

76 LIFO 05-11.2009

THE LIST

Επιμέλεια: Μαρκέλλα Ανδρικάκη

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΝΔΟΛΟΣ

Ο συγγραφέας **Στέφανος Δάνδολος** προτείνει 5 βιβλία που διάβασε τον τελευταίο καιρό.



1 **María Angels Anglada: Το βιολί του Άουσβιτς**, μτφρ.: Κλαίτη Σωτηριάδου, εκδ. Κονιδάρης

Η Μαρία Άντζελς Ανγλάδα δεν είναι ευρέως γνωστή στο ελληνικό κοινό, αλλά ανήκει στην αφρόκρεμα της καταλανικής λογοτεχνίας του δεύτερου μισού του εικοστού αιώνα. Εδώ συνθέτει μια συγκινητική ιστορία για την αντίσταση και την αξιοπρέπεια ενός ανθρώπου μπροστά στην πιο τρομαχτική αντιξοότητα. Αντιπαραβάλλοντας τη βαρβαρότητα με τη μαγεία της μουσικής, καταθέτει έναν ύμνο στην ελπίδα που μέσα από την τέχνη κατορθώνει να γεμίζει με φως και τις πιο σκοτεινές πλευρές της ζωής.

2 **Θεόδωρος Γρηγοριάδης: Δεύτερη γέννα**, εκδ. Πατάκη

Ο Γρηγοριάδης μου αρέσει όχι μόνο λόγω της ιδιαίτερης θεματολογίας του, αλλά κυρίως επειδή διαχειρίζεται αυτήν τη θεματολογία μέσα από μια σπάνια ευαισθησία. Το καινούργιο του βιβλίο είναι μια σύγχρονη ιστορία που εμπεριέχει τα βασικά στοιχεία της ζωής και της τέχνης: τη γέννηση, τον έρωτα και τον θάνατο. Μια εξομολογητική αφήγηση γεμάτη εμμονές. Λιτό και λυρικό. Σαν τον παλιό Ξανθούλη.

3 **Τζέραλντ Κλαρκ: Καπότε, Μια ζωή εν θερμώ**, μτφρ.: Βασιλης Μανουσάκης, εκδ. Μεταίχμιο

Δεν τρελαίνομαι για τις βιογραφίες, κι ας έχω δύο στη λίστα μου. Πρέπει να είναι πολύ καλογραμμένες για να μου αρέσουν. Αυτή εδώ, όμως, τα έχει όλα: λογοτεχνικά δράματα, λεπτομερείς αναφορές για το πώς γράφτηκαν μυθικά βιβλία και τη σκιά μιας

περσόνας που όμοιά της δεν έχει ξαναδεί η σύγχρονη αμερικανική λογοτεχνία. Είναι απλό: εάν λατρεύεις τον συγγραφέα του *Εν Ψυχρώ* δεν γίνεται να αντισταθείς στις εξακόσιες πυκνογραμμένες σελίδες του Κλαρκ.

4 **Χρήστος Σιάφκος: Μιχάλης Κακογιάννης, Σε πρώτο πλάνο**, εκδ. Ψυχογιός
 Διαφορετικό βιβλίο από το προηγούμενο. Ο Μιχάλης Κακογιάννης εξομολογείται τη ζωή του και την καριέρα του και η ματιά του Σιάφκου είναι τόσο ζωντανή που μας κάνει συνεπιβάτες σε αυτό το ταξίδι του πατέρα της διασημότερης Ελληνίδας (της «Στέλλας») και του διασημότερου Έλληνα (του «Ζορμπά»). Με Έλλη Λαμπέτη, Μελίνα Μερκούρη, Ειρήνη Παππά και πολλούς άλλους στις σελίδες.

5 **Τζους Κάρολ Όουτς: Παράνομο πάθος**, μτφρ.: Έφη Φρυδά, εκδ. Ζαχαρόπουλος
 Παλαιότερη κυκλοφορία, αλλά τυχαίνει να το διάβασα πρόσφατα. Η Όουτς δεν είναι πάντα καλή, εξαιτίας της υπερ-παραγωγικότητάς της (δύο με τρία βιβλία το χρόνο), τούτο εδώ όμως είναι, νομίζω, μαζί με την *Ξανθιά* και το *Μπλουζ των ραγισμένων καρδιών* (αμφότερα των εκδόσεων Καστανιώτη), το αριστούργημά της. Μέσα από μια αφήγηση που σε πιάνει απ' το λαιμό και δεν σ' αφήνει να πάρεις ανάσα, παίρνει την ιστορία της πτώσης μιας μικροαστικής οικογένειας της Νέας Υόρκης και μέσα από αυτήν χτίζει ένα επικό σχόλιο για την απόσταση που χωρίζει το αμερικανικό όνειρο από τον αμερικανικό εφιάλη. Στο ύψος της αμερικανικής τριλογίας του Φίλιπ Ροθ. Συγκλονιστικό!