

Ο ΓΚΑΡΗΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ



Συλλογή
σπουργιτάκια



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ

Ο Γκάρης



Γεννήθηκα στη Σάμο. Μεγάλωσα στον Πειραιά. Το πρώτο παραμύθι που θυμάμαι από τα παιδικά μου χρόνια είναι *Ο Ανδροκλής και το λιοντάρι* του Αισώπου. Μου το είχε διαβάσει η γιαγιά μου όταν ήμουν περίπου τριών ετών. Το λάτρεψα. Μέχρι να μάθω ανάγνωση, μου το διάβαζε αμέτρητες φορές... Ο παππούς μου προτιμούσε να

αυτοσχεδιάζει. Μου αφηγούνταν το *Σταχτοπιτουρί(!)*, μια δική του εκδοχή της Σταχτοπούτας. Σπούδασα κλασική φιλολογία και δημοσιογραφία και εργάζομαι ως δημοσιογράφος. Ναι, μεγάλωσα. Αλλά τα παραμύθια ακόμα τα αγαπώ. Ειδικά αυτά με τα ζώα. Αγαπώ και τα γαϊδουράκια. Πάντα θυμάμαι τη Ριρίκα, τη γαϊδουρίτσα που είχαμε στο χωριό. Λάτρευε τις καρπουζόφλουδες και τα χάδια στη μουσούδα της.

ΤΑΣΟΥΛΑ ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ

Ο Γκάρης



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:

Στέλλα Στεργίου

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙΑ



Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και για νέους
Συλλογή Σπουργιτάκια – 141

Τασούλα Επτακοίλη, *Ο Γκάργης*

Εικονογράφηση: Στέλλα Στεργίου

Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόννη Καρύδη

Διορθώσεις: Κατερίνα Βασιλοπούλου

Σελιδοποίηση: Νίκη Αντωνακοπούλου

Φιλμ-μοντάζ: Μαρία Ποινοπούλου-Ρένεση

Copyright® Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)

και Αναστασία Επτακοίλη, 2018

Copyright® για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ

(Εκδόσεις Πατάκη), 2018

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Ιανουάριος 2019

ΚΕΤ Γ055 ΚΕΠ 16/19 ISBN 978-960-16-8147-4



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ**

ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078


ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β΄ ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

*Για τον παππού μου, τον Νικόλα,
και τις γιαγιάδες μου, Στάσα και Γεωργία,
που μου έλεγαν πάντα τις πιο όμορφες ιστορίες.*


ΤΙ ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ



Ο γάιδaros είναι θηλαστικό του γένους Έκβους, της οικογένειας των ιππιδών, της υποτάξης των ιππόμορφων, της τάξης των περισσοδάκτυλων, της ομοταξίας των θηλαστικών.

Πρόγονοι του είναι τα άγρια γαϊδούρια της Αφρικής και της Ασίας. Ίσαμε 60 εκατομμύρια χρόνια πάει πίσω η ιστορία του. Ξημερεύθηκε πριν από... μόλις 4.500 χρόνια.

Η φωνή των γαϊδουριών ακούγεται μέχρι και τρία χιλιόμετρα μακριά. Και δεν γκαρίζουν μόνο, έξι διαφορετικούς ήχους βγάζουν! Μουγκρίζουν, στριγκλίζουν, ρουθουνίζουν... Επίσης έχουν εξαιρετική μνήμη. Μπορεί να θυμηθούν ένα μέρος από το οποίο πέρασαν πριν από δέκα, ακόμα και είκοσι χρόνια!



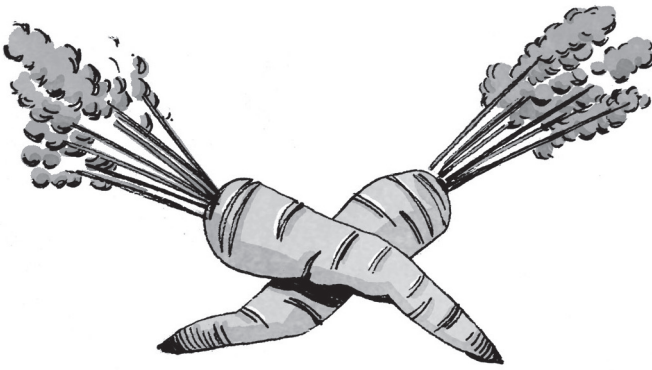
Οι αρχαίοι Έλληνες τα θεωρούσαν ζώα ιερά. Τον θεό Διόνυσο πάνω σε γάιδaro τον ζωγράφιζαν στα αγγεία τους. Κι αν άκουγαν γκάρισμα πριν από μια μάχη, τότε το είχαν σίγουρο πως θα νικούσαν τους αντιπάλους, όσο ζόρικοι κι αν ήταν αυτοί.

Μπορούν να γίνουν εξαιρετικοί φύλακες και να προστατεύουν τα πρόβατα από λύκους και αλεπούδες.

Το γάλα τους είναι πιο θρεπτικό από εκείνο της αγελάδας και της κατσίκας. Μέχρι και για να φτιάχνουν καλλυντικά το χρησιμοποιούν οι άνθρωποι. Βάζουν κρέμα γαϊδουρινή οι κυρίες στο πρόσωπό τους και γίνεται το δέρμα τους γυαλιστερό σαν λουστρίνι. Από γάλα γαϊδούρας φτιάχνεται και το ακριβότερο τυρί στον κόσμο: η τιμή του ξεπερνάει τα 1.000 ευρώ το κιλό!







Μια ιστορία θα σας πω

Δε μου αρέσουν τα καρότα. Καθόλου. Ούτε η ζάχαρη. Σας το λέω να το ξέρετε, γιατί οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους. Ακόμα δε μας συστήθηκες, θα μου πείτε, και πρέπει να ξέρουμε τι τρως και τι όχι; Δίκιο έχετε. Ας γίνουν, λοιπόν, οι απαραίτητες συστάσεις. Με λένε Λούφα και είμαι γαίδαρος.

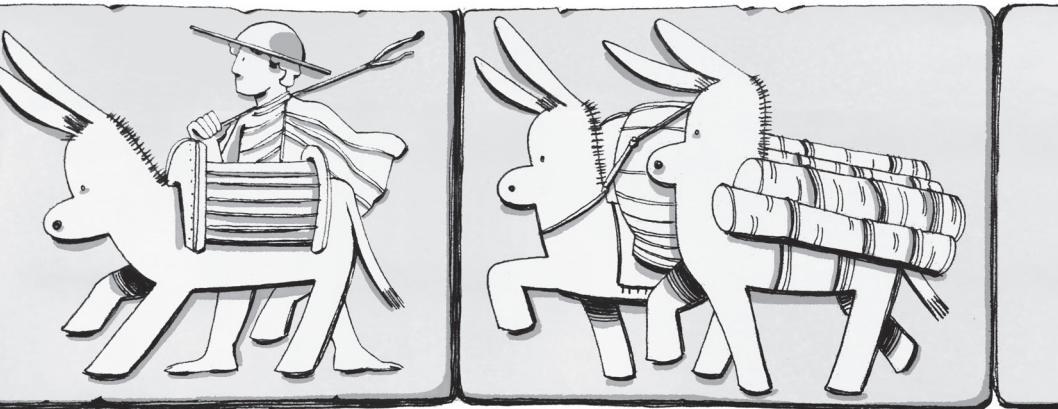
Δε μου αρέσουν τα καρότα. Καθόλου. Ούτε η ζάχαρη. Λατρεύω το άχυρο του κριθαριού.

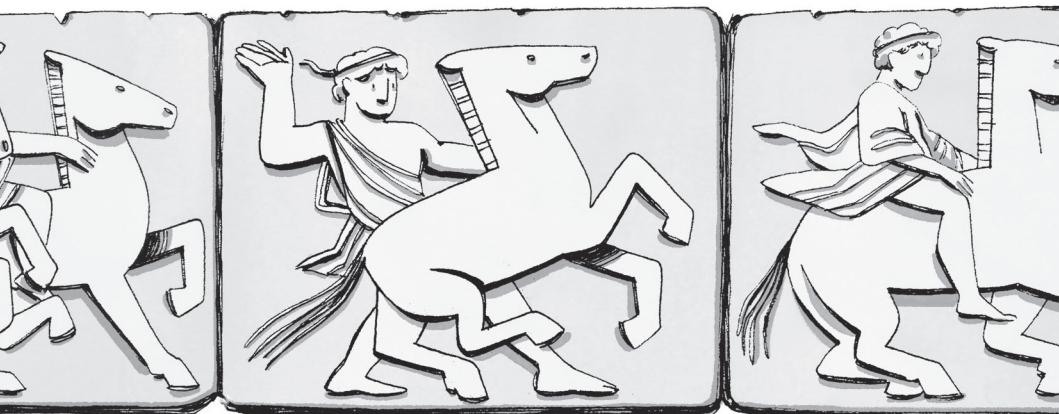




Κι ο σανός από βρόμη πολύ νόστιμος και θρεπτικός είναι, δεν αντιλέγω, αλλά μου πέφτει βαρύς. Εσείς μπορείτε να τρώτε κάθε μέρα φασολάδα, όσο ωφέλιμη κι αν είναι;

Δε μου αρέσουν τα καρότα. Καθόλου. Ούτε η ζάχαρη. Δε θα κουραστώ ποτέ να το λέω. Γιατί, απλούστατα, αυτά αρέσουν στα άλογα κι εγώ δεν είμαι άλογο. Με πνίγει το δίκιο! Οι περισσότεροι άνθρωποι νομίζουν ότι είμαστε μικρά άλογα με μεγάλα αυτιά. Λάθος! Είμαστε διαφορετικοί. Και καλύτεροι, εννοείται.





Κι όμως, τα άλογα μας πήραν όλη τη δόξα. Τουλάχιστον διακόσια από δαύτα θα μετρήσετε στη ζωφόρο του Παρθενώνα κι ούτε ένα γαϊδούρι. Κρίμα κι άδικο, μια και τα δικά μας τα χαρίσματα ούτε στον ύπνο τους δεν μπορούν να τα δουν. Κουβαλάμε φορτία, δουλεύουμε σκληρά, έχουμε υπομονή και καλή μνήμη, αντέχουμε στην πείνα και στη δίψα. Μόνο οι καμήλες μπορούν να μας συναγωνιστούν σ' αυτό. Όχι να το παινευτώ, αλλά είμαστε... εργαλείο από τα λίγα.

