

Το διάστημα με απλά λόγια

ΜΙΑ από τις πιο ενδιαφέρουσες παιδικές εκδόσεις για τον κόσμο του διαστήματος υπογράφεται από τον επίτιμο διευθυντή του Ευγενίδειου Πλανηταρίου, τον διακεκριμένο Έλληνα αστροφυσικό, Διονύση Σιμόπουλο. Μέσα από το απολαυστικό εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων το κάθε παιδί έρχεται σε επαφή με την ιστορία και την εξέλιξη των αποστολών στο φεγγάρι με διασκεδαστικό και ευχάριστο τρόπο. Με τίτλο «Πες μου παππού... Πώς πήγαμε στο Φεγγάρι» το νέο βιβλίο βοηθάει τα παιδιά να παρακολουθήσουν την προσπάθεια του ανθρώπου για την κατάκτηση του διαστήματος και να συνταξιδέψουν με πηπτικές μηχανές, διαστημικές αποστολές στους δορυφόρους της Γης. Το κείμενο πλαισιώνεται από ευχάριστη εικονογράφηση και φωτογραφικό υλικό.



ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΑΠΠΟΥ... ΠΩΣ ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ.
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ Π. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Διαχρονικό και σύγχρονο



Η ΠΟΝΤΙΚΟΥΠΟΛΗ ΕΓΙΝΕ 41 ΕΤΩΝ
«ΟΙ ΔΙΔΥΜΟΙ ΗΛΙΟΙ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥΠΟΛΗΣ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΑΝΟΣ ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗΣ

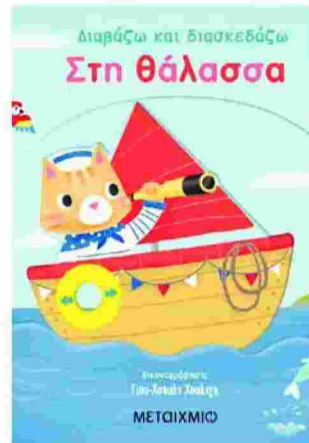
ΠΟΛΥΠΕΙΡΟΣ και αγαπημένος συγγραφέας παιδιών και ενηλίκων ο Μάνος Κοντολέων αποφάσισε να επιστρέψει στο πρώτο του παιδικό βιβλίο που κυκλοφόρησε το 1979 το περίφημο «Κάποτε στην Ποντικούπολη», με το οποίο κατέκτησε τις καρδιές των μικρών αναγνώστων, και να του δώσει νέα μορφή. Μετά από 41 χρόνια η ίδια εκείνη ιστορία γράφτηκε πάλι, απόλυτα αναμορφωμένη με βάση τη συγγραφική ωριμότητα του δημιουργού της που θέλησε να δώσει νέα διάσταση και πιο σύγχρονη πνοή στην ιστορία του. Η νέα ιστορία απευθύνεται σε αναγνώστες από 10 περίπου χρονών και πάνω. Οι ήρωές του είναι φανταστικά όντα – άνθρωποι με τη μορφή μεγαλόσωμων ποντικών. Ο Μάνος Κοντολέων με εύστοχο τρόπο περνά αξίες στα παιδιά, προσφέροντάς τους ένα μυθιστόρημα φαντασίας, δράσης και συναισθημάτων, προβάλλοντας το ουσιαστικό μήνυμα της ισότιμης συνεργασίας για την επίτευξη ενός σκοπού. Αυτό το βιβλίο διαβάζεται πολύ ευχάριστα και από τους μεγαλύτερους, καθώς ο Μάνος Κοντολέων έχει μια γραφή που με τον τρόπο της αιχμαλωτίζει κάθε αναγνώστη.

Στιγμές, οι πολύτιμες

ΜΙΑ τρυφερή ιστορία από τη βραβευμένη με το Κρατικό Βραβείο συγγραφέα Ελένη Ανδρεάδη για τη σημασία του να απολαμβάνεις, αντί για υλικά πράγματα, στιγμές με αυτούς που αγαπάς. Κεντρική ηρωίδα του παραμυθιού η Μία, η οποία έχει γενέθλια και το καλύτερο δώρο της είναι να πιάσει ένα σύννεφο... Όταν η μαμά της της λέει ότι δεν πουλάνε σύννεφα στα μαγαζιά, η Μία βάζει τα δυνατά της να κυνηγήσει ένα. Εξάλλου, πόσο δύσκολο μπορεί να είναι; Στο πάρτι πια έρχονται οι φίλοι της, όλα φαίνονται πιο εύκολα... Στα συν του βιβλίου σημειώστε και την όμορφη εικονογράφηση από τη Νεκταρία Καπατσούλια.



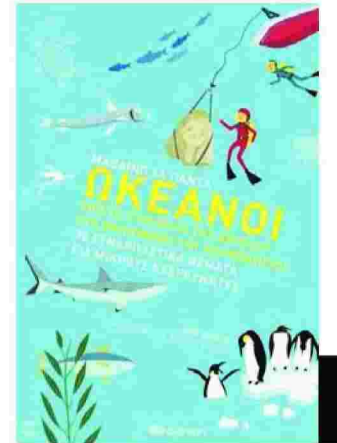
ΈΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Πρώτη επαφή

ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ευφάνταστες εικόνες συνοδευόμενες με μικρά στιχάκια για όσα βλέπει ο γάτος στη θάλασσα. Η νέα σειρά «Διαβάζω και διασκεδάζω» από τις εκδόσεις Μεταίχμιο αποτελεί μία από τις καλύτερες και πιο εύστοχες επιλογές για την πρώτη επαφή του παιδιού με το βιβλίο. Στην ίδια σειρά υπάρχουν και τα βιβλία: «Γύρω γύρω στο ρολόι» και «Τα πέντε παπάκια».

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΓΙΟΥ ΧΟΥΑΚΙΝ ΧΟΥΑΝΓΚ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



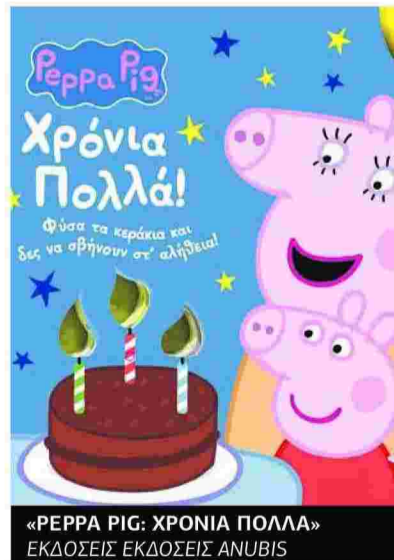
Τα παιδιά παίζει διαβάζοντας

Για ένα καλοκαίρι όμορφο και γεμάτο χρειάζονται βιβλία και όμορφες αναγνώσεις για όλους. Αυτή την εβδομάδα συγκεντρώσαμε έναν οδηγό με παιδικά βιβλία, την πιο δημιουργική συντροφιά του καλοκαιριού. Σας παρουσιάζουμε λοιπόν μερικές από τις πιο αξιόλογες νέες εκδόσεις που θα μαγέψουν τους μικρούς αναγνώστες το φετινό καλοκαίρι.

ΞΕΝΙΑ ΣΤΟΥΚΑ / xstouka@e-typos.com,
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ / dsavvopoulou@e-typos.com

Διαδραστικό

ΤΟ ΠΡΩΤΟ διαδραστικό βιβλίο της διάσημης γουρουνίτσας Πέππα κυκλοφορεί αυτές τις ημέρες με μια μοναδική καινοτομία: Όταν το παιδί πατά το κουμπί, τα κεράκια ανάβουν και αρχίζει το τραγούδι γενεθλίων. Όταν το παιδί φυσήσει τα κεράκια, αυτά σβήνουν και το τραγούδι σταματά. Και το παιδί μπορεί να το επαναλάβει ξανά και ξανά, όσες φορές θέλει! Και ποιος πρωταγωνιστής; Η οικογένεια της Πέππα... Η Μαμά Γουρουνίτσα έχει τα γενέθλιά της. Η Πέππα και ο Τζορτζ ανυπομονούν να σβήσουν τα κεράκια στην τούρτα της. Η δημοφιλής σειρά παιδικών βιβλίων «Peppa Pig» από τις εκδόσεις Anubis περιλαμβάνει μεγάλη ποικιλία σε εικονογραφημένες ιστορίες, εκπαιδευτικά βιβλία, novelties και βιβλία δραστηριοτήτων. Το «Peppa Pig: Χρόνια Πολλά» είναι το πρώτο διαδραστικό παραμύθι της σειράς με μουσική και αισθητήρα φυσήματος που θα αγαπήσουν οι γονείς και τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας!



«PEPPA PIG: ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS



ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΑΝΤΑΛΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Βουτιά γνώσης

ΕΧΕΤΕ ακούσει ποτέ να μιλούν για τον Γαλάζιο Πλανήτη; Είναι ο πλανήτης όπου ζούμε όλοι! Πάνω από τα δύο τρίτα της επιφάνειας της Γης καλύπτονται από νερό, κυρίως από το αλμυρό νερό των θαλασσών και των ωκεανών. Μια συναρπαστική καταβύθιση στον κόσμο του βυθού των ωκεανών τους και στους μοναδικούς κατοίκους του...

ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΩΚΕΑΝΟΥΣ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: JEN GREEN. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

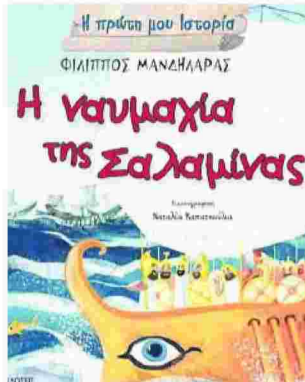


Με τον κύριο Χταπόδη

ΤΟ ΝΕΟ βιβλίο της Κατερίνας Τσάνταλη αποτελεί την ιδανικότερη επιλογή για να μιλήσετε στα παιδιά σας για την προστασία του πλανήτη και της θάλασσας. Ο κύριος Χταπόδης κάνει μάθημα στα ψαράκια της θαλάσσιας γειτονιάς και σε κάποια στιγμή πέφτουν βροχή... πλαστικά καλαμάκια. Στον δρόμο για τη στεριά στον γλυκό ιππόκαμπο είχε κολλήσει μια μπατονέτα, ενώ η κυρία κελώνα είχε μπλεχτεί σε ένα δίχτυ. Τι γίνεται όταν τα σκουπίδια στη θάλασσα βρίσκονται παντού; Και όλα τα ζωάκια της θάλασσας υποφέρουν; Πόσο κρίμα είναι να μην έχουν ένα καθαρό σπίτι για να μείνουν. Ο κύριος Χταπόδης όμως έχει τη λύση! Μια πολύ όμορφη έκδοση με υπέροχη εικονογράφηση και έξυπνο κατανοητό κείμενο που φωτίζει την αξία της συνεργασίας για έναν κοινό σκοπό. Ιδανικό για ηλικίες από 4 ετών.

Η πρώτη ιστορία

ΕΝΑ πολύχρωμο βιβλίο με εξαιρετικά κατανοητό κείμενο για τη Ναυμαχία που άλλαξε τον ρουχ της Ιστορίας. Με αφορμή τον εορτασμό των 2.500 χρόνων από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας ο συγγραφέας Φίλιππος Μανδηλαράς αφηγείται με εύληπτο τρόπο την πολυσημαντικότητα αυτής της μάχης μέσα από μια πλούσια και ευφάνταστη εικονογράφηση από τη Ναταλία Καπατσούλια. Όπως όλα τα βιβλία της παιδικής σειράς, «η πρώτη μου Ιστορία» μπορεί να λειτουργήσει καταλυτικά ως υποστηρικτικό σε θεματικές και σχολικές δραστηριότητες. Κατάλληλο για ηλικίες άνω των 5 ετών.



Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ. ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



«ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΖΟΥΖΟΥΝΙΩΝ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: YUVAL ZOMMER ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

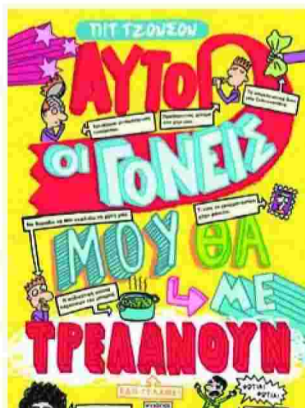
Ο κόσμος των εντόμων

ΕΝΑ βιβλίο με εμπνευσμένη πραγματικά εικονογράφηση, που συστήνει στα παιδιά τον κόσμο των εντόμων που έρχονται, τσιμπούν και πετούν. Απαντάει παράλληλα σε διάφορες ερωτήσεις όπως πόσο αργά προχωρά το σαλιγκάρι, φοβούνται το σκοτάδι τα ζουζούνια, γιατί τα μυρμηγκία προχωρούν το ένα πίσω από το άλλο; Τα μικρά παιδιά μπορούν να μάθουν τα πάντα για τον διαφορετικό κόσμο των ζουζουγιών, πώς τρώνε, πώς κυνηγούν, αλλά

και πώς κάνουν μωρά. Επίσης μπορούν να παίξουν και να ανακαλύψουν τα ζουζούνια στις πολύχρωμες εικόνες του βιβλίου.

Με κιούμφο

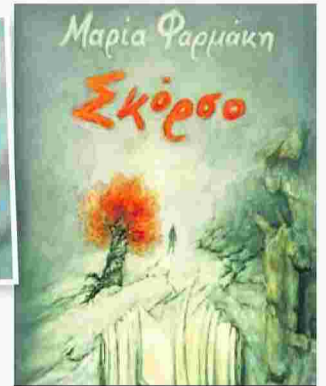
ΕΝΑ σύγχρονο βιβλίο που θίγει ένα θέμα που δυστυχώς πλέον το συναντάμε συχνά και στα ελληνικά σπίτια. Ο μπαμπάς απολύθηκε και η καθημερινότητα του σπιτιού έχει έρθει τα πάνω-κάτω με εκείνον να είναι όλη την ημέρα στο σπίτι και να μαγειρεύει φαγητά που δεν τρώγονται. Το ενδιαφέρον είναι ότι ο συγγραφέας προσεγγίζει την ιστορία από τη ματιά του παιδιού και πώς βιώνει αυτό τη νέα κατάσταση. Τώρα που ο μπαμπάς μπερδεύει τα άπλυτα ρούχα και έχει την απαίτηση να καθαρίζει εκείνο το δωμάτιό του, να μαζεύει τις λερωμένες κούπες του. Το χειρότερο όμως απ' όλα είναι ότι μιλάει ακατάπαυστα και έκανε τον γιο του τον νέο κολλητό του. Με χιουμοριστικό κείμενο κατάλληλο για παιδιά 9-11 ετών.



«ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΘΑ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΟΥΝ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΠΙΤ ΤΣΟΝΣΟΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Ταξίδι στο Αργοστόλι

ΤΟ ΝΕΟ βιβλίο της Μαρίας Φαρμάκη είναι ένα ταξίδι στην Ιστορία και τη ζωή του 1953 στο Αργοστόλι. Τότε οι τρεις σεισμοί της Αιγύπτου δεν θα σταθούν μόνο η αφορμή της αφήγησης, αλλά και το ιστορικό γεγονός γύρω από το οποίο πλέκεται ο μυθιστορηματικός ιστός του νέου βιβλίου της κ. Φαρμάκη. «Ανάμεσα στην επίγεια κόλαση και στον επίγειο παράδεισο μετεωρίζεται ο άνθρωπος διαχρονικά. Όταν η ατομική μνήμη, αισθητή και αδιόρατη, διασταυρώνεται με τη συλλογική, όταν το παρελθόν εγκιβωτίζεται στο παρόν με ρυθμιστικό τρόπο -καταστροφές, παρελθούσες απώλειες, τραύματα, αλλά και επιλογές- τότε ο άνθρωπος μάχεται να ξεπεράσει τις υπαρξιακές του αγωνίες και ανάγκες κατά πώς μπορεί. Να πλησιάσει τον Παράδεισο. Κι αν δεν το μπορεί, αντλεί παρηγοριά από το όνειρο, για να γλυκάνει την κόλασή του η δύναμη από τον αγώνα του, για να μη λυγίσει», σημειώνει η ίδια η συγγραφέας Μαρία Φαρμάκη και μας εισάγει στον κόσμο του «Σκόρσο», ένα μυθιστόρημα που διαβάζεται ανευσετί, γεμάτο εικόνες με συνοδοιπόρους τις αξίες της ζωής, τον έρωτα, τις συνθήκες, τις προκλήσεις και τις συγκυρίες.



«ΣΚΟΡΣΟ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΡΩΜΗ

ΕΥΠΩΛΗΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. **Οι τρεις άσοι**, Λένα Μαντά, Εκδόσεις Ψυχογιός
2. **Εβόρα**, Κώστα Κρομμύδα, Εκδόσεις Διόπτρα
3. **Τιρκουάζ**, Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη, Εκδόσεις Ψυχογιός
4. **Εράν - Βυζαντινά αμαρτήματα**, Γιάννης Καλπούζος, Εκδόσεις Ψυχογιός
5. **Κόντρα στο κύμα**, Αλκυόνη Παπαδάκη, Εκδόσεις Διόπτρα
6. **Ο βασιλιάς της**, Χρήστος Χωμενίδης, Εκδόσεις Πατάκη
7. **Το χρυσό βραχιόλι**, Σοφία Νικολαΐδου, Εκδόσεις Μεταίχμιο
8. **Η νύχτα της αλήθειας**, Σπύρος Πετρουλάκης, Εκδόσεις Μίνωας
9. **Νεγρεπόντε - Σκουριά και χρυσάφι**, Μαίρη Κόντζογλου, Εκδόσεις Μεταίχμιο
10. **Γράμματα στη Χιονάτη**, Ευγενία Φακίτου, Εκδόσεις Καστανιώτη

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. **Εκεί που τραγουδάνε οι καραβίδες**, Delia Owens, Δώμα
2. **Ο καστανάνθρωπος**, Soren Sveistrup, Εκδόσεις Διόπτρα
3. **Ο τρόφιμος**, Sebastian Fitzek, Εκδόσεις Διόπτρα
4. **Η χορτοφάγος**, Han Kang, Εκδόσεις Καστανιώτη
5. **Οι κόρες της σελήνης**, Jokha Alharthi, Εκδόσεις Gutenberg
6. **Ο Παριζιάνος**, Isabella Hammad, Εκδόσεις Μεταίχμιο
7. **Βαλκανική τριλογία**, Olivia Manning, Εκδόσεις Μεταίχμιο
8. **Τίποτα δεν χάνεται**, Cloé Mehdli, Εκδόσεις Πόλις
9. **Η πανούκλα**, Albert Camus, Εκδόσεις Καστανιώτη
10. **Οι διαθέκες**, Margaret Atwood, Εκδόσεις Ψυχογιός

ΠΑΙΔΙΚΑ

1. **Ντετέκτιβ Κλουζ - Η μύτη της θεάς**, Jürgen Banscheraus, Εκδόσεις Μεταίχμιο
2. **Ενα παιδί από το πουθενά**, Αλκη Ζέη, Εκδόσεις Μεταίχμιο
3. **Το κάτι τι**, Μαρίνα Γιώτη, Εκδόσεις Διόπτρα
4. **Μία θάλασσα πλαστικά**, Κατρίνα Τσάνταλη, Εκδόσεις Διόπτρα
5. **Ο μπαμπάς μου**, Soosh, Εκδόσεις Φουρφούρι
6. **Το ημερολόγιο μίας ξενέρωτης 14**, Rachel-Renee Russell, Εκδόσεις Ψυχογιός
7. **Το μεγάλο βιβλίο των ζουζουγιών**, Yuval Zommer, Εκδόσεις Κλειδαρίθμος
8. **Περί της καταγωγής των ειδών**, Charles Darwin, Sabina Radeva, Εκδόσεις Παπασωτηρίου
9. **Δέκα κάτρες**, Justyna Bednarek, Εκδόσεις Πατάκη
10. **Σούπερ Γκρανόλα**, Νάντια Δρακούλα, Εκδόσεις Ποταμός

*Στοιχεία από την ομάδα «Είμαστε το Βιβλιοπωλείο Σου» στην οποία συμμετέχουν ήδη κοντά στα 100 ανεξάρτητα βιβλιοπωλεία από όλη την Ελλάδα. Για τον Ιούνιο στοιχεία έδωσαν τα βιβλιοπωλεία: Βιβλιοπωλείο Αθηνά (Κορυθαλλός), Βιβλιοπωλείο Αμοργός (Αμοργός), Βιβλιοπωλείο Βαρδάκη (Μαραθώνα), Βιβλιοχαρτοπωλείο Βαταμίδα (Αλεξανδρούπολη), Βιβλιοχαρτοπωλείο (Κορυθαλλός), Βιβλιοπωλείο (Ανοστή Αττικής), Η Γνώση (Φιλοθέη Αρτας), Βιβλιοπωλείο Γραμμή (Λάρισα), Βιβλιοχαρτοπωλείο «Δημοκρίτειο» (Κομοτηνή), Βιβλιοπωλείο Εξώφυλλο (Βέροια), Βιβλιοπωλείο Θεοδωρίδου (Ασπράβαλα Θεσσαλονίκης), Βιβλιοπωλείο Καλημέρη (Περιστέρι), Κουκίδα (Κόρινθος), Βιβλιοπωλείο Μανιφέστο (Δράμα), Μια Φορά κι Έναν Καρό (Δράμα), Βιβλιοπωλείο Μπαϊρακτάρη (Λαγκαδάς Θεσσαλονίκης), Βιβλιοπωλείο Πανίδης (Εύοσμος), Βιβλιοπωλείο το Πιθάρι (Νέο Ηράκλειο), Βιβλιοπωλείο Πυργελή (Ξάνθη), Βιβλιοπωλείο Στίγκα (Άγιοι Ανάργυροι), Στοά του Βιβλίου (Κοζάνη), Το Σπίτι του Βιβλίου (Θεσσαλονίκη), Βιβλιοπωλείο «Η Χαρά» (Κοκκίνη Χάνι Ηρακλείου), Χάρτινο Καράβι (Νέα Φιλαδέλφεια), Book and Art (Μυτιλήνη), Βιβλιοπωλείο «Escape» (Βόνιτσα), Koukoubook (Χανιά), Library Books (Δροσιά Αττικής), Mind The Book (Εύοσμος), Molinibooks (Νέο Ηράκλειο), TopQuark (Δράμα).

