι' αυτό εργαζόμαστε για να δώσουμε την ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλύψουν νέους κόσμους και να αλλάξουν το μέλλον τους.

Πιστεύουμε ότι στο σχολείο τα παιδιά πρέπει να έχουν την ευκαιρία να βρουν το «δικό τους» βιβλίο και ότι οι εκπαιδευτικοί είναι οι πιο κατάλληλοι «οδηγοί» τους στον μαγικό κόσμο της ανάγνωσης.

Για τον λόγο αυτό δημιουργήσαμε τη Σχολική Βιβλιοθήκη, ώστε δάσκαλοι και νηπιαγωγοί να έχουν έναν πολύτιμο βοηθό στην επιλογή των λογοτεχνικών βιβλίων, στις δράσεις φιλιαναγνωσίας, αλλά και στην οργάνωση της δικής τους βιβλιοθήκης, στο σχολείο ή στην τάξη. Εδώ οι εκπαιδευτικοί αλλά και οι γονείς θα βρίσκουν, πρώτοι απ' όλους, τις πιο πρόσφατες εκδόσεις παιδικών βιβλίων, προτάσεις ανάγνωσης, καλές πρακτικές, εκδηλώσεις για παιδιά και για εκπαιδευτικούς, διαγωνισμούς και εκπαιδευτικά πρόγραμμα που μπορούν να υλοποιήσουν στην τάξη, όπως είναι και αυτό που κρατάτε στα χέρια σας.

Μπείτε λοιπόν στη Σχολική Βιβλιοθήκη, για να βρείτε επιλεγμένα βιβλία γνώσεων, βιβλία για εκπαιδευτικούς και πολλά καλά λογοτεχνικά βιβλία, ταξινομημένα κατά ηλικία, τάξη και θέμα.

Γι' αυτό μην αργείτε:

Μπείτε σ' έναν κόσμο μαγικό.

Μπείτε στη Σχολική Βιβλιοθήκη!



II. Η ιστορία ξεκινά



Βρισκόμαστε στα 1822 στο Αιγαίο Πέλαγος. Ο ελληνικός στόλος, μετά από εντολή του Ι. Καποδίστρια, προσπαθεί να καθαρίσει τις θάλασσες από τους Έλληνες πειρατές, που επί δεκαετίες τρομοκρατούσαν τα ελληνικά νησιά και λεηλατούσαν τα εμπορικά πλοία των Αγγλογάλλων και των Τούρκων. Μία από τις ναυαρχίδες του ελληνικού στόλου με διοικητή τον μοίραρχο Κριεζή περισυλλέγει δύο ναυαγούς πειρατές, τον Νι Πι και τον Βαρθολομαίο, οι οποίοι, προσποιούμενοι ότι είναι ψαράδες, κρύβουν την ταυτότητά τους και το ημερολόγιο του Γάντζου του Σούσουρα που περιέχει πληροφορίες για το πού έκρυψε τους θησαυρούς του. Στο πλοίο επιβαίνουν...

Τα πρόσωπα είναι έτοιμα να αναλάβουν δράση:

ΝΙ ΠΙ	πειρατής, καπετάνιος, καταγωγή από την Πόλη
ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ	πειρατής, φίλος του Νι Πι, πλοηγός, καταγωγή από τη Χίο
ΜΟΙΡΑΡΧΟΣ ΚΡΙΕΖΗΣ	μοίραρχος του ελληνικού στόλου
ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΜΠΥΣΟΝ	ναύαρχος του γαλλικού στόλου
ΜΑΝΤΜΑΖΕΛ ΕΛΕΝ	αρραβωνιαστικιά του Ιππόλυτου Μπυσόν
ΧΑΣΑΝ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΑ	πειρατής, τρισέγγονος του Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα, άσπονδος φίλος του Νι Πι
ΘΕΑΝΩ	ταβερνιάρισσα, πρώην σύζυγος του Νι Πι, καταγωγή από την Κίμωλο
ΜΠΑΡΜΠΑ-ΤΡΙΜΗΣ	ταβερνιάρης, ψαράς, πατέρας της Θεανώς
ΓΑΝΤΖΟΣ Ο ΣΟΥΣΟΥΡΑΣ	πειρατής, καπετάνιος του Νι Πι και του Βαρθολομαίου, γνωστός για τα πλούτη του, άγνωστη παραμένει ακόμα η τοποθεσία που έκρυψε τον θησαυρό του
ΛΑΚΗΣ Ο ΖΟΡΙΚΟΣ	πειρατής, καταγωγή από τη Μάνη
ΜΗΤΣΟΣ Ο ΤΑΠΕΙΝΟΣ	πειρατής, καταγωγή από την Κάλυμνο
ΓΩΓΟΣ Ο ΞΙΝΟΓΑΛΟΣ	πειρατής από τον Όλυμπο
ΣΘΕΝΩ, ΕΡΥΑΛΗ, ΜΕΔΟΥΣΑ	γοργόνες
ΠΑΤΗΡ ΕΥΤΥΧΙΟΣ	καθολικός ιερέας από τη Σύρο
ΜΑΡΙΓΩ	ταβερνιάρισσα, καταγωγή από τη Σαντορίνη
ΕΜΙΡΗΣ ΜΟΥΡΑΤ ΡΕΪΣ	εμίρης στην Μπαρμπαριά
ΔΡΑΚΟΝΤΑΣ	μυθικό τέρας που φυλούσε τους θησαυρούς και το νερό της ζωής



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

1. Τι διαφορά είχαν οι κουρσάροι από τους πειρατές;

- α. Οι κουρσάροι προσπαθούσαν να συλλάβουν τους πειρατές
- β. Οι κουρσάροι είχαν νόμιμη άδεια από κάποιο κράτος να λεηλατούν καράβια
- γ. Οι κουρσάροι ήταν πρώην πειρατές

2. Γιατί η ελληνική σημαία που καθιερώθηκε από το 1828 και μετά έχει 9 άσπρες και μπλε γραμμές;

- α. Επειδή 9 είναι τα γράμματα της λέξης «ελευθερία»
- β. Επειδή 9 ήταν οι Μούσες, θεότητες στην αρχαία ελληνική μυθολογία
- γ. Επειδή 9 μήνες περίπου διαρκεί η κύηση της γυναίκας

3. Πόσα κιλά ζύγιζε μια μπάλα κανονιού εκείνη την εποχή;

- α. Έξι
- β. Οχτώ
- γ. Εννέα

4. Από πού ήρθε εν τέλει η πατάτα στην Ελλάδα;

- α. Από την Αγγλία
- β. Από την Αφρική
- γ. Από την Αμερική

5. Γιατί ο Γάντζος ο Σούσουρας ονομάστηκε έτσι;

- α. Γιατί στο ένα του χέρι είχε έναν γάντζο και γιατί έμοιαζε με το πουλί σουσουράδα
- β. Γιατί στο ένα του χέρι είχε έναν γάντζο και γιατί μιλούσε πολύ
- γ. Γιατί στο ένα του χέρι είχε έναν γάντζο και γιατί είχε μια μύτη πολύ μακριά

6. Πού βρίσκεται η ακτή της Μπαρμπαριάς;

- α. Στις ακτές της Δυτικής Αφρικής
- β. Στις ακτές της Ανατολικής Αφρικής
- γ. Στις ακτές της Βόρειας Αφρικής

7. Οι Χαριεντίν και Αρούζ Μπαρμπαρόσα...

- α. ήταν πραγματικά πρόσωπα
- β. ήταν λογοτεχνικά πρόσωπα
- γ. ήταν μυθικά πρόσωπα



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

8. Αν σε συλλάμβαναν οι πειρατές, τότε είχες περισσότερες πιθανότητες να επιζήσεις;

- α. Αν τους έλεγες ότι ήσουν κληρικός
- β. Αν τους έλεγες ότι ήσουν φτωχός
- γ. Αν τους έλεγες ότι ήσουν πλούσιος

9. Πώς μπορείς να καταλάβεις προς ποια κατεύθυνση είναι η στεριά αν δεν τη βλέπεις ούτε με το τηλεσκόπιο;

- α. Από τη φορά του ανέμου
- β. Παρατηρώντας τα σύννεφα και τα θαλασσοπούλια
- γ. Από τον κυματισμό της θάλασσας

10. Σε τι ηλικία πέθαιναν συνήθως οι άντρες εκείνης της εποχής;

- α. 35 χρονών
- β. 55 χρονών
- γ. 75 χρονών

11. Ο γιατρός ενός πειρατικού πλοίου ήταν συνήθως...

- α. ο καπετάνιος
- β. ο μαραγκός.
- γ. ο πλοηγός

12. Πόσα πλοία λες να ασχολούνταν με την πειρατεία στο Αιγαίο το 1828;

- α. 300
- β. 500
- γ. 1500

13. Πώς ανακάλυπταν οι πειρατές αν κάποιος από τους σκλάβους ήταν πλούσιος;

- α. Από το χρώμα του δέρματός του
- β. Από τα ρούχα του
- γ. Από το αν είχε τρύπες στα αυτιά του



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

14. Μάθε πού κάνανε τι στο πλοίο οι πειρατές (συμπλήρωσε τα κενά με τις φράσεις: μια αιώρα, ένα κλουβί που κρεμόταν στην πλώρη, στην πρύμνη, στο παγκάκι).

Εκεί κοιμόντουσαν οι πειρατές:	
Εκεί ήταν η τουαλέτα του πλοίου:	
Εκεί ήταν η καμπίνα του καπετάνιου:	
Εκεί κοιμόντουσαν οι δούλοι κωπηλάτες των πειρατικών πλοίων:	

15. Μάθε τις εντολές του καπετάνιου (ταίριαξε τα σωστά).

«όρτσα»	τράβα και άφηνε
«μπουκαδούρα»	να πλεύσουμε κόντρα στη φορά του ανέμου
«λάσκα τα πανιά»	χαλάρωσε τα πανιά
«πέτα φλόκο»	ετοιμαστείτε για επίθεση
«μάινα γάμπιες»	κατεβάστε τα πανιά
«τίρα μόλα»	ο άνεμος πνέει προς την ακτή

16. Μάθε τα σύνεργα της τέχνης σου (ταίριαξε τα σωστά).

πιστόλι	για να σκαρφαλώνεις και στα ξύλινα σκαριά των πλοίων
τσεκούρι	κοντό αλλά θεαματικό
γιαταγάνι	για ύπουλες επιθέσεις
στιλέτο	χρησιμεύει και για ρόπαλο
φαλτσέτα	κοπίδι, κοφτερό όργανο υποδηματοποιού



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

17. Συμπλήρωσε τις γνωστές φράσεις για τον άνεμο.

Ποιος καλός άνεμος _____;

Όποιοι _____ ανέμους, _____ θύελλες.

Άνεμο _____ και άνεμο _____.

Περί ανέμων και _____.

Αυτός πηγαίνει όπου _____ ο άνεμος.

Σκόρπισε στους _____ ανέμους.

«Άσ' τα τα μαλλάκια σου ανακατωμένα

άσ' τα ν' ανεμίζουνε στην τρελή _____».

18. Σύνθεσε λέξεις με τον άνεμο.

(άνεμος + γεννώ) =

(άνεμος + μύλος) =

(άνεμος + στρόβιλος) =

(άνεμος + θύελλα) =

(άνεμος + βροχή) =

(άνεμος + σκάλα) =

(άνεμος + πλάνο) =

(άνεμος + δείκτης) =

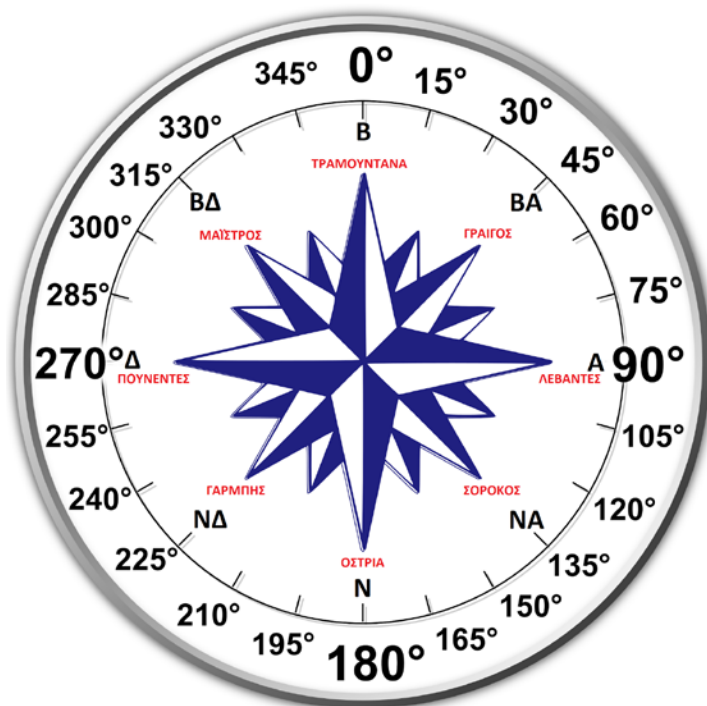
(άνεμος + [ΠΤ]φτερό) =



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

19. Μάθε περί ανέμων. Με τη βοήθεια του ΑΝΕΜΟΛΟΓΙΟΥ, βρες τη διεύθυνση των ανέμων που αναφέρουν ο Νι Πι και ο Βαρθολομαίος:



ΤΡΑΜΟΥΝΤΑΝΑ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από
ΓΡΑΙΓΟΣ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από
ΣΟΡΟΚΟΣ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από
ΠΟΥΝΕΝΤΕΣ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από
ΜΑΪΣΤΡΟΣ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από
ΛΕΒΑΝΤΕΣ	Είναι ο άνεμος που φυσάει από



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

20. Συμπλήρωσε το διαιτολόγιο ενός πειρατή με τις παρακάτω λέξεις:

(αυγά, γάλα, γαλέτα, νερό, πέτσινο πουγκί, μπίρα, κίτρο, λεμόνι, χελώνα)

Για πρωινό ένα _____ κι ένα _____ θα στύψω
με τον ζυμό τους το σκορβούτο θ' αναθεματίσω.

Για μεσημεριανό θαλάσσια _____ βραστή
και φρέσκα _____ από την κότα που κακαρίζει στην κουπαστή!

Για βραδινό μια _____ με ψείρες θα καταβροχθίσω
και λίγο _____ από την κασίκα στον λαιμό μου θα χύσω.

Επειδή το _____ στο πλοίο σαπίζει
_____ θα πιω και θα κάνω ένα καλό μεθύσι.

Κι αν τύχει και δεν υπάρχει τίποτα από όλα αυτά για φαΐ,
γιατί πολύ καιρό έχουμε να βγούμε στην ακτή,
τότε θα βράσω το _____ μου το _____.

21. Μάθε το λεξιλόγιο του πειρατή (ταίριαξε τα σωστά).

γάτα με εννιά ουρές	σύνολο αντικειμένων που χρησιμοποιούνται για τον ίδιο σκοπό ή ομάδα ανθρώπων που εργάζονται μαζί.
πασέτα	κερί κατασκευασμένο από ξίγκι, από λίπη, το σπαρματσέτο
κατράμι	λεηλασία, αρπαγή πλούτου και αντικειμένων αξίας σε καιρό πολέμου
πλιάτσικο	η πίσσα σε ρευστή μορφή
μπαλαούρο	αποθήκη υλικών καταστρώματος που βρίσκεται στην πλήρη
ξιγκοκέρι	τυχερό παιχνίδι που παίζεται με τραπουλόχαρτα
τακίμια	βούρδουλας με δερμάτινες ουρές, με κόμπους και γάντζους



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

A. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές

22. Ποιοι από τους παρακάτω ήταν γνωστοί φιλέλληνες και ποιοι ανθέλληνες κατά τη διάρκεια της επανάστασης;

- α. κόμης Σαντόρε ντι Σανταρόζα
- β. Φρανσουά Ρενέ ντε Σατομπριάν
- γ. Φαλμεράγιερ
- γ. Βίκτορ Ουγκώ
- δ. λόρδος Βύρων
- ε. Μέττερνιχ
- στ. Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν, δούκισσα της Πλακεντίας

23. Πόσοι φιλέλληνες σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης;

- α) 13
- β) 313
- γ) 3013



III. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

B. Τι μπορείς να σκεφτείς για το βιβλίο πριν το διαβάσεις

24. Τι σου έρχεται στον νου όταν διαβάζεις τον τίτλο του βιβλίου;

.....

.....

.....

.....

.....

25. Γράψε ποιες λέξεις σου έρχονται στον νου όταν διαβάζεις τις παρακάτω λέξεις.

βία	παρανομία	φιλία	έρωτας	πλούτος	αθανασία



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ **ΜΕΤΑ** ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Γ. Θυμήσου

1. Πότε διαδραματίζεται η ιστορία του βιβλίου;

- α. 1821
- β. 1828
- γ. 1832

2. Από πού καταγόταν ο Νι Πι;

- α. Από τη Χίο
- β. Από την Πόλη
- γ. Από τα Σιάτιστα

3. Πόσα πειρατικά καράβια έπλεαν στο Αιγαίο πριν αρχίσει η επιχείρηση εκκαθάρισής τους από τον Καποδίστρια και τις Μεγάλες Δυνάμεις;

- α. 100
- β. 1000
- γ. 1500

4. Βάλε V στις προλήψεις που είχαν οι πειρατές εκείνη την εποχή.

- Σαββατογεννημένος απάνω στο σκαρί δεν ανέβαινε ()
- Τρίτη δεν μπαρκάρανε ποτέ ()
- Άμα συναντούσανε γίδα στο γιαλό, γυρνούσανε πίσω ()

5. Βρες ποιος ήρωας του βιβλίου περιγράφεται παρακάτω:

«Τα γένια του καστανόκόκκινα φτάνουν σχεδόν μέχρι τα μάτια του – συγγνώμη, το μάτι του, που έχει το χρώμα της θάλασσας. Το πρόσωπό του ηλιοκαμένο, μοναχά η μύτη του ξεχωρίζει σαν μπάμια σποριασμένη. Το σώμα του λιγνό, ξερακιανό, από τη μέση και πάνω γυμνό, μ' ένα κόκκινο γιλέκο να σκεπάζει ελαφρώς το κορμί του που είναι γεμάτο χαρακίες και βαθουλώματα...»

- α. ο Νι Πι
- β. ο Βαρθολομαίος
- γ. ο Μπαρμπάροσα



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Γ. Θυμήσου

6. Ποιος ήρωας του βιβλίου φοράει σκουλαρίκι;

- α. Ο Βαρθολομαίος
- β. Ο Νι Πι
- γ. Ο Κριεζής

7. Ταίριαξε τους ήρωες του βιβλίου με τις φράσεις με τις οποίες αποκαλούνται στο βιβλίο.

Πάτερ Ευύχιος	κοντόχοντρος με ολοστρόγγυλο κεφάλι
Μαντμαζέλ Ελέν	λακές της εξουσίας
Μοίραρχος Κριεζής	τύπος συναισθηματικός και ευαίσθητος
Μαριγώ	το σκυλί το Αγαρηνό! & αιμοσταγής
Μπαρμπαρόσα	λάβα
Θεανώ	φραγκοντυμένος κοκωβιός
Γάντζος ο Σούσουρας	αρχαίος άνθρωπος
Βαρθολομαίος	λύκαινα
Ιππόλυτος Μπυσσόν	μια ξανθιά, γαλανομάτα κι όμορφη

8. Ποια από τα παρακάτω πρόσωπα δεν είναι ιστορικά υπαρκτά;

- α. Ο Ιππόλυτος Μπυσσόν
- β. Ο μοίραρχος Κριεζής (ή Κυριαζής)
- γ. Ο Γάντζος ο Σούσουρας
- δ. Ο Χασάν Μπαρμπαρόσα
- ε. Ο Εμίρης Μουράτ Ρείς

9. Πόσα γρόσια ζητούσαν οι πειρατές την εποχή εκείνη για να ελευθερώσουν έναν όμηρο; (100 γρόσια = 1 χρυσή τουρκική λίρα = 250 ευρώ)

- α. τριάντα έως πενήντα χιλιάδες γρόσια
- β. τρεις έως πέντε χιλιάδες γρόσια
- γ. τριακόσια έως πεντακόσια γρόσια



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Γ. Θυμήσου

10. Πόσων χρονών ήταν ο Γάντζος ο Σούσουρας;

- α. σαράντα επτά
- β. πενήντα επτά
- γ. εξήντα επτά

11. Τι έτρωγε ο Γάντζος ο Σούσουρας για να παραμείνει νέος;

- α. αυγά κόκορα
- β. αυγά από θαλάσσιες χελώνες
- γ. αυγά στρουθοκαμήλου

12. Πώς σκοτώθηκε ο Γάντζος ο Σούσουρας;

- α. Έπεσε στη θάλασσα και πνίγηκε
- β. Έπεσε σε γκρεμό και σκοτώθηκε
- γ. Τον πυροβόλησαν ναύτες του ελληνικού στόλου

13. Ποιο είναι το όνομα του σκύλου της μανταζέλ Ελέν;

- α. Χιούι
- β. Λουί
- γ. Ζαν

14. Τι ήταν η γάτα με τις εννιά ουρές;

- α. μυθικό ζώο
- β. εργαλείο βασανισμού
- γ. γυναικείο ρούχο

15. Τι σημαίνει στα τούρκικα η φράση «Μπου ντουινιά τσαρκ φιλέκ»;

- α. Ο κόσμος είναι μικρός
- β. Ο κόσμος είναι κακός
- γ. Ο κόσμος είναι σφαίρα και γυρίζει



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Γ. Θυμήσου

16. Τρία ήταν τα φαγητά στα οποία είχε «κλίση» ο Νι Πι. Ποια ήταν;

- α. Φασόλια
- β. Φακές
- γ. Γιουβέτσι
- δ. Ιμάμ
- ε. Ραβδωτά μακαρόνια
- στ. Αρνάκι στον φούρνο

17. Πόσες μέρες και πόσες νύχτες πάλευε ο Νι Πι με τον αράπη πρωταθλητή μέχρι να τον νικήσει;

- α. Δύο μέρες και δύο νύχτες
- β. Επτά ημέρες και επτά νύχτες
- γ. Μία ημέρα και δύο νύχτες

18. Υπογράμμισε τους έξι (6) αγίους/-ες που αναφέρονται στο βιβλίο.

Άγιος Δημήτριος, Άγιος Γεώργιος, Άγιος Ισίδωρος, Άγιος Συμεών ο Στυλίτης, Άγιος Ιωάννης, Άγιος Ραφαήλ, Αγία Σοφία, Αγία Ελένη, Άγιος Ανδρέας, Άγιος Κωνσταντίνος

19. Μία από τις τελευταίες φράσεις που λέει ο Νι Πι στη μανταζέλ Ελέν για να την πείσει να πάει μαζί τους είναι:

- α. «Όταν ένα ταξίδι αρχίζει άσχημα, σπάνια τελειώνει καλά»
- β. «Ότι έρχεται στην πλώρη μας το κρατάμε κι ό,τι τελειώνει από την πρύμνη το πετάμε»
- γ. «Ώρα καλή στην πρύμνη σου κι αέρα στα πανιά σου»

20. Τι ζήτησε ο δράκοντας από τον Νι Πι για να τον αφήσει ελεύθερο;

- α. «Τα πλούτη για σένα θα κρατήσεις και με κανέναν άλλο δε θα τα μοιραστείς»
- β. «Τα πλούτη στην κυβέρνηση σου θα δώσεις»
- γ. «Τα πλούτη και τ' αθάνατο νερό ποτέ ξανά δε θα ποθήσεις»



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Δ. Σκέψου και γράψε τι θα έκανες εσύ

21. Αν ήσουν εσύ ένας από τους ήρωες του θεατρικού, τι θα διάλεγες;

- α. Το χρυσάφι
- β. Το νερό της ζωής
- γ. Να αγαπάς και να σε αγαπάνε
- δ. Να βοηθήσεις την πατρίδα σου
- ε. Να μείνεις αθάνατος στην ιστορία σαν ήρωας και ευεργέτης

22. Πώς σου φάνηκε η ζωή των πειρατών και των απλών ανθρώπων εκείνη την εποχή;

- α. Συναρπαστική
- β. Ενδιαφέρουσα
- γ. Αδιάφορη
- δ. Ενοχλητική
- ε. Τραγική

23. Θα κράτησε την υπόσχεσή του ο Νι Πι προς τον δράκο ή θα ξαναεπιθύμησε όσα και πριν επιθυμούσε;

- α. Θα κράτησε την υπόσχεσή του
- β. Δε θα κράτησε την υπόσχεσή του και θα πήγε να ξαναβρεί τον θησαυρό και το αθάνατο νερό
- γ. Θα έψαχνε να βρει κάποιον άλλο θησαυρό, γιατί αυτός ήταν ο μόνος τρόπος που ήξερε να ζει

24. Θα σου άρεσε να ζούσες σε έναν κόσμο στον οποίο θα πίστευαν ότι είναι αληθινά το αθάνατο νερό, οι γοργόνες, οι δράκοι, αυτά, δηλαδή, που σήμερα αποκαλούμε μύθους;

- α. Ναι, γιατί ο πραγματικός κόσμος είναι βαρετός
- β. Όχι, γιατί αυτά είναι δοξασίες για αμόρφωτους ανθρώπους
- γ. Και ναι και όχι

25. Πώς νομίζεις ότι κατάφερε να ξεφύγει ο μοίραρχος Κριεζής από τον δράκοντα;

- α. Τον σκότωσε με το σπαθί του
- β. Περίμενε να τον πάρει ο ύπνος
- γ. Του υποσχέθηκε να του φέρει κι άλλα πλούτη και χρυσάφια στη σπηλιά του



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ε. Ομολόγησε

26. Ποιο νομίζεις πως είναι το νόημα του έργου «Νι Πι – Ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής»;

.....

.....

.....

.....



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΤ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή

27. Επινόησε έναν χαρακτήρα που θα μπορούσε να είναι στο βιβλίο.

Δώσε του ένα όνομα	
Περιγράψε τον εξωτερικά	
Πες λίγα λόγια για τον χαρακτήρα του	
Επινόησε ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό (ή περισσότερα) που θα έχει μόνο αυτός και κανένας άλλος	
Βρες έναν τρόπο να συνδεθεί ο χαρακτήρας σου με την ιστορία του Νι Πι που ξέρουμε μέχρι τώρα.	



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΤ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή

28. Συμπλήρωσε το ημερήσιο πρόγραμμα ενός πειρατή.

Σηκώνομαι στις 7 για να κάνω προσευχή:	«Μα τον Θεό...» «Μα τον Αλλάχ...»
Στις 8 αναφορά	«Εχθές το πρωί ήμασταν δεκαοχτώ. Σήμερα! Πού είναι οι υπόλοιποι;» «Στης θάλασσας τον πάτο».
Στις 9 πρωινό	«..... βραστά και μια κουταλιά».
Στις 2 το μεσημέρι	«.....με ψωμί, τυρί, και ένα γαλόνι.....».
Στις 4 το απόγευμα	«Έχουμε σφαγή ή μήπως καλύτερα».
Το βράδυ στις 9	«Θα κλέψουμε μιαμε ξανθά μαλλιά».
Στις 11 το βράδυ	«Θα χορέψουμε μέχρι το».
Και την άλλη μέρα	«Πάλι από την».



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΤ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή

29. Προσπάθησε να γράψεις ένα τραγούδι γι' αυτόν ή γενικά για πειρατές.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. Μπορείς να σκισάρεις τον χαρακτήρα;



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΤ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή

31. Συμπλήρωσε τις μεταφορές και τις παρομοιώσεις που υπάρχουν στο βιβλίο:

«Η θάλασσα γίνηκε _____».

«Γρήγορος και ευέλικτος σαν _____».

«Τρέχουν πανικόβλητοι σαν να τους κυνηγούν χίλιοι _____».

«Το πανί, ένα άσπρο σημαδάκι, σαν _____ που χαμηλοπετά φαίνεται από μακριά».

«Μύτη γαμψή σαν _____».

«Φράγκοι, Βενετσιάνοι, Γερμανοί σαν τα αδέσποτα _____».

«Σκαρφαλωμένος, σαν τον _____ τον Στυλίτη».

«Οι γάντζοι σαν αίτο _____».

«Οι πειρατές, όλοι τους ηλιοψημένοι, ξυπόλυτοι, μ' ένα μαντίλι στο κεφάλι, ξεχύνονται
μ' αλαλαγμούς σαν _____ στο καράβι».

«Βγείτε όξω, γιατί αλλιώς θα σας κάψω σαν τα _____».

«Τρέχανε σαν _____ να κρυφτούνε στα βουνά και στα λαγκάδια».

«Έτρεμε σαν το _____».

«Θα ήρθες πάλε σαν τον _____ να μάσεις ψυχές».

«Ο Μπαρμπάρσα μ' ένα σάλτο, σαν _____ από εκείνους τους αφρικάνικους».

«Αδύνατος, γυμνασμένος και γρήγορος σαν _____ είναι ο Γάλλος».

«Πόσες φορές είδε το κορμί του σφαγμένου να τινάζεται πέρα δώθε σαν _____».

«Ήρθε στο λιμάνι συνοδεία τριών αντρών που ήτανε οπλισμένοι σαν _____».

«Ένα σκυλόψαρο τον έκοψε στα δύο σαν _____».

«Μουγκρίζει ο Μπαρμπάρσα και σαν μαινόμενος _____».

«Πετάγονται όλοι οι πειρατές σαν να τους τσίμπησε _____».

«Γύριζε πέρα δώθε σαν το άλογο στο _____».



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Z. Γράψε τη δική σου εκδοχή

32. Γράψε ένα γράμμα ως φίλος του Νι Πι και συμβούλεψέ τον:

- α. για το ποια πρέπει να είναι η στάση του απέναντι στον Βαρθολομαίο μετά την προδοσία του και τον θάνατο της Θεανώς
- β. για το ποια πρέπει να είναι η στάση του απέναντι στη μαντζούρα Ελέν, αφού ξέρει ότι οι δυο τους ανήκουν σε δύο διαφορετικούς κόσμους
- γ. για το ποια πρέπει να είναι η στάση του απέναντι στον Μπαρμπαρόσα μετά την αποστασία και τη σύλληψή του

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

33. Μπορείς να φανταστείς πώς κύλησε η ζωή του Νι Πι τα επόμενα χρόνια στα Χανιά;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Z. Γράψε τη δική σου εκδοχή

34. Γράψε τη δική σου ιστορία.

Τι θα άλλαζες στην ιστορία του Νι Πι; Ποιος ήρωας θα ήθελες να δράσει διαφορετικά και τι θα άλλαζε στην ιστορία από αυτή την αλλαγή;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η. Χόρευσε

35. Χορογράφησε μια μουσικοχορευτική μάχη.

Χορογραφήστε μια σκηνή της μάχης (είτε με σπαθιά είτε με πιστόλια είτε και με τα δύο). Δημιουργήστε δύο ομάδες, την ομάδα των πειρατών και την ομάδα των ναυτών του ελληνικού στόλου. Βάλτε τις να είναι παρατεταγμένες η μία απέναντι στην άλλη. Ορίστε δύο αρχηγούς που θα ηγούνται της κάθε ομάδας. Ο/η κάθε αρχηγός πρέπει να κάνει μια ρυθμική κίνηση προς τα εμπρός, που θα συνοδεύεται από ρυθμικό ήχο. Αυτό θα το επαναλάβει πέντε φορές. Η ομάδα του παρακολουθεί και στη συνέχεια επαναλαμβάνει το ίδιο μοτίβο σε σχηματισμό γραμμής. Όταν η μία ομάδα επιτίθεται, η άλλη οπισθοχωρεί. Μετά το τέλος της πρώτης σκηνής, ο αρχηγός κάθε ομάδας παραχωρεί τη θέση του στον επόμενο μαθητή/-τρια. Αυτός πάλι χορογραφεί μια καινούρια κίνηση που η ομάδα του τη μιμείται. Στο τέλος με αυτό τον τρόπο δημιουργείται μια μουσικοχορευτική μάχη.



IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Θ. Παίξε ρόλους

36. Ανακριτική καρτέκλα.

Με την καθοδήγηση του/της εμπυχωτή/-τριας, οι μαθητές/-τριες μπορούν να «ανακρίνουν» τρεις από τους/τις ήρωες/ηρωίδες της δικής τους επιλογής. Ο/η εμπυχωτής/-τρια ενημερώνει τα παιδιά πως στόχος της δραστηριότητας είναι η κατανόηση της συμπεριφοράς του κάθε ήρωα. Ένας μαθητής /-τρια υποδύεται κάποιον ήρωα ή ηρωίδα του βιβλίου και οι υπόλοιποι μαθητές του/της κάνουν ερωτήσεις σχετικά με τον χαρακτήρα του και τη δράση του. Για παράδειγμα: Γιατί είπες αυτό;... Γιατί έκανες εκείνο...;

37. Ναύτες και πειρατές.

Με την καθοδήγηση του/της εμπυχωτή/-τριας, οι μαθητές/-τριες χωρίζονται σε δύο ομάδες: σε ναύτες του ελληνικού στόλου και σε πειρατές. Η κάθε ομάδα επιλέγει εναλλάξ τρία άτομα για να μιμηθούν τους ήρωες του βιβλίου. Η κάθε ομάδα προσπαθεί να πείσει την άλλη ότι η δική της δράση είναι σωστή. Ο εμπυχωτής δάσκαλος/-α προσπαθεί να ενθαρρύνει τους μαθητές/-τριες να πουν τις απόψεις τους.

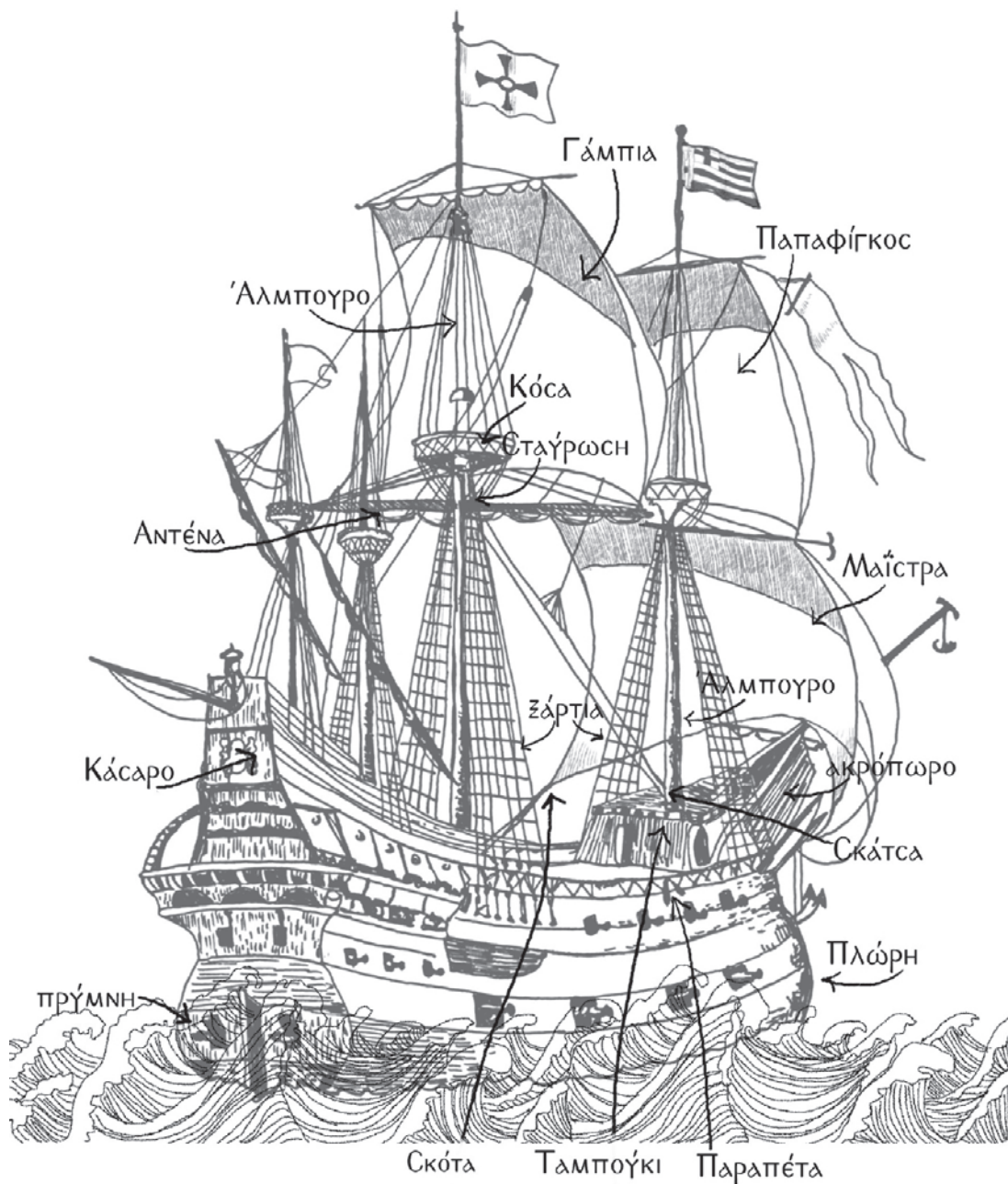


IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

I. Χρωμάτισε

38. Χρωμάτισε τη φρεγάδα.

Φρεγάδα Λαμπογάρ





IV. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ια. Θεατρική διασκευή του έργου

Όποιος εκπαιδευτικός επιθυμεί να ανεβάσει με τους μαθητές/-τριες της τάξης του σε παράσταση το βιβλίο *Νι Πι, ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής* του Γιώργου Χατζόπουλου μπορεί να στείλει μήνυμα στο email: **ekdiloseis@patakis.gr** ζητώντας να του αποσταλεί το βιβλίο σε θεατρική διασκευή καθώς και οι νότες των τριών τραγουδιών του βιβλίου που έχουν μελοποιηθεί.

Επίσης, για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία ή βοήθεια μπορείτε να απευθυνθείτε και στον συγγραφέα Γιώργο Χατζόπουλο στο email: **ghatzop@hotmail.com**



V. ΟΔΗΓΙΕΣ προς τους ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

(Ενότητα III Α. Τι πρέπει να ξέρεις για τους πειρατές, σελ. 6-12)

Εκπαιδευτικός στόχος: Απόκτηση γνώσεων για την εποχή και την κοινωνία των πειρατών εκείνης της εποχής.

Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη σε δύο ομάδες. Επιλέγονται οι εκπρόσωποι της κάθε ομάδας. Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά τις ερωτήσεις εναλλάξ στην κάθε ομάδα. Η κάθε ομάδα έχει μισό λεπτό για να συσχεφθεί και μέσω του εκπροσώπου να δώσει τη σωστή απάντηση. Η ομάδα που θα έχει τις πιο πολλές σωστές απαντήσεις κερδίζει τη δυνατότητα να παίξει πρώτη στην επόμενη δραστηριότητα.

ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

(Ενότητα III Β. Τι μπορείς να σκεφτείς για το βιβλίο πριν το διαβάσεις, σελ. 13)

Ερώτηση 24

Εκπαιδευτικός στόχος: Καλλιέργεια της φαντασίας και της περιέργειας.

Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να καταθέσουν υπό μορφή καταγισμού ιδεών ό,τι τους έρχεται στον νου με αφορμή τον τίτλο του βιβλίου. Η λίστα μπορεί να συμπεριλαμβάνει τον τόπο, τον χρόνο της ιστορίας, υποθέσεις, εικόνες, συναισθήματα που τους έρχονται στον νου όταν ακούν τον τίτλο του βιβλίου.

Ερώτηση 25

Εκπαιδευτικός στόχος: Εισαγωγή στα θέματα του βιβλίου.

Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τα κύρια θέματα του βιβλίου και ζητά από τους μαθητές/τριες να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους για το κάθε θέμα. Οι ιδέες τους καταγράφονται υπό μορφή λίστας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

(Ενότητα IV. Θυμήσου, σελ. 15-18)

Εκπαιδευτικός στόχος: Υπενθύμιση των βασικότερων γεγονότων του βιβλίου.

Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη σε δύο ομάδες. Επιλέγονται οι εκπρόσωποι της κάθε ομάδας. Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά τις ερωτήσεις εναλλάξ στην κάθε ομάδα. Η κάθε ομάδα έχει μισό λεπτό για να συσχεφθεί και μέσω του εκπροσώπου να δώσει τη σωστή απάντηση.



VI. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

(Ενότητα IV, Στ. Φτιάξε τον δικό σου πειρατή, σελ. 20-23)

Εκπαιδευτικός στόχος: Εξάσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης και φαντασίας.

Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να γράψουν ένα γράμμα στον Νι Πι και να τον συμβουλευθούν ποια στάση πρέπει να τηρήσει.

(Ενότητα IV, Ζ. Γράψε τη δική σου εκδοχή, σελ. 24)

Ερώτηση 31

Εκπαιδευτικός στόχος: Εξάσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Έκφραση προσωπικών απόψεων. Καλλιέργεια κριτικής σκέψης. Διερεύνηση επίλυσης συγκρούσεων.

Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να γράψουν ένα γράμμα στον Νι Πι και να τον συμβουλευθούν ποια στάση πρέπει να τηρήσει.

ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΡΕΚΛΑ

(ΕΝΟΤΗΤΑ IV, Θ. Παίξε ρόλους, ερώτηση 36, σελίδα, 27)

Εκπαιδευτικός στόχος: Άντληση πληροφοριών. Διερεύνηση προσωπικών κινήτρων των ηρώων του έργου. Διερεύνηση συγκρούσεων. Κατανόηση του ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου του έργου.

ΝΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ

(ΕΝΟΤΗΤΑ IV, Θ. Παίξε ρόλους, ερώτηση 37, σελ. 27)

Εκπαιδευτικός στόχος: Βιωματική διερεύνηση συγκρούσεων και επίλυσης των συγκρούσεων. Καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης, φαντασίας και κριτικής σκέψης.



V. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Στέφανος Δ. Ήμελλος, *Πειρατές και κουρσάροι στο Επτά Ημέρες της εφημερίδας Η Καθημερινή*, Αθήνα, 16.02.1997

Αλεξάνδρα Κραντονέλλη, *Ελληνική πειρατεία και κούρσος τον ΙΗ΄ αιώνα και μέχρι την Ελληνική Επανάσταση*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1998

Πίτερ Ερλ, *Κουρσάροι της Μάλτας και της Μπαρμπαριάς*, Αλεξάνδρεια, 2010

Πίτερ Λάμπορν Γουίλσον, *Πειρατικές ουτοπίες*, Αλεξάνδρεια, 2003

Τζακ Λόντον, *Πειρατικές ιστορίες*, Καστανιώτης, 2008

Μαργαρίτα Πουρνάρα, «Καποδίστριας εναντίον κουρσάρων», *Η Καθημερινή*, 5.10.2014

Πειρατές και κουρσάροι, Ι΄ Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης: 20 - 22 Ιουλίου 1997, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2003