

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



■ Συγγραφέας: Πέτερ Βόλεμπεν  
■ Μετάφραση: Γιώτα Λαγουδάκου  
■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 296

Θαυμαστό δάσος

Έχουν ψυχή τα δέντρα; Σίγουρα, πάντως, επικοινωνούν μεταξύ τους, όπως υποστηρίζει ο συγγραφέας του βιβλίου «Η μυστική ζωή των δέντρων», που ρίχνει φως στην πυκνή βλάστηση του δάσους και εμβαθύνει εντυπωσιακά σε ένα μυστηριώδες σύμπαν, όπου συμβαίνουν εκπληκτικά πράγματα: τα δέντρα όχι μόνο μεγαλώνουν στοργικά τα μικρά τους, αλλά επίσης φροντίζουν τους ηλικιωμένους και άρρωστους γείτονές τους. Απίστευτο και όμως αληθινό! Ο διακεκριμένος δασολόγος Πέτερ Βόλεμπεν επιμένει ότι τα δέντρα έχουν μνήμη, ανταλλάσσουν μηνύματα, αισθάνονται πόνο, παθαίνουν εγκαύματα από τον ήλιο και κάνουν... ρυτίδες. Κάποια, όπως οι βελανιδιές, επικοινωνούν μεταξύ τους με χημικές αρωματικές ουσίες. Όταν μία από αυτές δεχτεί επίθεση από έντομα, εκπέμπει αρώματα και όλα τα δέντρα της περιοχής λαμβάνουν το μήνυμα και οπλίζονται κατάλληλα.

Ο συγγραφέας διευθύνει έναν φιλικό προς το περιβάλλον δασικό οργανισμό με στόχο την αναγέννηση των παρθένων δασών. «Η μυστική ζωή των δέντρων» πρωτοκυκλοφόρησε στη Γερμανία το 2016 και έκτοτε βρίσκεται στις πρώτες θέσεις των πωλήσεων, ενώ μεταφράζεται σε περισσότερες από 35 γλώσσες. Η αμερικανική έκδοση ανακηρύχθηκε βιβλίο της χρονιάς των ανεξάρτητων βιβλιοπωλείων για το 2017.



■ Συγγραφέας: Τζόζεφιν Χαρτ  
■ Μετάφραση: Τάσος Ψάρρης  
■ Εκδόσεις: Βακχικόν, σελ. 296

Εκτός ελέγχου

Ενας πλούσιος και επιτυχημένος μεσήλικας γιατρός ζει μια ονειρεμένη ζωή μαζί με την όμορφη γυναίκα του, τον χαρισματικό γιο του και τη γλυκιά κόρη του. Όμως, η γνωριμία με την κοπέλα του γιου του, την αινιγματική Άννα, θα ταράξει τη νοικοκυρεμένη ζωή του. Εγκλωβισμένη σε ένα τραγικό παρελθόν, η Άννα θα τον παγιδεύσει σε έναν νοσηρό ερωτικό ιστό και θα τον οδηγήσει σε μια άβυσσο από την οποία θα βγει κατεστραμμένος. Το μπεστ σέλερ «Μοιραίο πάθος», στο οποίο βασίστηκε η ομώνυμη ταινία του Λουί Μαλ με τους Ζιλίετ Μπινός και Τζέρεμι Αίρονς, επανακυκλοφορεί σε νέα μετάφραση, με το επίμετρο της συγγραφέα.

Η βιβλιοθήκη της Real

Εεφυδλιζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτεινουμε

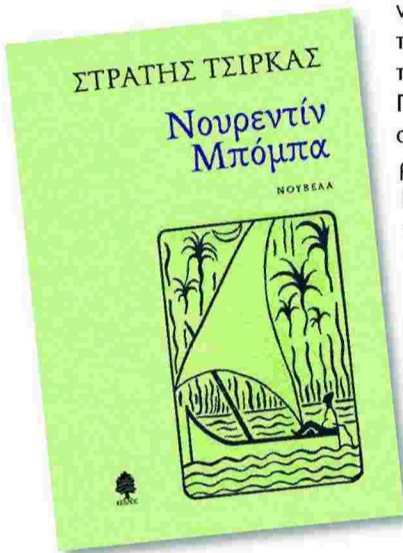
Επιμέλεια: ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ  
m.tsiklitira@realnews.gr



Νουβέλα για τους αγώνες του αιγυπτιακού λαού από τον σπουδαίο Στρατή Τσίρκα

«Νουρεντίν Μπόμπα»

■ Συγγραφέας: Στρατής Τσίρκας  
■ Εικονογράφηση: Τάκης Καλμούχος  
■ Εκδόσεις: Κέδρος, σελ. 136



«ΠΙΚΡΟ ήταν το ψωμί που τρώγαμε στο Δεϋρούτ, πικρό γιατί μύριζε πικρό φελάχιχο ιδρώτα».

Ενας Έλληνας βιοπαλαιστής, ξενιτεμένος στην εύφορη Αίγυπτο στις αρχές του περασμένου αιώνα, αντιλαμβάνεται πως εκμεταλλεύονται τη χώρα πασάδες αλλά και ξένοι, όργανα της αγγλικής κατοχής, και διηγείται με θαυμασμό τα κατορθώματα του θρυλικού Νουρεντίν Μπόμπα. Πρόκειται για έναν άνθρωπο που από βαρκάρης έγινε δολοφόνος, ληστής, πειρατής και κατέληξε αντάρτης και λαϊκός ηγέτης. Παρά τη βία που ποτίζει τη νουβέλα «Νουρεντίν Μπόμπα» του Στρατή Τσίρκα από τις πρώτες μέχρι τις τελευταίες της σελίδες, στο έργο κυριαρχούν ένας επικός τόνος και μια έντονη αίσθηση της φύσης και των αρωμάτων της.

Η νέα έκδοση περιλαμβάνει επίμετρο του καθηγητή Γιάννη Παπαθεοδώρου: «Η συνείδηση της Ιστορίας, το πλάτος της ματιάς και το πλήθος των προσώπων που κινεί ο συγγραφέας θυμίζουν πως εδώ δοκιμάζει τις δυνάμεις του πριν ξανοιχτεί στις πολυσέλιδες «Ακυβέρνητες πολιτείες»».



Ο Γιάννης Χατζηπανδρέας, όπως ήταν το όνομα του Στρατή Τσίρκα, γεννήθηκε το 1911. Μοίρασε τη ζωή του (όση δεν του έκλεψε ο σκληρός βιοπορισμός) ανάμεσα στην τέχνη και στους κοινωνικούς αγώνες κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και την εποχή της δικτατορίας. Η νουβέλα «Νουρεντίν Μπόμπα», μια θερμή συνηγορία για τους αγώνες του αιγυπτιακού λαού, γράφτηκε το 1956.

Το 1961 εκδίδει τη «Λέσχη», τον πρώτο τόμο των «Ακυβέρνητων πολιτειών», που θα του κοστίσει τη διαγραφή του από την οργάνωση των Ελλήνων κομμουνιστών της Αιγύπτου για την τόλμη του να καταγγείλει νοσοτροπίες ηγετικών στελεχών του αριστερού κινήματος που ευτελίζουν ιδανικά και αγώνες. Το 1962 κυκλοφορεί ο δεύτερος τόμος, «Αριάνη», και το 1965 ο τρίτος τόμος, «Νυχτερίδα». Το 1972 η γαλλική έκδοση των «Ακυβέρνητων πολιτειών» αποσπά το βραβείο του καλύτερου ξένου βιβλίου, ενώ «Η χαμένη άνοιξη», το αθηναϊκό του μυθιστόρημα, εκδίδεται το 1976 και είναι το κύκνειο λογοτεχνικό του άσμα.

Με την υπογραφή ενός σταρ

Ενας ιππότης, που φοβάται ότι μπορεί να μην επιστρέψει σπίτι, γράφει ένα γράμμα στα παιδιά του για να τους μεταδώσει ό,τι έχει μάθει στη ζωή. Μέσα από μια σειρά σκέψεων γίνεται αναφορά στις αρχαίες διδαχές της δυτικής και της ανατολικής φιλοσοφίας, αλλά και στα μεγάλα πνευματικά και πολιτικά κείμενα της εποχής μας. Ο σκοπός του είναι να παρήκει στα παιδιά του μια πυξίδα για ένα ταξίδι που θα πρέπει να κάνουν μόνο τους.

Ο διάσημος, διακεκριμένος ηθοποιός και σεναριογράφος Ιθαν Χοκ υπογράφει το βιβλίο «Κώδικας για ιππότες» για παιδιά και νέους. Το εικονογραφεί η σύζυγός του, Ράιαν Χοκ.



■ Συγγραφέας: Ιθαν Χοκ  
■ Μετάφραση: Θέμελης Γλυνάτσης  
■ Εκδόσεις: Πατάκη, σελ. 228



Εναέριο ριφιφι

«Αυτό που περιγράφεις είναι ότι πρέπει να βρούμε ένα ελικόπτερο· κι έναν πιλότο. Υστερα θα ανοίξουμε με κερκτικά μια τρύπα στη στέγη και θα κατεβούμε με μια σκάλα για να αρπάξουμε τα λεφτά. Κι όλο αυτό μπορεί να πάρει δέκα λεπτά μάξιμουμ. Ταυτόχρονα, πρέπει να σιγουρευτούμε ότι τα ελικόπτερα της αστυνομίας δεν θα μπορούν να απογειωθούν» (...). Ακούγεται τρελό, σκέφτηκε ο Σάμι

με ένα ειρωνικό χαμόγελο. Εκατοντάδες εκατομμύρια μέσα σε πέντε λεπτά».

Στις 23 Σεπτεμβρίου του 2009, στη Στοκχόλμη, διαπράχθηκε μια από τις θεαματικότερες ληστείες όλων των εποχών από μια ομάδα τεσσάρων νεαρών Σουηδών. Αυτή είναι η λογοτεχνική μεταφορά της περιπετειώδους αυτής ιστορίας από τον μυθιστοριογράφο, σεναριογράφο και δημοσιογράφο Τζόννας Μπόνιερ, ο οποίος υφαίνει μια πλοκή κινηματογραφική. Το Netflix αγόρασε τα δικαιώματα για τη μεταφορά του βιβλίου στη μεγάλη οθόνη.



■ Συγγραφέας: Τζόννας Μπόνιερ  
■ Μετάφραση: Μιχάλης Μακρόπουλος  
■ Εκδόσεις: Διόπτρα, σελ. 550



Σκιές από το χτες

Η Λίσμπετ Σαλάντερ (η ηρωίδα του βιβλίου «Το κορίτσι με το τατουάζ», που έκανε διάσημο τον πρόωρα χαμένο συγγραφέα Σηγκ Λάρσον) εκτίει μειωμένη ποινή στις γυναικείες φυλακές Φλουντμπέργια. Όταν προστατεύει μια κοπέλα από τον Μπαγκλαντές, μπαίνει αμέσως στο στόχαστρο της ανεπίσημης αρχηγού της φυλακής. Ο Χόλγκερ Παλμγκρέν ενημερώνει τη Λίσμπετ πως έχει λάβει κάποια έγγραφα από το Αρχείο Ερευνών

Γενετικής και Περιβάλλοντος, τα οποία ρίχνουν νέο φως στην κακοποίηση που υπέστη η ίδια κατά την παιδική της ηλικία. Η κοπέλα ζητά από τον Μίκαελ Μπλούμκβιστ να τη βοηθήσει. Τα στοιχεία τούς οδηγούν σε κάποιον άντρα ονόματι Λέο Μανχάιμερ, συνεργάτη του χρηματιστή Αλφρεντ Εγκρεν. Στο «Κορίτσι που διψούσε για εκδίκηση», το πέμπτο μέρος της σειράς «Millennium», ο συγγραφέας Νταβίντ Λάγκερκραντζ (ο συνεχιστής της σειράς από το τέταρτο βιβλίο και μετά) πλέκει μια συναρπαστική ιστορία για την κακοποίηση, τα προβλήματα τιμής και τις σκιές από το παρελθόν.



■ Συγγραφέας: Νταβίντ Λάγκερκραντζ  
■ Μετάφραση: Ξ. Παγκαλιάς  
■ Εκδόσεις: Ψυχογιός, σελ. 415

