

36 Ηβραδυνή της Κυριακής  
1 Νοεμβρίου 2009

## Πολιτισμολόγος & Βιβλίο

### Η νοσηρή πλευρά μιας «άγιας» κοινωνίας

Το δεύτερη βιβλίο της τριλογίας του κορυφαίου Σουηδού συγγραφέα και δημοσιογράφου

Της ΣΟΦΗΣ ΛΟΥΚΑ

**Σ**τη ζωή, η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχουν εγγυήσεις. Μπορεί να τα κάνει όλα σωστά από το Α ως το Ω και το αποτέλεσμα να σε φιλοδωρήσει με ένα απίστευτο τίποτα. Η και το εντελώς αντίθετο.

Ο Στγκ Λάρσον υπήρξε ένας δημοσιογράφος που έχει προκαλέσει το θαυμασμό και το σεβασμό στην πατρίδα του Σουηδία για την πρακτική προσφορά του κατά του φασισμού, του οικονομικού εγκλήματος, αλλά και του δικτύου της πορνείας από τα Βαλκάνια. Σε μια προσπάθεια να εξασφαλίσει τη συνταγή του, όπως έλεγε σε φίλους και σε γνωστούς, και θέλοντας πραγματικά να δοκιμασθεί στο δύσκολο χώρο της αστυνομικής λογοτεχνίας, του οποίου ήταν φανατικός αναννώστης, έγραψε μια τριλογία που σήμερα κάνει κυριολεκτικά παταγο σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο ίδιος δεν βρίσκεται πλέον στη ζωή για να απολαύσει το θρίαμβό του, καθώς πέθανε λίγο μετά την παράδοση των χειρογράφων του Millennium στον εκδοτικό του οίκο από καρδιακή ανακοπή, αν και το πιο δυσχερές σημείο στην προσωπική του ιστορία είναι ότι σήμερα τα κείμενά του ημιμεινώνται ο πατέρας του και ο αδελφός του, με τους οποίους δεν είχε ιδιαίτερη σχέση, και όχι η συντροφιά του επι



«Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά»  
Του Στγκ Λάρσον  
Εκδόσεις Ψυχογιός

30 ολόκληρα χρόνια, την οποία δεν παντρεύτηκε ποτέ για να την προστατέψει από τους κινδύνους και τις απειλές που του χρέωσε η επαγγελματική του σταδιοδρομία ως ένας αδιαφορήσιμος λειτουργός της ενημέρωσης στο κυνήγι της αλήθειας με κάθε τίμημα. Για τους αναγνώστες του «Κοριτσιού με το τατουάζ» και του «Κοριτσιού που

έπαιζε με τη φωτιά», των δύο βιβλίων της τριλογίας του που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός στην Ελλάδα, αυτά είναι πραγματικά άσκημα νέα. Οι πληροφορίες, ωστόσο, λένε ότι η γυναίκα αυτή κρατά στην κατοχή της το ήπιον του συντρόφου της με ολόκληρωμένο και το τέταρτο βιβλίο της σειράς, που είχε στο μυαλό του να φτιάξει ο Στγκ Λάρσον, υπόθεση που επιτρέπει να συντηρηθεί ζωντανή η ελπίδα ότι η εκπληκτική ηρωίδα του, η Λιζμπεθ Σάλαντερ, αυτό το κράμα Πίπης Φακιδουμύτης και Λάρα Κροφτ, με τα ήλα γάγια και την αποφασιστική δράση, θα μας χαρίσει τουλάχιστον μία ακόμα συγκίνηση με τις πραγματικά εκπληκτικές περιπέτειές της. Στο «Κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά», διηγήσει στην «γκαζετιέ-βιο» Λιζμπεθ βρίσκεται και πάλι ο δημοσιογράφος της παλιάς καλής σχολής και πιστός φίλος της Μικαέλ Μπλόμκβιστ, για να τη γλιτώσει από τη βαριά και εντελώς άδικη κατηγορία της φόνισσας. Αν η ισχνή και εύθραυστη (μόνο στην ψυχή) Λιζμπεθ μόνε ξεβολεύει με όσα καταγγέλλει με τη μυθιστοριογραφική δράση της, ο δημιουργός της Λάρσον αφενός μας αποκαλύπτει την αληθινή -προσδοκώτα νοσηρή- όψη της σουηδικής κοινωνίας -πρότυπο και αφετέρου μας υπενθυμίζει με περισσότερους από έναν τρόπους ότι η ζωή, αν και ωραία, είναι μικρή...

### Σελιδοδείκτης

«Δεύτερη γέννα»  
Του Θεόδωρου Γρηγοριάδη  
Εκδόσεις Πατάκη



κόρη της δεν υπάρχει για και πως εκείνη συνεχίζει να ζει σε ένα ψέμα...

Τρία ζευγάρια που κάνουν διακοπές στην Ιταλία, ένας άνεργος σε ρόλο νοικοκυράς, ένας συγγραφέας που ταξιδεύει στο Κάιρο, ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας που νοσταλγεί -στο κατώφλι του 21ου αιώνα, έναν παλιό μεγάλο έρωτα-, μερικοί από τους καθημερινούς ήρωες των αφηγημάτων του Ίνγκο Σουλτσε, οι οποίοι κινούνται στο μεταίχμιο του αποχαιρετισμού και του νέου ξεκινήματος. Μέσα από απλές ιστορίες, ο συγγραφέας μόνε μεταφέρει σε έναν κόσμο αρμονικών φαινομενικά σχέσεων, ο οποίος όμως κινδυνεύει ανά πάσα στιγμή να καταρρεύσει μέσα σε μια ατμόσφαιρα αόριστη κινδύνου...

«Το κινιό»  
Του Ίνγκο Σουλτσε  
Εκδόσεις Καστανιώτη



«Μια εταιρία θυμάται»  
Του Χρήστου Χαριτοματίδη  
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα



θούν να διαφυλάξουν την ανθρωπιά τους χάρη στον έρωτα. Ένα πολιτικό θρίλερ, όπου περιγράφονται η συνωμοσία, η προδοσία και το ερωτικό πάθος...

Ο παράνομος δεσμός του Αλκιβιάδη με τη βασίλισσα της Σπάρτης Τιμαία, ο Λεωτιχίδης, καρπός αυτής της σχέσης, και ο πανίχυρος βασιλιάς Αγης. Ένα ερωτικό σκάνδαλο που παίρνει απρόβλεπτες διαστάσεις. Εγκλήματα που οδηγούν σε σκοτεινά κέντρα εξουσίας. Ο έρωτας της εταιρίας Δάφνης με τον Φηγά, αρχηγό της μυστικής οργάνωσης της Κρυπτείας, και η σκοτεινή πλευρά ενός ανθρωπίνου δράματος. Μια ιστορία στην οποία οι ήρωες προσπαθούν να διαφυλάξουν την ανθρωπιά τους χάρη στον έρωτα. Ένα πολιτικό θρίλερ, όπου περιγράφονται η συνωμοσία, η προδοσία και το ερωτικό πάθος...

Ένα κλασικό βιβλίο που επηρέασε γενιές και γενιές συγγραφέων με τον ωμό και προκλητικό αμετανόητο τόνο του. Το Τζάνκι είναι στην πραγματικότητα ένα μυθικό έργο, ένα διερευνητικό μυθιστόρημα του άγριου κόσμου των ναρκωτικών ουσιών. Με αυτό το πρώτο του βιβλίο, ο Μπάρουζ αναδείχθηκε ως ο κατεξοχόν συγγραφέας του εφιαλτικού αγώνα ενάντια στο ναρκωτικό και της εξάρτησης από αυτό, εμπειρία που τον βασάνισε σε όλη σχεδόν τη ζωή του. Η ανθρωπολογική ματιά του Μπάρουζ, λακωνική, απόμακρη, εξισορροπείται από τον ειλικρινή χαρακτήρα της αφήγησης. Ο Μπάρουζ αφηγείται με τόλμη λεπτομέρειες από τις σκέψεις, την ψυχολογία και τις πράξεις των εξαρτημένων, με βάση τις προσωπικές του εμπειρίες στο περιθώριο της Νέας Υόρκης, στην ομοσπονδιακή φυλακή-νοσοκομείο του Λέιγκτον στο Κεντάκι, καθώς και στη Νέα Ορλεάνη και στην πόλη του Μεξί-

### Ανα-Γνώσεις



«Τζάνκι»  
Του Ουίλιαμ Μπάρουζ  
Εκδόσεις Τόπος

κού. Το «Τζάνκι» είναι το πρώτο βιβλίο που απεριφράστα αρνήθηκε να παρακάμψει την ηθική, την ιατρική, τη νομοθετική και την πολιτική υποκρισία που περιβάλλουν το ζήτημα του εθισμού. Αυτή η νέα, οριστική έκδοση, που έγινε με αφορμή τα πενήντα χρόνια του «Τζάνκι» και που οι εκδόσεις Τόπος επίσης παρουσιάζουν σε νέα μετάφραση, στηρίζεται στα πρωτότυπα χειρόγραφα και σε όλη τη σύγχρονη βιβλιογραφία, αποκαθιστώντας το αρχικό κείμενο και τις επιλογές του συγγραφέα που διάφοροι εκδότες κατά καιρούς είχαν αλλοιώσει. Εκ παραλήθη, φέρνει για πρώτη φορά στη δημοσιότητα σημαντικά ντοκουμέντα από τα αρχεία Κέρουακ και Γκίνσμπεργκ, που τεκμηριώνουν τις επιλογές του επιμελητή Όλιβερ Χόρις. Η εκτενής εισαγωγή του τελευταίου με την πλήθωρα των στοιχείων που συνεξέταξε είναι συναρπαστικά αποκαλυπτική!