

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος εμπνέει

Γράφει ο **ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ***

«Πότε». Αυτή θα ήταν η απάντησή μου αν με ρωτούσε κάποιος πριν από 12 χρόνια αν είχα μέσα στο μυαλό μου να γράψω οτιδήποτε για τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

Μαζί με την απάντηση, θα του έριχνα και ένα συμπαθητικό βλέμμα, από εκείνα που χρησιμοποιούμε για να «αγκαλιάσουμε» τους περίεργους τύπους που συναντάμε και μας ρωτούν πράγματα τελειώς άσχετα μ' εμάς.

Όμως την πάτσα. Αρχισα να διαβάζω για τον Βενιζέλο για να μπορώ να «σταθώ» στις κουβέντες μου με μια παρέα υπέροχων ανθρώπων με τους οποίους συζητούσαμε περί παντός του επιστητού. Και σύντομα όχι μόνο μαυεύτηκα από την εποχή αλλά και ένιω-

σα να με ιντριγκάρει ιδιαίτερα η ψυχική κατάρρευση (στα όρια της τρέλας) του Βενιζέλου, όταν έχασε πάνω στη γέννα του γιου του, Σοφοκλή, την πρώτη του γυναίκα, που ήταν και ο έρωτας της ζωής του.

Το γεγονός ότι στην αμέσως επόμενη εμφάνισή του στα ιστορικά βιβλία ο μέχρι πρότινος «διαλυμένος» Βενιζέλος είναι ήδη, πλέον, στο Ακρωτήριο, ο Βενιζέλος που γνωρίζουμε από τα ιστορικά βιβλία, με ανάγκασε να ερμηνεύσω μέσα μου το τι του συνέβη στο διάστημα του πένθους του, και πώς αυτή η απώλεια μπορεί να καθόρισε ολόκληρη την υπόλοιπη ζωή του, την πολιτική του καριέρα και τις σχέσεις του με τους φίλους του και τις γυναίκες με τις οποίες συνδέθηκε αργότερα.

Λόγω της μεγάλης μου αγάπης για το θέατρο, αποφάσισα τότε να γράψω ένα

θεατρικό έργο πάνω στη ζωή του Βενιζέλου, το οποίο θα βασιζόταν στην εξήγηση που είχα φανταστεί. Η εξήγηση αυτή είχε το πλεονέκτημα ότι μπορούσε να στηρίξει ολόκληρη τη μυθοπλασία μου γύρω από τη ζωή του, χωρίς να αλλοιώνει τα βασικά σημεία της ιστορικής αλήθειας.

Είχα τη μεγάλη χαρά να δω το έργο να τιμάται το 2005 με κρατικό βραβείο από το υπουργείο Πολιτισμού, αλλά είχα και τον καημό ότι λόγω της φόρμας του θεατρικού έργου είχα αναγκαστεί να «πειτάξω» έξω από το θεατρικό έργο το μεγαλύτερο κομμάτι της έρευνάς μου, καθώς και πολλά πρόσωπα (πραγματικά και φανταστικά) που συνδέονταν, στα πλαίσια της ιστορίας μου, με τον Βενιζέλο.

Γι' αυτό, αποφάσισα 8 χρόνια αργότερα να ξαναγράψω από το μηδέν την ι-

στορία που έπλασα, ως ιστορικό μυθιστόρημα αυτή τη φορά, με στόχο να δώσω και την αίσθηση εκείνης της πολύ καθοριστικής για την Ελλάδα εποχής. Και με την ελπίδα πως θα κατάφερνα να ισορροπήσω ανάμεσα σε δύο πολύ επικίνδυνα άκρα, αυτό της αγιοποίησης και αυτό της απομυθοποίησης του Βενιζέλου.

Το κύμα ενθουσιασμού που έχω λάβει από τους αναγνώστες για το βιβλίο είναι πολύ μεγάλη χαρά, τιμή και βάρος ταυτόχρονα (για το επόμενο βήμα) για μένα.

* Επίκουρος καθηγητής στο Πολυτεχνείο Κρήτης. Γεννήθηκε το 1974 στα Χανιά. Έχει τιμηθεί με το Α' Κρατικό Βραβείο Θεατρικού Έργου 2007 για το έργο του Σύστημα Ρολόι και με το Β' Κρατικό Βραβείο Θεατρικού Έργου 2005. Η προσωπική του ιστοσελίδα: <http://www.polychronis.com>.



ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ

Όταν ήταν ευτυχισμένος

Εκδόσεις Πατάκη
Σελ. 328
Τιμή: 15,50 €

