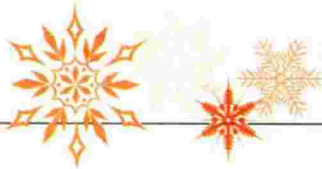


4

ελληνική λογοτεχνία



**Βιβλιοδρόμο**

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ 13-14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014

Πιο αναστοχαστική και ίσως πιο στρατευμένη από κάθε άλλη φορά, η λογοτεχνική παραγωγή του φετινού χειμώνα καταγράφει σε μεγάλο βαθμό τις επιπτώσεις της κρίσης, ηθικής και οικονομικής, ενώ επίσης αντλεί έμπνευση από την Ιστορία

# Η κρίση είναι οικονομική και ηθική



ΓΡΑΦΕΙ Η ΚΙΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ

**Βασίλης Βασιλικός ΠΕΡΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ**  
Εκδ. Gutenberg, Σελ. 368  
Τιμή: 19 ευρώ

Ενα βιβλίο συναρπαστικό και χαοτικό όπως όλο το έργο του Βασιλικού. Κείμενα που έχουν γραφτεί γι' αυτόν, κείμενα που έχει γράψει ο ίδιος, διαβάσματα, φανταστικές συνεντεύξεις που έχει πάρει από νεκρούς. Και θαυμάσιες σελίδες με πρόσωπα - μύθους μιας εποχής στον πρωταγωνιστικό ρόλο: από τον Μίμη Δεσποτίδη και τον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου μέχρι τους αδελφούς Γκάτσους και τον Ελύτη. «Εξήντα χρόνια γραφής και ανάγνωσης 1952-1912» είναι ο υπότιτλος της φροντισμένης έκδοσης που έχουν επιμεληθεί οι Θανάσης Αγάθος και Αριστοτέλης Σαϊνης.

**Μένης Κουμανταρέας Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**  
Εκδ. Πατάκη, Σελ. 480  
Τιμή: 19,60 ευρώ

Το κύκνειο άσμα του Μένη Κουμανταρέα. Ο,τι και αν δείξει η αστυνομική έρευνα, το συγγραφικό του κύρος δεν θα πληγεί αφού τη διπλή ζωή του την έκανε ήδη από τον «Νώε» μέρος της λογοτεχνίας του. Σε αυτό το βιβλίο υπάρχουν όλες οι απαντήσεις. Για την αληθινή αγάπη και συντροφικότητα που ένιωθε για τη Λιλή, τη σύζυγό του, καθώς την έβλεπε να σβήνει από την ασθένεια. Για τα επίσης αληθινά ομοφυλοφιλικά πάθη της νύχτας. Για την αγωνία του συγγραφέα να βρει δρόμους μέσα από τα σκοτάδια. Και ας τον καταπούν...

**Μάρω Δούκα ΕΛΑ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΨΕΜΑΤΑ**  
Εκδ. Πατάκη, Σελ. 672  
Τιμή: 22 ευρώ

«Η αθωότητα με το φταίξιμο... το δίκιο με το άδικο, το ψέμα με την αλήθεια». Σε αυτή τη φράση του πρόσφατου βιβλίου της συμπυκνώνεται η ουσία της τριλογίας της Μάρως Δούκα «Στις γραμμές του μύθου και της Ιστορίας». Από τους Τουρκοκρητικούς στο «Αθώοι και φταίχτες» στην παράταση της γερμανικής κατοχής στην Κρήτη (μοναδικό φαινόμενο στην Ελλάδα), στο «Δίκιο είναι ζόρικο πολύ» και τώρα, με το «Ελα να πούμε ψέματα», στον κρητικό εμφύλιο. Και όλα αυτά σε σχέση με σημερινές ζωές που αναζητούν χαμένες ταυτότητες για να συμφιλιωθούν με το παρελθόν και να προχωρήσουν.

**Μιχάλης Μοδινός ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ - ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ**  
Εκδ. Εστία, Σελ. 187  
Τιμή: 14 ευρώ

Το κέντρο της Αθήνας πλήρως εγκαταλελειμμένο, συμμορίες που λυμαίνονται τα πάντα, βόμβες στα τρένα, σταθμοί της ΔΕΗ ανατιναγμένοι, δελτία σε τρόφιμα και βενζίνη. Και ένας τύπος (ο αφηγητής) που φεύγει από την πόλη με την τελευταία του βενζίνη με σκοπό να φουντάει στην Κακιά Σκάλα. Αναλογιζόμενος στον δρόμο τα πεπραγμένα τα δικά του και των άλλων. Αυτό είναι το κλίμα στο πρόσφατο μικρό μυθιστόρημα του Μιχάλη Μοδινού που τοποθετείται σε ένα όχι μακρινό μέλλον. Πρωταγωνίστρια η κρίση, οικονομική και ηθική. Και μια σχέση πατέρα - γιου που λόγω τελικού κοινωνικού σταδίου ξεπερνάει τη δική της κρίση. Υποβλητικό και... δυστοπικό.

**Βαγγέλης Ραπτόπουλος ΜΟΙΡΟΛΑΣ**  
Εκδ. Τόπος, Σελ. 176  
Τιμή: 13,20 ευρώ

Δεύτερο δυστοπικό μυθιστόρημα καθιερωμένου πεζογράφου - αυτό λέει πολλά για την εποχή μας. Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος μεταφέρει στο μέλλον ένα παλιό ελληνικό έργο, το «Παραμύθι χωρίς όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα. Οχι τυχαία αφού το βιβλίο της Δέλτα είναι μια αλληγορία για την κατάντια του τότε ελληνικού κράτους που έχει μεγάλες ομοιότητες με τη σημερινή. Διαφορά, ο κλέψας του κλέψαντος και ατιμωρησία. «Μοιρολατρία» είναι το όνομα της χώρας της Δέλτα, «Μοιρόλας» το σύνθημα στους τοίχους στον μελλοντολογικό κόσμο του Ραπτόπουλου με τα καμένα δέντρα και τις διαλυμένες - σπαρμένες παντού - ηλεκτρονικές συσκευές. Εναν κόσμο αενάως επαναλαμβανόμενο...

**Παύλος Ηλ. Αγιαννίδης ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ ΓΩΝΙΑ**  
Εκδ. Τόπος, Σελ. 128  
Τιμή: 12 ευρώ

Οι βασιλοπούλες και οι δράκοι, το φοβερό και το απρόβλεπτο, δεν υπάρχουν μόνο στα παραμύθια. Μας απαντούν και στη ζωή. Τη ζωή που άλλοτε οδηγεί ένα ταπεινό φορτηγάκι κι άλλοτε μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου δίχως να κάνει βήμα και επιβάλλεται είτε με φαλλούς εξουσίας είτε με απλές, αφοπλιστικές ατάκες και τοιτάτα του Αϊνστάιν. Στα δεκατέσσερα διηγήματα του Παύλου Αγιαννίδη οι βασιλοπούλες ακκίζονται μέσα σε φουρό, οι δράκοι τρελαίνονται με τα τακούνια και ο στιγμιαίος έρωτας προκαλεί σεισμό. Πρόκειται για γεγονότα που ο συγγραφέας κατέγραψε ως δημοσιογράφος και σήμερα τα επεξεργάζεται ως αφηγηματικό υλικό.

**Σώτη Τριανταφύλλου ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ**  
Εκδ. Πατάκη, Σελ. 124  
Τιμή: 8,50 ευρώ

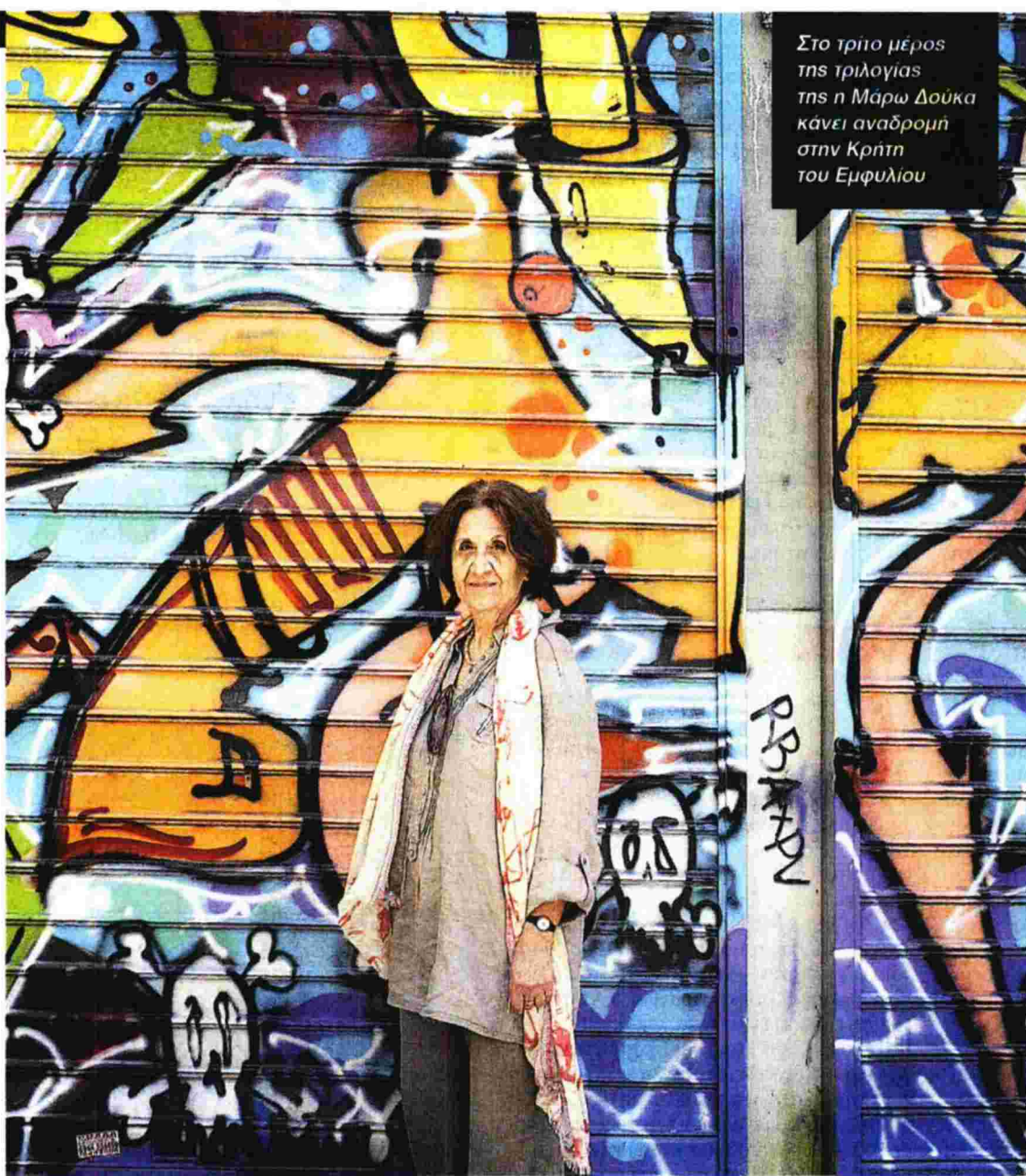
Ο Σαλ, που στην πραγματικότητα είναι η Σάλι, ταξιδεύει μέχρι το Μεξικό για να υποβληθεί σε επέμβαση αλλαγής φύλου, για να βρει την αληθινή του ταυτότητα και να αναλάβει την ευθύνη της. Οι «Μηχανικοί καταρράκτες» είναι μια αφήγηση για τις διαφορές ανάμεσα στους ανθρώπους, αλλά κυρίως για τις ομοιότητες - για τη φιλία και τον έρωτα που μπορούμε να συναντήσουμε σε απροσδόκτες στιγμές, σε απροσδόκτους τόπους. Όπως λέει ο Σαλ, στη νουβέλα της Σώτης Τριανταφύλλου, «οι άνθρωποι είναι προβλέψιμοι, εκτός από τις φορές όπου είναι απρόβλεπτοι».

**Χρήστος Οικονόμου ΤΟ ΚΑΛΟ ΘΑ ΄ΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ**  
Εκδ. Πόλις, Σελ. 216  
Τιμή: 12,50 ευρώ

Μετά τη βραβευμένη συλλογή «Κάτι θα γίνει, θα δεις» (2010), ο Χρήστος Οικονόμου, ένας από τους καλύτερους διηγηματογράφους της εποχής μας, επανέρχεται. Το «Καλό θα 'ρθει από τη θάλασσα» είναι το πρώτο μέρος μιας τριλογίας διηγημάτων για τους εμφυλίους που διεξάγονται σ' ένα νησί του Αιγαίου. Οι ήρωές του είναι εσωτερικοί μετανάστες. Τα τελευταία χρόνια εγκατέλειψαν αναγκαστικά την Αθήνα ή άλλες μεγάλες πόλεις και εγκαταστάθηκαν στο νησί, παλεύοντας να σταθούν ξανά όρθιοι. Στην προσπάθειά τους αυτή, όμως, βρίσκονται αντιμέτωποι με τους αφιλόξενους ντόπιους κατοίκους.

**Ιωάννα Μπουραζοπούλου Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΗΣ ΠΡΕΣΠΙΑΣ I - Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΗΣ ΛΑΣΠΗΣ**  
Εκδ. Καστανιώτη Σελ. 592  
Τιμή: 19,20 ευρώ

Η Πρέσπια, μια λίμνη στα σύνορα τριών χωρών, βρίσκεται ξαφνικά στο επίκεντρο της δημοσιότητας όταν αποκαλύπτεται ότι την κατοικεί ένας δράκος. Το μυθικό τέρας γίνεται μύλον της Εριδος, σε κάθε χώρα ιδρύονται ερευνητικές κοινότητες, κάθε όχθη ζει το δικό της δρακολογικό όνειρο και επιφύλαξη. Οικονομίες καταρρέουν, χωριά ερημώνουν, λαοί συγκρούονται, αλλά ο δράκος είναι ο μόνος που δείχνει να μην απειλείται. Η «Κοιλάδα της λάσπης» - όπου η βροχή που πέφτει ακατάπαυστα αναγκάζει τους ερευνητές να ζουν μέσα στη λάσπη - είναι ο τίτλος του πρώτου μέρους μιας τριλογίας που έγραψε η Ιωάννα Μπουραζοπούλου.



Στο τρίτο μέρος της τριλογίας της η Μάρω Δούκα κάνει αναδρομή στην Κρήτη του Εμφυλίου

TA NEA ENRICHAN