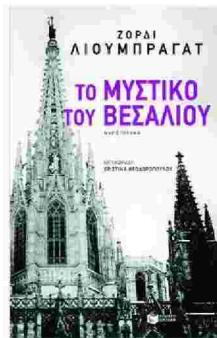


ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



- **Συγγραφέας:**
Ζ. Λιουμπραγάτ
- **Μετάφραση:**
Χρ. Θεοδωροπούλου
- **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 608

Ταξίδι στον χρόνο

Βαρκελώνη, Μάιος 1888. Λίγες μέρες πριν από τα εγκαίνια της Διεθνούς Εκθεσης, ανακαλύπτονται κάποιες δολοφονημένες γυναίκες, ανασύροντας στη μνήμη των κατοίκων της πόλης μια παλιά κατάρα, λησμονημένη εδώ και πολύ καιρό. Στο μεταξύ, ο Ντανιέλ Αμάτ, νεαρός καθηγητής στην Οξφόρδη, λαμβάνει τηλεγράφημα ότι ο πατέρας του πέθανε κάτω από παράξενες συνθήκες. Είναι αναγκασμένος να επιστρέψει στη Βαρκελώνη μετά από χρόνια απουσίας. Από την πρώτη στιγμή θα εμπλακεί στην καταδίωξη ενός ανελέπτου δολοφόνου, ενώ ταυτόχρονα θα βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνέπειες του παρελθόντος του. Ένας φιλόδοξος ρεπόρτερ και ένας αινιγματικός φοιτητής Ιατρικής θα ενωθούν με τον Αμάτ στην αναζήτηση ενός παλιού χειρογράφου, έργου του πατέρα της σύγχρονης ανατομίας Ανδρέα Βεσάλιου, που μπορεί ν' αλλάξει την ιστορία της γνώσης και που, όπως αποδεικνύεται, είναι ο κύριος στόχος του μυστηριώδους δολοφόνου. Στην ταραχώδη και σαγηνευτική Βαρκελώνη του τέλους του 19ου αιώνα -μία Βαρκελώνη «βικτωριανή», όπως χαρακτηρίστηκε- τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται. Ο συγγραφέας του μυθιστορήματος «Το μυστικό του Βεσάλιου», Ζόρδι Λιουμπραγάτ είναι συνδημιουργός και διευθυντής του Φεσπιβάλ Αστυνομικού Μυθιστορήματος της Βαλένθια.

