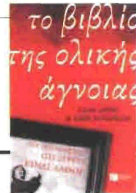


Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : PAPER
Ημερομηνία: Σάββατο, 31-10-2009
Σελίδα: 50,51 (2 από 2)
Μέγεθος: 1239 cm²
Μέση κυκλοφορία: 1340
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΛΕΝΑΣ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

«Το Βιβλίο της Ολικής Αγνοίας» των John Lloyd και John Mitchinson (εκδ. Πατάκη). Μου άρεσε γιατί μου διόρθωσε κάποιες λανθασμένες γνώσεις που είχα».



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΥΦΟΣ

«Αγαπώ τους κοραζίδες γιατί δίνουν γέλιο θλιυκότατο στην εμφάνιση. Και λατρεύω τις μοναδικές χειροποίητες μπουτονιέρες που φτάνει η μητέρα μου. Έχουν απίστευτο στυλ και προσαρμόζονται σε οποιαδήποτε σύνολο».



ΕΒΔΟΜΗ ΤΕΧΝΗ

«Λατρεύω την ταινία "Λογική και Ευαισθησία", με την αγαπημένη Keira Knightley, για την ατμόσφαιρα, την αισθητική, τα κοστούμια και το love story».

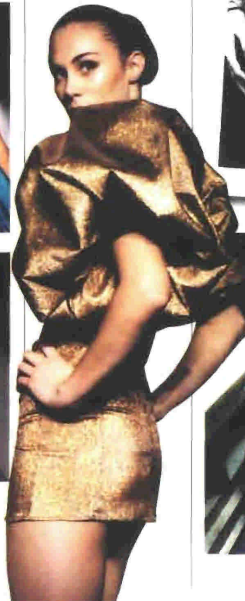
ΑΥΤΕΣ ΗΤΑΝ ΕΠΟΧΕΣ

«Η καλύτερη εποχή, νομίζω, ήταν τα Sixties, για την επανάσταση που έφεραν στο design, την εμφάνιση και την αισθητική γενικότερα».



ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ ΓΙΑ ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ / ΧΕΙΜΩΝΑ

«Στενές και ταυτόχρονα άνετες γραμμές, επηρεασμένες από το film noir και τα 50's με νινελίες 80's. Ολόσωμες φόρμες, tweed κόπες, έντονοι γιοκάδες και γεωμετρικά μανίκια είναι επίσης μερικά στοιχεία της συλλογής, όπως και το leopard και η γούνα σε τσάντες και ζώνες. Τα υφάσματα που έχω χρησιμοποιήσει είναι βαμβάκι, μαλλί και μετάξ».



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΗΣ

«Η αλήθεια είναι ότι τελευταία, μου έχει κολλήσει μόνιμα στο μυαλό μια βραζιλιάνικη samba, το "Nao Deixe O Samba Morrer". Δεν ξέρω αν ο τίτλος είναι ευρύτερα γνωστός, αλλά το κομμάτι είναι αρκετά γνωστό και πολυδιασκευασμένο. Καλύτερη μπάνα θα έλεγα τους αγαπημένους μου Franz Ferdinand».

Η ΔΙΚΑΙΩΘΗ ΜΙΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑΣ

«Μου άρεσει να βλέπω τις γυναίκες να φορούν οτιδήποτε με στυλ, τάλη και αιγυρια, λατρεύω το προσωπικό ύφος με περιέργους και μοναδικούς συνδυασμούς».