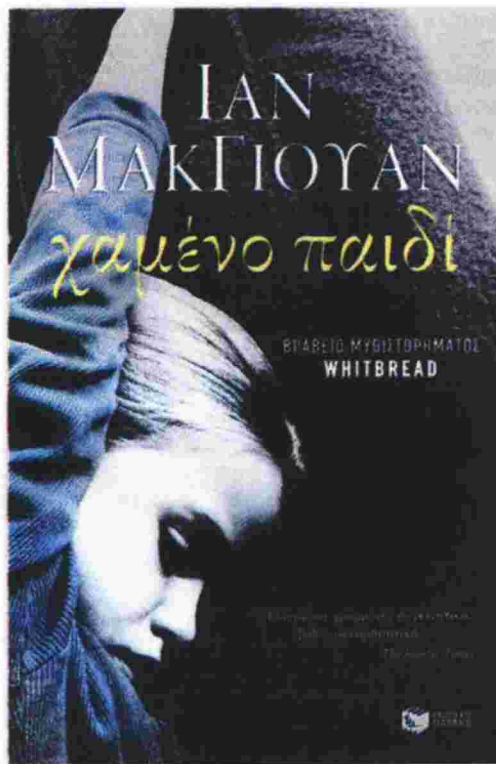


«Χαμένο παιδί»

Η απώλεια στα χρόνια της Θάτσερ

Μια ζωή που χωρίζεται αμετάκλητα, από ένα γεγονός, σε πριν και μετά. Ο Στίβεν Λιούις είναι γνωστός και πετυχημένος συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Η προσωπική, οικογενειακή, επαγγελματική και κοινωνική ζωή του είναι σχετικά ήρεμη, βολεμένη και ευτυχημένη. Μέχρι τη στιγμή που, αφηρημένος, χάνει το τρίχρονο μοναχοπαιδί του, την Κέιτ, στο σούπερ μάρκετ.

Όλα όσα είχε κατορθώσει, όλα όσα είχε αποκτήσει, όλες του οι κατακτήσεις και οι επιτυχίες σιγματίζονται από αυτό το γεγονός και την επακόλουθη απουσία που τραυματίζει τη ζωή του. Η οικογενειακή και προσωπική διάλυση τον καταστρέφει. Ο Στίβεν πασχίζει να ανασυγκροτήσει όσα τμήματα του παρελθόντος του μπορούν να διασωθούν προκειμένου να διασώσει τη σχέση με τη γυναίκα του, την επαγγελματική του ταυτότητα, ακόμα και τη σχέση του με τον ίδιο του τον εαυτό, ενώ ταυτόχρονα παλεύει με



Info

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ίαν ΜακΓιούαν

Μετάφραση:

Κατερίνα Σχινά

Εκδόσεις: Πατάκη

το διαρκές κενό και τη θλίψη. Η παιδική ηλικία του Στίβεν συναντά, μέσα από την απώλεια, την παιδικότητα της Κέιτ, σ' ένα παιχνίδι ρευστών χρόνων και παλινδρομούσας μνήμης.

Το «Χαμένο παιδί», γραμμένο την εποχή που πρωθυπουργός της Αγγλίας ήταν η Μάργκαρετ Θάτσερ, διαδραματίζεται σε ένα κοντινό σε εκείνη την εποχή μέλλον και παρουσιάζει μια δυστοπική αλλά ρεαλιστική πραγματικότητα, όπου, παράλληλα με την εξιστόρηση της πλοκής, διατυπώνεται ένας οξύς κοινωνικός σχολιασμός και εκφράζονται προβληματισμοί για την πολιτική της «σιδηράς κυρίας». Ο βραβευμένος με Booker, Ίαν ΜακΓιούαν ταυτόχρονα -και σχεδόν προφητικά- περιγράφει το νέο κοινωνικό τοπίο που θα αναδύοταν στη Βρετανία στις αρχές του '90. Το «Χαμένο παιδί» έχει κερδίσει το σημαντικό λογοτεχνικό βραβείο Whitbread.