

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**«Χάιντεγκερ»**GEORGE STEINER
Μετάφραση: Ασημίνα Καραβαντά.
Επιμέλεια: Γκόλφω Μαγγίνη.
Εκδόσεις **Πατάκη**.

Ο Τζορτζ Στάινερ επαινεί τον Μ. Χάιντεγκερ για τη δύναμη του στοχασμού του, όπως και για τις προβλέψεις του σχετικά με την κυριαρχία της τεχνολογίας, αλλά καταδικάζει τη φιλοναζιστική του στάση και την άρνησή του να αναμετρηθεί με τα πολιτικά διακυβεύματα των χρόνων του.

«Το μήνυμα και άλλες δύο φάρσες»ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΙΟΝΗΣ
Εκδόσεις «Κίχλη».

Τρία θεατρικά έργα του ποιητή και πεζογράφου Αργύρη Χιόνη, που αποδεικνύουν τις σκηνικές δυνατότητες της γραφής του καθώς φλερτάρουν γόνιμα με τον Μπέκετ και το θέατρο του παραλόγου.

«Η ποίηση του Τάσου Δειβαδίτη»ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εκδόσεις «Εκάνη»

Ο ποιητής Γ. Μαρκόπουλος, ο οποίος έχει ασκήσει επί μακρόν και την κριτική, εξετάζει το ποιητικό έργο του Τάσου Δειβαδίτη, τονίζοντας τον άρτιο συνδυασμό σκέψης και αισθήματος τον οποίο κατορθώνει ο στίχος του κατά την ώριμη φάση του, που είναι και η επιτυχεστέρα.

«Τρεις νύχτες του Αυγούστου (και μία ημέρα)»ΣΟΝΙΑ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ
Νουβέλα.
Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».

Ο πόνος, ο πόνος, το παραμύθι, το όνειρο και ο φόνος είναι τα στοιχεία που διαπερνούν απ' άκρου εις άκρον την αφήγηση της Σόνιας Ζαχαράτου, φτιάχνοντας ένα αρκετά υποβλητικό κλίμα, το οποίο συνταιριάζει το σασπένς και το μυστήριο με τα μοτίβα της τιμωρίας και της θυσίας.

«Θάνατος από το πουθενά»ΝΕΟΚΛΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Μυθιστόρημα μυστηρίου.
Εκδόσεις «Τόπος».

Ολοι είναι ύποπτοι και πιθανοί ένοχοι στη βίλα «Αθηνά» μιας μικρής πόλης της Μακεδονίας, όπου ο θάνατος κάνει θραύση. Μετά το πρώτο αστυνομικό του μυθιστόρημα, ο Νεοκλής Γαλανόπουλος επανέρχεται με μια καλογραμμένη ιστορία μυστηρίου.