

ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΟΪΟ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΟΛΟ ΤΖΙΟΡΝΤΑΝΟ

Νηφάγια ανάγνωση της πανδημίας

Ημέρες φονικής πανδημίας αυτές που διανύουμε και ο «Ε.Τ.» προτείνει το πρώτο βιβλίο με θέμα τον κορονοϊό, «Περί μετάδοσης» του Πάολο Τζιορντάνο, το οποίο κυκλοφόρησε στην Ελλάδα πριν από λίγες ημέρες.

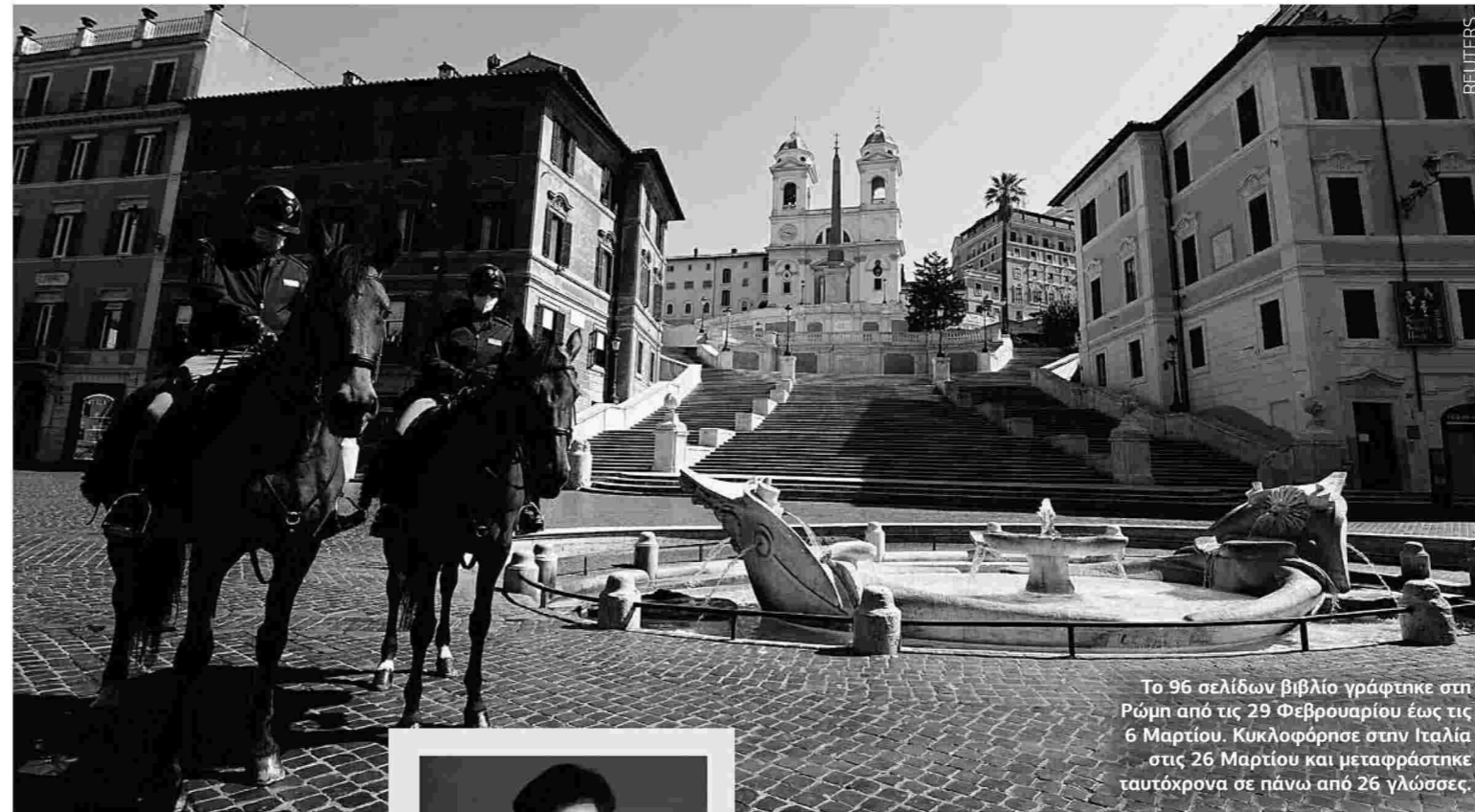
Ο πολυβραβευμένος Ιταλός συγγραφέας Πάολο Τζιορντάνο επανέρχεται με ένα νέο βιβλίο, την πρώτη επίσημη καταγραφή της πρωτόγνωρης κατάστασης της πανδημίας Covid-19 από τη γειτονική Ιταλία. Διαβάζοντας το «Περί μετάδοσης», που κυκλοφόρησε μόλις την Πέμπτη 9 Απριλίου σε μετάφραση Σώτης Τριανταφύλλου από τις εκδόσεις Πατάκη, συνειδητοποιεί κανείς -χωρίς περιστροφές και κινδυνολογία- ότι «η κατάσταση υπερβαίνει ταυτότητες και πολιτισμούς», όπως ακριβώς περιγράφει ο Ιταλός συγγραφέας με την οξυδερκή ματιά του επιστήμονα ως διδάκτωρ Φυσικής των σωματιδίων και με την τρυφερότητα του πολυγραφότατου συγγραφέα.

«Δεν θα είναι η τελευταία»

«Η επιδημία του κορονοϊού ίσως αποδειχθεί η σοβαρότερη υγειονομική κρίση της εποχής μας. Ομως, δεν είναι η πρώτη στην ιστορία, δεν θα είναι η τελευταία, ίσως ούτε καν η πιο τρομερή. Πιθανότατα, στο τέλος ο αριθμός των νεκρών να μην είναι μεγαλύτερος από άλλες μεταδοτικές ασθένειες -ωστόσο, τρεις τέσσερις μήνες μετά την εμφάνισή του έχει σπάσει το πρώτο ρεκόρ: ο κορονοϊός SARS-CoV-2 είναι ο πιο γρήγορα και ο πιο εύκολα μεταδιδόμενος ιός σε παγκόσμια κλίμακα», γράφει ο συγγραφέας και μας εισάγει εύστοχα και κατανοητά στην αφήγησή του.

Το 96 σελίδων βιβλίο γράφτηκε στη Ρώμη στο διάστημα 29 Φεβρουαρίου έως 6 Μαρτίου 2020. Κυκλοφόρησε στην Ιταλία στις 26 Μαρτίου, ενώ μεταφράστηκε ταυτόχρονα σε πάνω από 26 γλώσσες.

Το λογοτεχνικό ύφος του Τζιορντάνο, η δημοσιογραφική του πένα συνομιλεί με την επιστημονική κατάρτισή του. Το «Περί μετάδοσης»



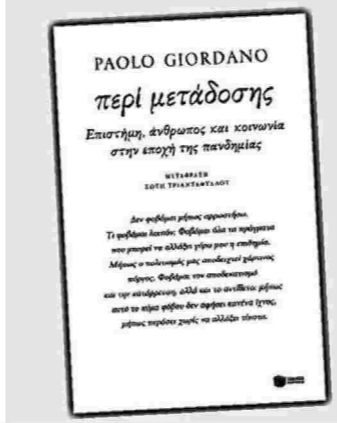
Το 96 σελίδων βιβλίο γράφτηκε στη Ρώμη από τις 29 Φεβρουαρίου έως τις 6 Μαρτίου. Κυκλοφόρησε στην Ιταλία στις 26 Μαρτίου και μεταφράστηκε ταυτόχρονα σε πάνω από 26 γλώσσες.

ΞΕΝΙΑ ΣΤΟΥΚΑ
xstouka@e-typos.com

κυκλώνει την πανδημία από όλες τις μεριές μέσα από το πρίσμα του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος. «Αποφάσισα να χρησιμοποιήσω αυτό το κενό γράφοντας για να κρατήσω τα δυσοίωνα προαισθήματα σε απόσταση και να σκεφτώ καθαρότερα όσα συμβαίνουν. Μερικές φορές το γράψιμο είναι μια άγκυρα που μας κρατάει στη γη, που μας προσγειώνει, που μας προστατεύει από τρομακτικές φαντασιώσεις. Υπάρχει όμως κι ένας άλλος λόγος: δεν θέλω να χάσω αυτά που αποκαλύπτει η επιδημία για μας τους ίδιους. Μόλις ο φόβος περάσει, θα πάρει μαζί του οποιαδήποτε προσωρινή γνώση, αυτό συμβαίνει πάντοτε με τις ασθένειες. Καθώς θα διαβάζετε αυτές τις σελίδες, η κατάσταση θα έχει αλλάξει. Οι αριθμοί θα είναι



«ΠΕΡΙ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΠΑΟΛΟ ΤΖΙΟΡΝΤΑΝΟ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



διαφορετικοί, η επιδημία θα έχει εξελιχθεί: είτε θα έχει φτάσει σε κάθε γωνιά του πλανήτη, είτε θα έχει επιβραδυνθεί, ωστόσο μερικές από τις σκέψεις που γέννησε ίσως να έχουν ακόμα κάποια αξία. Αυτό που συμβαίνει δεν είναι ούτε ατύχημα ούτε θεϊκή τιμωρία. Δεν είναι καν πρωτοφανές: έχει συμβεί στο παρελθόν και θα ξανα συμβεί στο μέλλον...», ομολογεί ο συγγραφέας, που διεθνώς καθιερώθηκε στον συγγραφικό κόσμο με το μεταφρασμένο σε 30 γλώσσες μυθιστόρημά του «Η μοναξιά των πρώτων αριθμών», πουλώντας ένα εκατομμύριο αντίτυπα.

27 κεφάλαια

Ο Πάολο Τζιορντάνο μέσα σε 27 σύντομα κεφάλαια δημιουργεί ένα πανόραμα γνώσης χωρίς δύσκολους και δυσνόητους επιστημονικούς όρους για όσους θέλουν να συγκεντρώσουν και να κατανοήσουν όλες

τις πληροφορίες που δεχόμαστε για τον Covid-19. «Δεν υπάρχουν σύνορα, πατρίδες, γειτονίες. Η κατάσταση υπερβαίνει ταυτότητες και πολιτισμούς», αναφέρει μέσα στο βιβλίο. Με τίτλους σε κάθε κεφάλαιο, όπως «Τα μαθηματικά της επιδημίας», «Τα μαθηματικά της σύνεσης», «Το δίλημμα της καραντίνας», «Οχι στη μοιρολατρία», «Μετρώντας τις ημέρες», συνθέτει ένα ανάγνωσμα σύντομο, περιεκτικό και εύληπτο. Η νηφαλιότητα του επιστήμονα διασταυρώνεται με την αγωνία ενός πολίτη που βρίσκεται συνεχώς σε ερωτήματα σχετικά με το πώς ενεργεί ο ιός, για τη νέα καθημερινότητά του, για την καραντίνα, τις επιπτώσεις της, για την επόμενη ημέρα.

Τα συγγραφικά δικαιώματα θα διατεθούν στις υγειονομικές μονάδες που αγωνίζονται καθημερινά σε όλο τον κόσμο για την αντιμετώπιση της πανδημίας. ■