

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ

Μπέτση,
η μικρή μάγισσα-σεφ
Υπέροχα ανδριαστικό!

Εικονογράφηση
ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΧΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ



Μπέτση,
η μικρή μάγισσα-σεφ
Υπέροχα ανδριαστικό!





Στην Εύα και στη Δάφνη μου



Εκδόσεις Πατάκη – Λογοτεχνικά βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση
Χριστίνα Ανδρέου, Μπέτση, η μικρή μάγισσα-σεφ: Υπέροχα αηδιαστικό!

Εικονογράφηση: Μάρια Μπαχά

Σχεδιασμός έκδοσης: Στάθης Ανδρέου

Διορθώσεις: Θανάσης Κοκολόγος

DTP: Σπυριδούλα Βονίτση

Copyright® Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), Χριστίνα Ανδρέου, Μάρια Μπαχά, Στάθης Ανδρέου, 2017

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Ιούνιος 2018

KET B699 ΚΕΠ 487/18 ISBN 978-960-16-7928-0



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β΄ ΚΤΕΟ), Τ.Θ. 1213, 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ

Μπέτον,
η μικρή μάγισσα-σεφ
Υπέροχα
αηδιστικό!



Εικονογράφηση
ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΧΑ



τα χέρια σας κρατάτε ένα παραδοσιακό βιβλίο, χαρτόδετο, πολύτιμο, μοναδικό. Το ίδιο αυτό βιβλίο έχει, όμως, και μια άλλη μορφή, ψηφιακή, που μπορεί να ζωντανέψει την ιστορία της Μπέτσης με επιπλέον ήχους, χρώματα, εικόνες και animations στην οθόνη αφής μιας συσκευής!

Με άλλα λόγια, μπορείτε να ακολουθήσετε τη μικρή μάγισσα-σεφ στο παραμυθένιο ταξίδι της για τη δημιουργία του πιο αηδιαστικού πιάτου όλων των εποχών όχι μόνο διαβάζοντας στο παιδί σας αυτό το βιβλίο, αλλά και κατεβάζοντας από το App Store και το Google Play, στο tablet ή στο κινητό σας, την εφαρμογή «Μπέτση, η μικρή μάγισσα-σεφ: Υπέροχα αηδιαστικό!» by Kuakomekiki, κατάλληλη για ipad, iphone και android συσκευές.

Το συγκεκριμένο διαδραστικό βιβλίο (book app) είναι κατάλληλο για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Πιο συγκεκριμένα, τα book apps είναι εφαρμογές που χάρη στη μέθοδο της οθόνης αφής μπορούν και ενεργοποιούν δράσεις πάνω στην οθόνη οι οποίες εμπλουτίζουν και εξελίσσουν την ιστορία με έναν πιο «ζωντανό» τρόπο. Για παράδειγμα, αν το παιδί αγγίξει πάνω στην οθόνη ένα σύννεφο, το σύννεφο μπορεί να αρχίσει να ρίχνει βροχή, ένας πολυέλαιος να ανάψει ένα ένα τα φώτα του, ένα καζάνι με φίλτρα να αλλάξει χρώμα σε κάθε κίνηση του μαγικού ραβδιού! Οι ψηφιακές εικόνες «ζωντανεύουν» προσφέροντας ακουστικές και οπτικές εμπειρίες στα παιδιά, που «δένουν» με την υπόθεση του παραμυθιού και την προχωρούν ένα βήμα παραπέρα.

Το book app «Μπέτση, η μικρή μάγισσα-σεφ: Υπέροχα αηδιαστικό!» κέρδισε το πρώτο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Tigercreate TCABC του γερμανικού οίκου Tiger Media International GmbH, στον οποίο συμμετείχαν πάνω από 50 χώρες. Σημαντικό κομμάτι στο όλο εγχείρημα είναι η υψηλή ποιότητα της εικονογράφησης, που έγινε όλη στο χέρι από τη βραβευμένη ζωγράφο-εικονογράφο Μάρια Μπαχά, τόσο για το βιβλίο όσο και για την ψηφιακή μορφή του. Στο ψηφιακό βιβλίο σημαντικό επίσης είναι ότι κάθε σελίδα επενδύεται με αυθεντική μουσική (την οποία υπογράφει ο Στά-

θης Ανδρέου) και πρωτότυπα ηχητικά εφέ, που προσθέτουν στην αφήγηση ένα κινηματογραφικό στοιχείο. Έτσι, η περιήγηση του παιδιού στις ψηφιακές σελίδες αποκτά μια πρωτόγνωρη διάσταση, που απευθύνεται σε όλες τις αισθήσεις.

Είναι αλήθεια πως ο μαγικός κόσμος της τεχνολογίας έχει εισχωρήσει στην καθημερινότητά μας σχεδόν με αμετάκλητο τρόπο. Από γενιά σε γενιά το τοπίο αλλάζει συνεχώς όσον αφορά την ικανότητα πρόσληψης της πληροφορίας της τεχνολογίας. Ήδη από την προσχολική ηλικία είναι φανερό πως όλα τα παιδιά ανεξαιρέτως έλκονται από τη δύναμή της, αλλά και έχουν μια σχεδόν βιωματική ευχέρεια στο να κατανοούν τον τρόπο λειτουργίας και χειρισμού μιας απλής συσκευής σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα.

Η τεχνολογία σίγουρα έχει τη θετική και την αρνητική πλευρά της και κυρίως σε ό,τι αφορά την υπερβολική έκθεση του παιδιού σε αυτή. Αν, σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες, ο μέσος όρος του χρόνου που μπορεί ένα νήπιο να ασχοληθεί με μια συσκευή τύπου tablet ή smartphone δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 15 λεπτά την ημέρα, τότε αυτά τα 15 λεπτά καλό είναι να καταναλώνονται με δημιουργικό τρόπο. Με μια ηλικιακά κατάλληλη εφαρμογή που θα ενισχύσει την ορθή ενασχόληση του παιδιού με την τεχνολογία, χωρίς όμως να παρατείνει την έκθεσή του στην οθόνη.

Αυτός ακριβώς είναι και ο στόχος του συγκεκριμένου εγχειρήματος από τις Εκδόσεις Πατάκη και την ομάδα Kuakomekiki: να ενισχύσει και να ενθαρρύνει τη διαδικασία της ανάγνωσης και με ένα ακόμη μέσο, να δώσει μια νέα διάσταση στη σχέση του παιδιού με τον κόσμο των παραμυθιών. Ένα αγαπημένο παραμύθι στο ράφι της βιβλιοθήκης, ένα αγαπημένο παραμύθι στο κινητό ή στο tablet της μαμάς. Το παιδί να χτίσει τη σχέση του με το βιβλίο με το βλέμμα στραμμένο μπροστά.



X. A.



Μέσα στο δάσος το πυκνό
κάτι περίεργο συμβαίνει:
αέρας γκρίζος, ζοφερός,
μπόχα και δυσωδία φέρνει!

Στο μαγισσόσπιτο οι καμινάδες
καπνού ανάσες βγάζουν,
τα καζάνια καίνε στη φωτιά:
ξόρκια και βατράχια γλιτσερά
μέσα στο ζουμί τους βράζουν!

Κι η νύχτα τ' αστέρια σαν σκορπίζει,
το στομάχι γουργουρίζει
και η τριχωτή αράχνη
στήνει τον ιστό-παχίδα
μήπως πιάσει καμιά μύγα!







Κλείστε όλοι τις μυτούλες,
θα μπουν μέσα αραχνούλες!
Η Μπέτση, η μικρή μιάγισσα-σεφ,
άναψε το τσουκάλι, φευ!

Τι στο καλό να μαγειρεύει
και τόσο άσχημα μυρίζει;
Την κουτάλα δεν ορίζει;

Σκόνη, μούχλα, ποδαρίλα,
μύξα, σάλια και τραγίλα,
και ολίγον αλευράκι
έχει με τον πλάστη πλάσει
και βρομοκοπάει η πλάση!

Άσε που κατάρες ξεστομίζει
σε τυχόν αμφισβητίες,
που δεν τολμούν να πλησιάσουν,
τη φρίκη αυτή να δοκιμάσουν!



BAT
LOW





«Βατραχοπόδαρα στο καζάνι
κάνουν σάλτους
και φιδιών ουρίτσες
απ' τους βάλτους
λίγες τώρα θα προσθέσω,
τη σαλτσούλα μου να δέσω.

Οι φίλοι μου που θα 'ρθουν
απόψε για να φάνε
είναι μαγισσάκια μισχαναθρεμμένα
και απ' όλους παινεμένα.

Δυνάμεις του κακού αγαπημένες,
μείνετε μαζί μου ενωμένες!
Στους "Μαύρους Σκούφους"
πρέπει να κερδίσω
το πρώτο το βραβείο
και δεν είν' αστείο!»



