



«ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟ ΒΑΛΠΑΡΑΪΖΟ»
Μένης Κουμανταρέας
Εκδόσεις: «Πατάκη»
Σελ.: 266

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΞΙΔΙ

ενός πρώην ισχυρού

Μια συνομιλία μεταξύ του πρώην ισχυρού άνδρα της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας, Εριχ Χόνεκερ, και του Έλληνα ψυχιάτρου που τον παρακολουθεί μας αποκαλύπτει στο τελευταίο του βιβλίο ο Μένης Κουμανταρέας. Καταπιάνοντας ένα θέμα αμφιλεγόμενο, ο πλέον έμπειρος και καταξιωμένος Έλληνας συγγραφέας καταφέρνει όχι μόνο να διδάξει Ιστορία, αλλά και να ξεδιπλώσει ένα πολιτικό θρίλερ στις σελίδες του νέου βιβλίου του.

Οι τελευταίες μέρες του πρώην προέδρου της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας τον βρίσκουν στο Σαντιάγο της Χιλής, στην έπαυλη ενός αμφιλεγόμενου γιατρού, του δόκτορος Φέλζενσταϊν. Χτυπημένος από τον καρκίνο και έχοντας ήδη ολοκληρώσει έναν κύκλο χημειοθεραπειών, ο Χόνεκερ περιμένει ουσιαστικά το τέλος του, δίχως όμως να παραδίδει τα όπλα.

Συνομιλία

Ενας Έλληνας ψυχίατρος, πρώην κομμουνιστής και με πρόθεση να πολιτευτεί, ο οποίος εργάζεται τα τελευταία χρόνια σε ένα νοσοκομείο της Χιλής, κάνει την εμφάνισή του στην έπαυλη όπου φιλοξενείται ο γέρος και άρρωστος Χόνεκερ, ξεκινώντας

ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ

Με την έμπειρη πένα του μας ταξιδεύει σε ένα συναρπαστικό πολιτικό θρίλερ

Της **Κατερίνας Μυγιάκη**
kmygiaki@e-typos.com

μια φαινομενικά απλή πολιτική συνομιλία με τον πρώην παντοδύναμο γιγάντη. Καθώς όμως περνά η ώρα, η συνομιλία τους αποκτά μια διαφορετική χροιά.

Ο δόκτωρ Φέλζενσταϊν μετατρέπεται, μέσα από τις διηγήσεις του Χόνεκερ, σε ένα νεοναζιστικό τέρας, μπλεγμένο στο εμπόριο οργάνων, ενώ καθοριστικό ρόλο παίζει μια σαθηνευτική Χιλιανή εταιρα, η οποία διευθύνει έναν οίκο ανοχής.

Η Δόνα Κοντσέτα, μια γοητευτική σαραντάρα με μαγευτική φωνή, ξυπνά προ πολλού ξεχασμένα αισθήματα στον ηλικιωμένο και αδύναμο Χόνεκερ, ο οποίος περιμένει σχεδόν με τον πόθο ενός εφήβου μία νύχτα μαζί της.

Ωστόσο, το πολυπόθητο βράδυ με τη φλογερή Χιλιανή εξελίσσεται πολύ διαφορετικά απ' ό,τι περιμένει ο Γερμανός, καθώς η Δόνα Κοντσέτα του αποκαλύπτει το εκκολαπτόμενο φιλοναζιστικό σχέδιο του ψευδοδόκτορος Φέλζενσταϊν.

Πολιτικό θρίλερ

Και τότε ξεκινά το τελευταίο συναρπαστικό ταξίδι του Χόνεκερ, αλλά και του ίδιου του αναγνώστη, σε ένα πολιτικό θρίλερ με φυγάδες ναζι αξιωματούχους, πλαστικές επιχειρήσεις, αλλαγή ταυτότητας, εμπόριο ανθρώπων οργάνων και οίκους ανοχής, με φόντο ένα νεοναζιστικό σχέδιο που φιλοδοξεί να πάρει διαστάσεις χιονοστιβάδας.

Ο Μένης Κουμανταρέας με την έμπειρη πένα του παρασύρει τον αναγνώστη σε μια ιστορία που παραπαιεί μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας με κεντρικό ήρωα μια αμφιλεγόμενη πρώην παντοδύναμη προσωπικότητα και δυνατούς χαρακτήρες να τον πλαισιώνουν.

Επιλέγοντας για πρώτη φορά να γράψει ένα μυθιστόρημα που εκτυλίσσεται εκτός Ελλάδος, ο συγγραφέας συναρπάζει, οδηγώντας τον αναγνώστη σε μια ιστορία σχεδίων συνωμοσίας με φόντο τα υγρά και βρόμικα στενά του κυριότερου λιμανιού της Χιλής, του Βαλπαράιζο. ■