

• Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΑΙ ΑΓΙΟ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟ

Ο Μάνος Κοντολέων, δάσκαλος γραφής, μετρ της λογοτεχνίας

Ένας συγγραφέας αγαπημένος μικρών και μεγάλων αναγνωστών, ο Μάνος Κοντολέων είχε τη χαρά να μου δώσει μια συνέντευξη που μοιράζομαι σήμερα με τους αναγνώστες της «Θεσσαλίας».

Οι ρίζες του μικρασιάτικες. Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, αλλά τον κέρδισε η λογοτεχνία. Δημοσιεύει κείμενα από τα παιδικά του χρόνια. Εμφανίστηκε στα Γράμματα συμμετέχοντας σε ανθολογία νέων πεζογράφων και μετά από δέκα χρόνια κυκλοφόρησε το πρώτο του βιβλίο. Έχει ασχοληθεί με όλα τα είδη του πεζού λόγου: Μυθιστόρημα, νουβέλα, διήγημα, παραμύθι, θέατρο και δοκίμιο. Τα περισσότερα από τα βιβλία του έχουν ως βάση τους βιώματα της παιδικής ηλικίας. Έχει κατά καιρούς συνεργαστεί με διάφορες εφημερίδες και περιοδικά δημοσιεύοντας κριτικές, άρθρα και λογοτεχνικά κείμενα. Σήμερα συνεργάζεται με διάφορα ηλεκτρονικά περιοδικά -Fractal, diastixo, bookia, i-porta, culture now, think free, litterature κ.ά. Έχει μεταφράσει, επίσης, αρκετά βιβλία για παιδιά και νέους. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων, του Ελληνικού Τμήματος της IBBY, ιδρυτικό μέλος της Λέσχης Έρευνας και Μελέτης της Παιδικής Λογοτεχνίας «Διαδρομές». Υπήρξε κατά διαστήματα μέλος της επιτροπής κρατικών βραβείων για την παιδική λογοτεχνία, όπως και των βραβείων του περιοδικού «Διαβάζω» και πρόεδρος της επιτροπής κρατικών βραβείων της Κύπρου. Έχει διατελέσει μέλος των Δ.Σ του ΕΚΕΒΙ, της Εταιρείας Συγγραφέων και του Ελληνικού Τμήματος της IBBY. Υπήρξε για σειρά ετών αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Unicef. Έχει γράψει σενάρια τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων με θέματα γύρω από το βιβλίο. Έχει τιμηθεί δύο φορές με Κρατικό Βραβείο, υπήρξε υποψήφιος για τα Διεθνή Βραβεία Άντερσεν και Λίνγκστριγκ. Βιβλία του έχουν κατά καιρούς βραβευτεί από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και περιλαμβάνονται σε διάφορες ανθολογίες πεζογραφίας και δοκιμίου. Ένα μυθιστόρημά του έχει μεταφερθεί στην τηλεόραση, ενώ άλλα έργα του έχουν μεταφερθεί στο θέατρο. Εκτός από το καθαρώς λογοτεχνικό του έργο, έχει επίσης γράψει (μόνος μου ή σε συνεργασία με άλλους συγγραφείς) μια πλήρη σειρά βιβλίων-περιοδικών για παιδιά από 6 έως 16 χρονών, ενώ για 20 χρόνια υπήρξε σύμβουλος στις Εκδόσεις Πατάκη για θέματα που είχαν να κάνουν με την ελληνική λογοτεχνία ενηλίκων και την παιδική -εφηβική ελληνική και ξένη. Στο πλαίσιο αυτών των αρμοδιοτήτων του εισήγαγε και στην Ελλάδα το είδος της λογοτεχνίας για νεαρούς ενήλικες αναγνώστες (cross over). Επίσης σε συνεργασία με άλλους συγγραφείς έχει ανθολογήσει ελληνικά διηγήματα



με θέματα γύρω από τις γιορτές των Χριστουγέννων, του Πάσχα, της θάλασσας, του βουνού και των ταξιδιών. Είναι παντρεμένος με τη μεταφράστρια και συγγραφέα Κώστια Κοντολέων και έχουν αποκτήσει δυο παιδιά - τη θεατρολόγο και συγγραφέα Άννα και τον δημοσιογράφο Δομήνικο. Απόφοιτος του Φυσικού τμήματος, αρθρογράφος, κριτικός λογοτεχνίας, μεταφραστής, σεναριογράφος τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων, βραβευμένος συγγραφέας παιδικών, εφηβικών και βιβλίων ενηλίκων στην Ελλάδα και το εξωτερικό... κι από την άλλη σύζυγος, πατέρας, παππούς... «όλοι αυτοί οι ρόλοι, λέει, τελικά δεν είναι παρά ένας και μόνο -εγώ. Άρα συνυπάρχουν -αρμονικά μόνιμα ή περιστασιακά- αυτό είναι μια άλλη ιστορία». Ένας συγγραφέας που «κουβαλά» μέσα του είναι ο Αλεξάντρο Μπαρικό, τον οποίο εκτιμά και κάπου έχει γράψει πως: Δεν είμαστε άτομα, είμαστε ιστορίες. Φορτίο που κουβαλάμε μέσα μας, ισχυρίζεται ο κύριος Κοντολέων είναι κάθε Τέχνη, που αποτελεί μια μορφή αφήγησης. Πίσω από όλες τις ιστορίες του υπάρχει. Όσο για το γύρω του περιβάλλον, στενότερο ή ευρύτερο, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη ζωή και στην εξέλιξή του, αφού, αν είχε γεννηθεί σε μian άλλη εποχή, αν είχε άλλους γονείς, αν είχε άλλη σύντροφος, άλλα παιδιά, άλλους φίλους, αν είχε άλλη ιθαγένεια, αν... Αν έστω και ένα από αυτά τα «αν» είχε συμβεί, ασφαλώς ούτε εκείνος θα ήταν αυτός που είναι, ούτε και είναι σίγουρος αν όχι μόνο θα έγραφε ότι έχει γράψει, αλλά ακόμα κι αν θα είχε έστω και μια ιστορία συνθέσει. Αγαπημένο άκουσμα; «Τίποτε από εμένα δε φαίνεται»,

για φράση από τον Άμλετ. Αγαπημένη του εικόνα; Όσες συνθέτουν τις αναμνήσεις του. Αν δεν ανέπνεε με οξυγόνο, δεν θα ζούσε σ' αυτόν τον πλανήτη, ο οποίος χωρίς οξυγόνο δεν υπάρχει... Αν έπρεπε να στερηθεί κάτι που αγαπά πολύ, αυτό θα ήταν το διάβασμα. Όσο για το αγαπημένο του όνομα, λουλούδι, γέυση, μυρωδιά, ο Μάνος Κοντολέων απαντά αφοπλιστικά απλά: «Καλύτερα να μη σας τα αναφέρω... Θα γεμίζατε σελίδες, σελίδων...». Επόμενος στόχος στη ζωή του; Μα, το μυθιστόρημα που κάθε φορά γράφει και είναι πολυγραφότατος... Τέλος, δίνοντάς του πέντε λέξεις, τον κάλεσα σε ένα δημιουργικό παιχνίδι γραφής, κάτι που ο Μάνος Κοντολέων ειδικεύεται να κάνει ασχολούμενος με τη δημιουργική ανάγνωση. «Έχοντας λοιπόν στον νου του τις λέξεις μου: Καράβι, μανόλια, μουτζούρα, φιλί και άνεμος, μου χάρισε και σας χαρίζω το εξής μικροδιήγημα: «Σκέφτηκα να κάνω το ταξίδι με το καράβι, αλλά τότε τι θα έκανα τη μανόλια του κήπου μου;. Απίστιση αν έμενε, τα λουλούδια της θα γίνονταν μουτζούρες. Κι έτσι άφησα ένα φιλί και ο άνεμος το πήρε και αντί για μένα, αυτό ταξίδεψε». Τον ευχαριστώ θερμά για τούτη τη συνέντευξη που με πολλή χαρά και προθυμία μου παραχώρησε και του εύχομαι να μας δίνει πάντα απλόχερα αυτά που σαν από γάργαρη πηγή αντλούμε από εκείνον μοιράζοντας τον χρόνο του ανάμεσα στην Κηφισιά και τον μαγευτικό Άγιο Λαυρέντιο Μαγνησίας με την αγαπημένη φίλη, συγγραφέα και μεταφράστρια Κώστια...

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΛΕΪΜΟΝΗΣ

