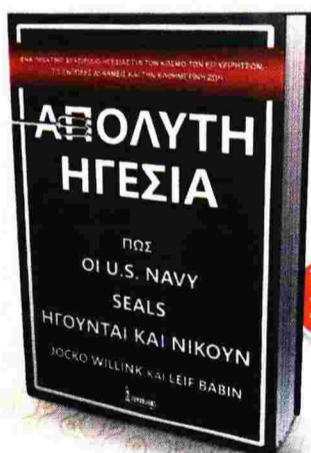
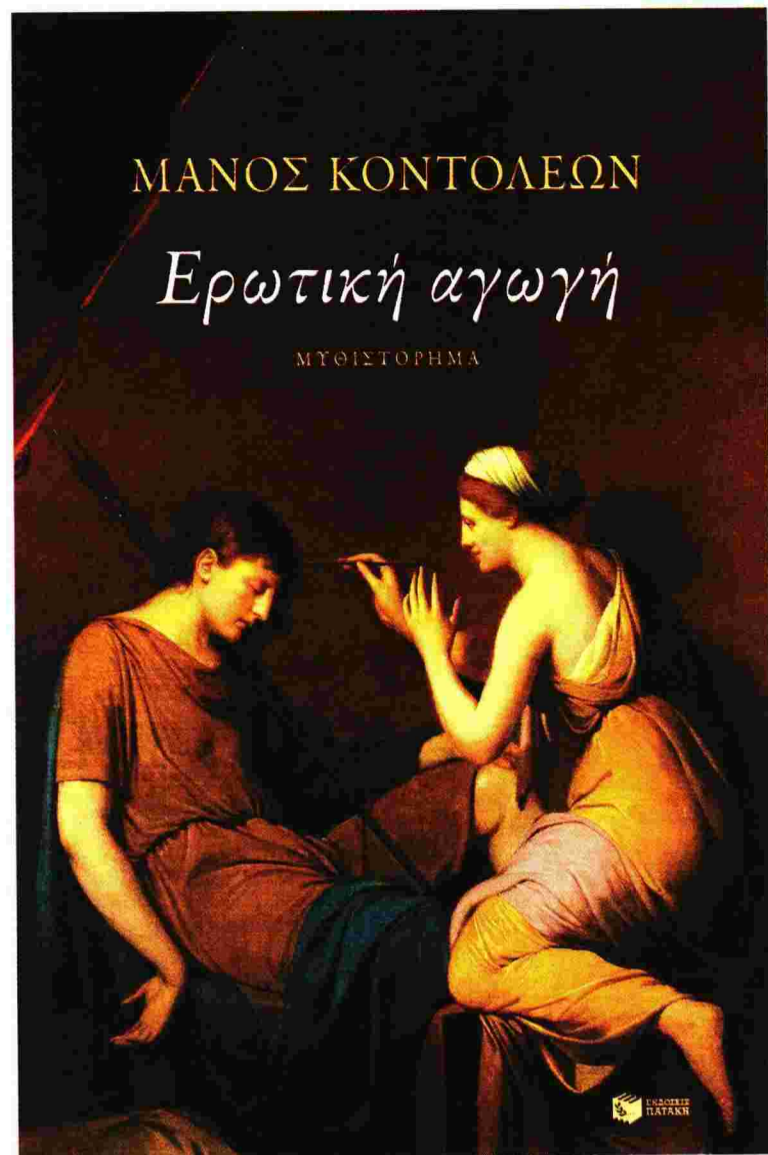


Η καλύτερη συντροφιά

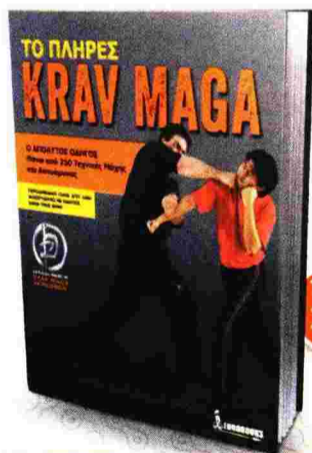
Αυτό το καλοκαίρι χωρίς βιβλία δεν πάμε πουθενά!

«Ερωτική αγωγή»,
του Μάνου Κοντολέων, από τις Εκδόσεις Πατάκη

Η «Ερωτική αγωγή» είναι ένα βαθιά πολιτικό όσο και έντονα ερωτικό μυθιστόρημα που περιγράφει ιδιότυπα και ανορθόδοξα κεντρικά γεγονότα του 20ού αιώνα. Από τα σπίτια του πληρωμένου έρωτα στα Γιάννενα του 1930, στις σεξουαλικές αναρτήσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης του 2000 και μέσα από την εξιστόρηση της ζωής του Χρήστου Βαλλή και του γιου του Αρη, η «Ερωτική αγωγή» φωτίζει όλο τον 20ό αιώνα ως τον αιώνα εκείνο που θα ξεκινούσε με τα πιο μεγάλα κινήματα ανθρωπιστικών ιδεών και θα κατέληγε στις πιο οργανωμένες τάσεις κυριαρχίας των ελαχίστων πάνω στους πολλούς· ως τον αιώνα που με το λίκνισμα του έρωτα θα άνοιγε τα μάτια του και θα τα έκλεινε με τους τριγμούς του ηδονισμού. Με την πορεία, λοιπόν, του έρωτα σε ερωτισμό και στη συνέχεια την καταβύθισή του σε ηδονισμό, ολοκληρώνεται αυτό το μυθιστόρημα -ίσως το πλέον ερωτικό της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας- και παράλληλα προσφέρει μια ιδιότυπη ανάγνωση πολιτικών, πολιτιστικών, κοινωνικών γεγονότων που συνέβησαν μέσα σε εκατό χρόνια.



Τιμή: 20€



Τιμή: 24€



**ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ**

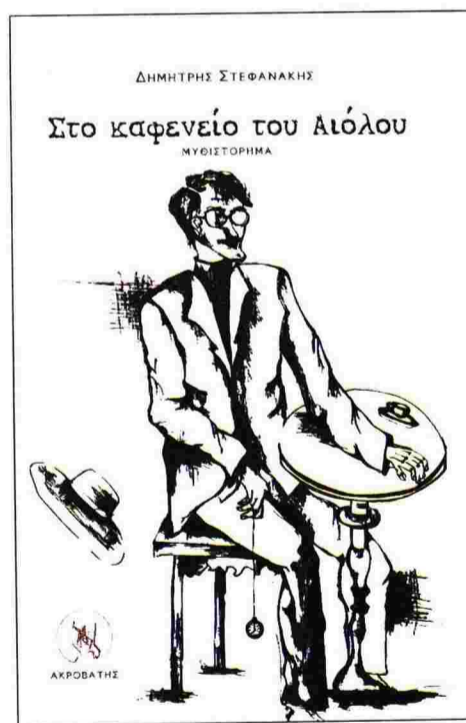


Τιμή: 20€



Τιμή: 20€

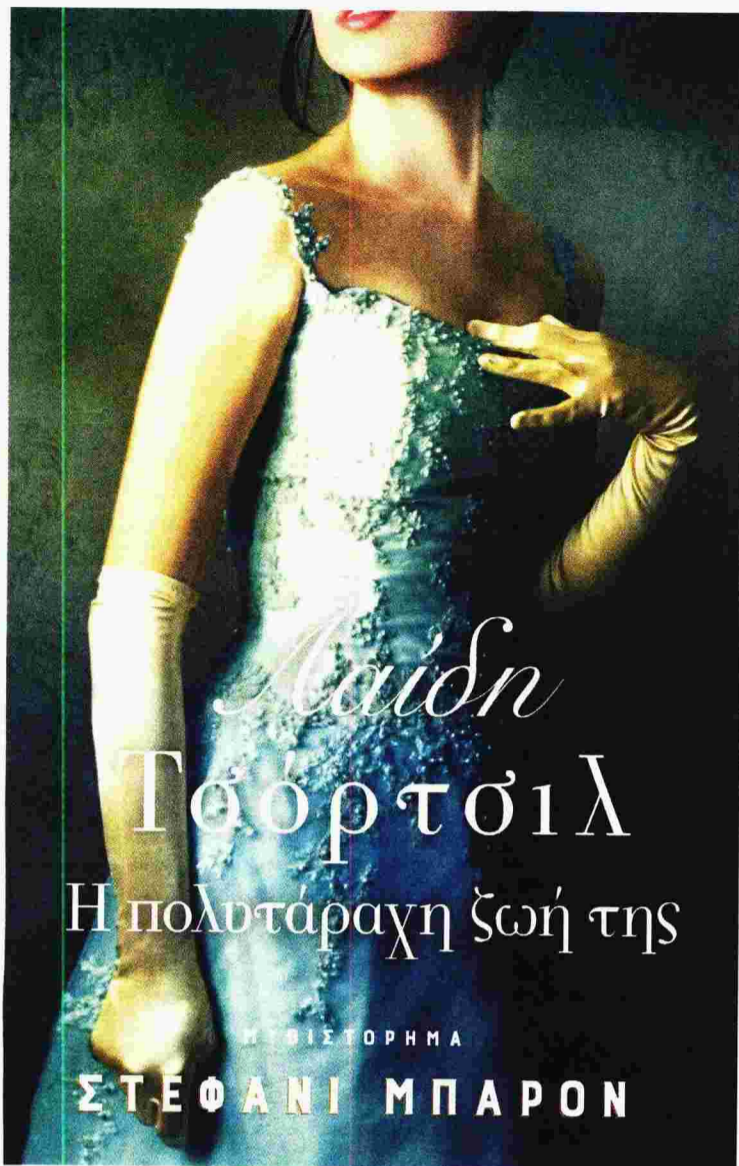
Εκδόσεις Eurobooks | Ινποκράτους 108, Αθήνα
Τηλέφωνο: 211-4111212 | www.labyrinthos.net



«Στο καφενείο
του Αιόλου»,
του Δημήτρη Στεφανάκη,
από τις εκδόσεις Ακροβάτης

Το μυθιστόρημα «Στο καφενείο του Αιόλου», του Δημήτρη Στεφανάκη, ξεκίνησε το ταξίδι του από τα γαλλικά στις εκδόσεις Henry Douquier και παρουσιάζεται τώρα για πρώτη φορά στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ακροβάτης. Στο καφενείο του Αιόλου συχνάζουν διάσημοι συγγραφείς του παρελθόντος και αγαπημένοι ήρωες. Ο αφηγητής, καθισμένος στην ίδια πάντα θέση,

με ένα φλιτζάνι καφέ και ένα βιβλίο στο χέρι, περιγράφει τα επεισόδια της καθημερινής ζωής στο άχρονο στέκι της λογοτεχνίας. Στο καφενείο του Αιόλου ο συνταγματάρχης Σαμπέρ, ο υπέροχος Γκάτσμπι, οι αδελφές Μπροντέ, ο Ρασκόλνικοφ, η Λολίτα, η Εμμα Μποβαρύ, ο Μπέκετ, ο Μπαλζάκ και τόσοι άλλοι ξεπηδούν για λίγο από τις σελίδες των βιβλίων προτού επιστρέψουν στον χάρτινο κόσμο τους.



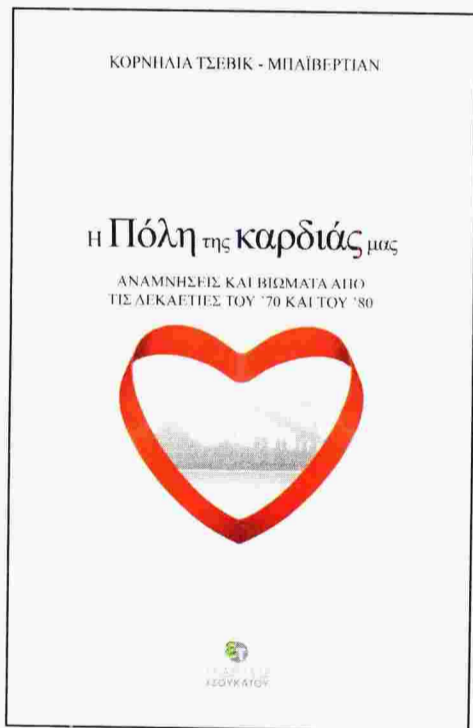
«Λαίδη Τσόρτσιλ: Η πολυτάραχη ζωή της»,
της **Στέφανι Μπάρον**, από τις Εκδόσεις Gema

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα για τη ζωή, τους έρωτες και τα σκάνδαλα μιας από τις πιο αξιόλογες γυναίκες της ιστορίας για την Αμερικανίδα μητέρα του Ουίνστον Τσόρτσιλ Τζένι Τζερόμ. Το βιβλίο αυτό περιγράφει με ζωηρά χρώματα τη δύσκολη -και συχνά ανέφικτη- ισορροπία μεταξύ αγάπης, ελευθερίας και καθήκοντος, ενώ συνάμα συλλαμβάνει το πνεύμα μιας αλησμόνητης γυναίκας, μιας γυναίκας που άλλαξε τη ροή της Ιστορίας.

Η εύπορη, προνομιούχα και ακραία Νεοϋορκέζα Τζένι Τζερόμ σάρωσε σαν καταιγίδα τη βικτοριανή Αγγλία. Μεγαλωμένη με την πολυτέλεια του Χρυσού Αιώνα στο Νιούπορτ και το Παρίσι της Δεύτερης Γαλλικής Αυτοκρατορίας, ζούσε μια εξωφρενικά μοντέρνα ζωή, ολόκληρη δική της, γεμάτη αντιφάσεις, πάθη, τραγωδίες και θριάμβους.

Ως λαίδη Ράντολφ Τσόρτσιλ, γέννησε έναν άνδρα ο οποίος καθόρισε τον 20ό αιώνα: τον γιο της, Ουίνστον. Η Τζένι, προικισμένη καλλιτεχνικά και οξυδερκής πολιτικά, οργανώνει την άνοδο του συζύγου της στο Κοινοβούλιο και το δύσκολο πέρασμα του νεαρού γιου της στη ενηλικίωση. Όμως, όσο θριβεύει η επιρροή της οικογένειας τόσο ξεσπούν σκάνδαλα. Η Τζένι γοπεύεται αναπόδραστα από τον ευφυέστατο και σαγηνευτικό κόμη Τσαρλς Κίνσκι - διπλωμάτη, έμπειρο ιππέα, βαθιά παθιασμένο εραστή. Το ειδύλλιο τους φουντώνει όσο η υγεία του Ράντολφ Τσόρτσιλ φθίνει και η Τζένι - μια γυναίκα της οποίας κρίνεται κάθε κίνηση στη δημόσια σκηνή- πρέπει να περπατήσει σε τεντωμένο σκοινί ανάμεσα στο καθήκον και στις επιθυμίες της.

Αναγκασμένη να αποφασίσει πού πραγματικά ανήκει η καρδιά της, η Τζένι ρισκάρει τα πάντα - ακόμα και τον γιο της- και αναστατώνει τη ζωή ανθρώπων, και τη δική της ακόμα, και στις δύο ακτές του Ατλαντικού.



«Η Πόλη της καρδιάς μας»,
της **Κορνηλίας Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν**, από τις εκδόσεις Τσουκάτου

Η ζωή μας κατακύλησε μαγικά σε έναν καμβά με πολλά χρώματα της Ανατολής, σε αντανάκλαση με το παιχνίδισμα του φωτός της Κωνσταντινούπολης. Γκρίζοι και παγεροί οι χειμώνες, με λύπες και στεναγμούς. Ηλιόλουστα και θερμά τα καλοκαίρια, με απερίγραπτες χαρές κι ευτυχίες. Ήταν οι αλλοτινοί χρόνοι που πέρασαν, αλλά και συνετέλεσαν στο ξετίναγμα μιας γενεάς. Της δικής μας γενεάς. Ήταν μια διαδρομή όπως όλες οι άλλες. Χωρίς επιστροφή...

ΕΤ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ

Οι εκδόσεις Τσουκάτου ξεκίνησαν το 1989 και έχουν γίνει γνωστές στον χώρο κυρίως από βιβλία που αφορούν τον ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης, της Μικράς Ασίας και του Πόντου. Αρχικά εξέδωσαν βιβλία ιστορικά, αυτοβιογραφικά, μελέτες αναφορικά με τις καταπιέσεις και τις διώξεις που υπέστη η κωνσταντινουπολίτικη ομογένεια και με τον καιρό επεκτάθηκαν σε βιβλία που αναφέρονται στη Μικρά Ασία και τον Πόντο.

Οι επιλογές των αναγνωστών ποικίλλουν ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Ολοι όμως είναι αναγνώστες που ενδιαφέρονται για τις αλησμόνητες πατρίδες και θέλουν να μάθουν όσο το δυνατόν περισσότερα γι' αυτές. Αρκετά βιβλία παρουσίασαν ενδιαφέρον, οπότε η επιλογή κάποιων αναπόφευκτα θα αδικήσει κάποια άλλα. Αναγκαστικά θα αναφερθούμε στα πιο πρόσφατα:

- Βασίλης Μούτσουγλου, «Η ελληνική μεταβολή του 1821»
- Συμπρίς Κωφίδου, «Το παιδί από την Τραπεζούντα»
- Κορνηλία Τσεβίκ-Μπαϊβερτιάν, «Η Πόλη της καρδιάς μας»

INFO
Μαυρομιάλη 84,
11472 Αθήνα,
τηλ.: 210 8817341
info@tsoukatou.gr
www.tsoukatou.gr
Facebook: tsoukatou.gr

