

Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

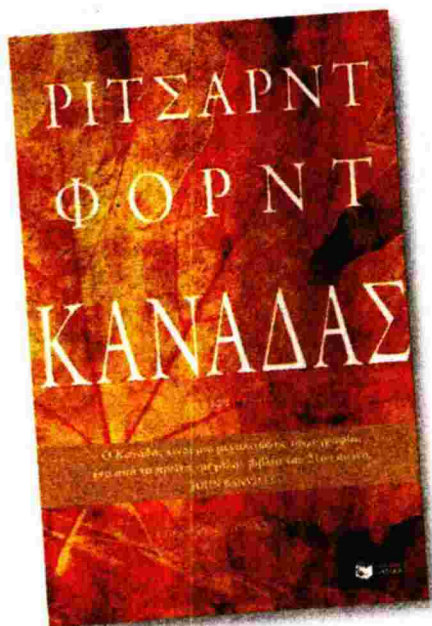
m.tsiklithira@realnews.gr



Αχανές τοπίο, περίπλοκες ταυτότητες και εύθραυστη ανθρωπιά

«Καναδάς»

- Συγγραφέας: Ρίτσαρντ Φορντ
- Μετάφραση: Θωμάς Σκάσσης
- Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 560



«**ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ** πρώτα για τη ληστεία που διέπραξαν οι γονείς μας. Στη συνέχεια, για τους φόνους, που έγιναν αργότερα. Το πιο σημαντικό είναι η ληστεία, γιατί αυτή έκανε τη ζωή μου, καθώς και τη ζωή της αδελφής μου να πάρουν τον δρόμο που τελικά πήραν. Αν δεν ειπωθεί αυτό πρώτα, τα υπόλοιπα δεν θα βγάζουν



νωμένη από τον επαρχιώτικο κόσμο με τα οικονομικά ζητήματα και τις συνεχείς μετακινήσεις. Το λανθασμένο ένστικτο και η κακοτυχία οδήγησαν τους γονείς του 15χρονου Ντελ στη ληστεία. Μετά τη σύλληψή τους, ο νεαρός θα δει τη ζωή του να οδεύει με ταχύτητα προς το άγνωστο, προς τον βίαιο και αινιγματικό Αρ-

νόημα. Οι γονείς μας ήταν οι τελευταίοι άνθρωποι που θα περίμενε κανείς να ληστέψουν μια τράπεζα. Ούτε αλλόκοτοι άνθρωποι ήταν, ούτε εμφανώς εγκληματίες. Κανένας δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι θα κατέληγαν έτσι όπως κατέληξαν. Ήταν δυο συνηθισμένοι τύποι, αν και, από τη στιγμή που λήστεψαν την τράπεζα, αυτού του είδους η αντιμετώπιση δεν είχε, φυσικά, κανένα αντίκρισμα πια».

1956. Η οικογένεια του Ντελ Πάρσονς και της διδυμης αδελφής του Μπέρνερ εγκαθίσταται στο Γκρέιτ Φολς της Μοντάνα. Ο πατέρας είναι στρατιωτικός, η μητέρα είναι μια συνεσταλμένη καλλιτεχνική φύση, αποξε-

θουρ Ρέμλινγκερ, προς τον Καναδά, «γη της λύτρωσης και της εγκατάλειψης».

Ο «Καναδάς» είναι ένα μυθιστόρημα για τις αχανείς εκτάσεις, τις περίπλοκες ταυτότητες και την εύθραυστη ανθρωπιά, ένα έργο που εξετάζει τη λεπτή διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στο φυσιολογικό και στο ανοίκειο, καθώς κι εκείνες τις περιστάσεις που υπονομεύουν τις παγιωμένες απόψεις μας για τον κόσμο.

Ο «Καναδάς» είναι το τελευταίο μυθιστόρημα του βραβευμένου με Πούλιτζερ Ρίτσαρντ Φορντ. Κυκλοφόρησε το 2012 και απέσπασε λογοτεχνικά βραβεία στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη.