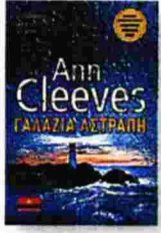


## Αστυνομικά



**ANN CLEEVES**  
Γαλάζια αστραπή

Μετάφραση Αντώνης Καλοκύρης.  
Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2017, σελ. 430, τιμή 15,50 ευρώ

Σ' ένα απομονωμένο νησί των Σέτλαντ, ύστερα από μια βραδινή γιορτή, βρίσκεται δολοφονημένη μια γυναίκα της παρέας, η Αντζελα, με φτερά πλεγμένα στα μαλλιά της. Ο επιθεωρητής Τζίμι Πέρες ερευνά την υπόθεση, σκαλίζοντας το παρελθόν των ηρώων. Εγκλημα πάθους ή συμφέροντος; Στην ιστορία είναι ανακατεμένοι δημοσιογράφοι, συγγραφείς και ένα παράξενο πουλί.



**ΙΣΜΗΝΗ ΚΑΠΑΝΤΑΝΗ**  
Αστική οικία στο Χαλάνδρι

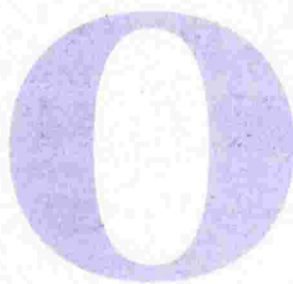
Εκδόσεις Ικαρος, 2017, σελ. 304, τιμή 14,50 ευρώ

Χαλάνδρι. Μια αστική οικογένεια, το Αρναουτέικο, στα τέλη του εικοστού αιώνα. Τα μέλη της ζουν με ανέσεις και το καθένα κρύβει μυστικά και ντοκουμέντα, κυρίως ερωτικά. Έχουν μια βιομηχανία με πολλούς εργαζομένους που και αυτοί έχουν μυστικά. Ξαφνικά, βρίσκεται νεκρή η γηραιά κυρία της οικογένειας. Εγκλημα ή αυτοκτονία; Και γιατί;



Η Σκανδιναβία και οι ενδοοικογενειακές σχέσεις ως φόντο αστυνομικών ιστοριών. Η ευτυχία, η δυστυχία και η τιμωρία στο μυθιστόρημα μιας νέας συγγραφέως από τη Σουηδία

## Φτώχεια και απληστία



**ΒΙΒΕΚΑ ΣΤΕΝ**  
Κάτω απ' τα ήσυχα νερά

Μετάφραση Νίνα Μπούρη.  
Εκδόσεις Πατάκη, 2017, σελ. 492, τιμή 18,80 ευρώ

Οι σκανδιναβοί αστυνομικοί συγγραφείς δεν αφηγούνται μόνο ιστορίες με κατά συρροήν δολοφόνους και ψυχοπαθείς, δεν ασχολούνται αποκλειστικά με διαταραγμένα άτομα, επιρρεπή στο αλκοόλ και στα ναρκωτικά. Ορισμένοι από αυτούς περιγράφουν την πραγματική ζωή στις χώρες τους, ρίχνοντας το βάρος της αφήγησης στα προβλήματα των ανθρώπων και στις ενδοοικογενειακές σχέσεις. Αυτό κάνει και η Βίβεκα Στεν, η οποία σε τούτο το πρώτο της μυθιστόρημα επιχειρεί να μιλήσει ακριβώς για την καθημερινότητα στη Σουηδία, συγκεκριμένα στο νησί Σαντχάμν, στο αρχιπέλαγος της Στοκχόλμης. Εκεί, διαδραματίζεται μια ιστορία με έναν νεκρό άνδρα, ο οποίος εκβράζεται στην ακτή τυλιγμένος σε δίχτυ. Λέγεται Κρίστερ και τον θάνατό του αναλαμβάνει να εξιχνιάσει ο αστυνόμος Τόμας. Ατύχημα ή αυτοκτονία; Όταν όμως βρίσκεται δολοφονημένη η ξαδέλφη του, η Κίκι, ο αστυνόμος θεωρεί ότι βρίσκεται μπροστά σε μια υπόθεση που χρήζει περαιτέρω έρευνας. Ο Κρίστερ δολοφονήθηκε. Παράλληλα, διαβάζουμε για την ευτυχισμένη οικογενειακή ζωή της Νόρας και του Χένρικ, φίλων του Τόμας, ο οποίος πάσχει από κατάθλιψη λόγω οικογενειακών δυσκολιών. Ο Κρίστερ και η Κίκι δεν είχαν καλά παιδικά χρόνια και η ζωή τους ως ενηλίκων είναι πολύ μίζερη: αμφότεροι έχουν ανάγκη από χρήματα για να τη βελτιώσουν, μάλιστα η Κίκι πήγε στην Κω για να κάνει φτηνές διακοπές, δουλεύοντας ταυτόχρονα ως σερβιτόρα. Η φτώχεια και η απληστία ευθύνονται για τον θάνατό τους. Ασφαλώς τιμωρούνται γι' αυτό, όπως τιμωρήθηκαν και κάποιοι ήρωες της Αγκαθα Κρίστι που διεκδικούσαν κληρονομίες.

**ΙΑΝ ΜΑΝΟΥΚ**  
Οι άγριοι καιροί

Μετάφραση Κωνσταντίνος Κωστογιαννόπουλος.  
Εκδόσεις Στερέωμα, 2017, σελ. 546, τιμή 19,08 ευρώ



Ουλάν Μπατόρ, Μογγολία. Η επιθεωρητής Ογιούν και ο επιθεωρητής Γερουλντεγγέρ αναλαμβάνουν να εξιχνιάσουν τη δολοφονία μιας νέας γυναίκας. Κρύο, παγωμένος χειμώνας, στέπα, νομάδες σε σκηνές, κι οι νεκροί πληθαίνουν, ενώ ο επιθεωρητής πέφτει θύμα μιας ανεξήγητης πλεκτάνης. Κάποιοι τον απειλούν. Η υπόθεση αφορά διακίνηση ανθρώπων προς την Ευρώπη και λαθρεμπόριο.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΡΚΙΟΛΑΚΗΣ**

## Εγκλημα, ποίηση, μουσική



Προτείνω Φίλιπ Κερ «Η άλλη πλευρά της σιωπής», εκδόσεις Κέδρος. Ο Μπέρνι Γκούντερ είναι συναρπαστικός χαρακτήρας, αρχετυπικό σύμβολο ανδρισμού με τα τρωτά του, τα οποία είναι πάμπολλα και ουσιαστικά του καθορίζουν τη ζωή. Η τοποθέτηση της δράσης στην Κιανή Ακτή και η περιδίνηση στην Ιστορία σε συνδυασμό με την αφηγηματική τεχνή του Κερ δημιουργούν ένα διανοητικά προκλητικό σύνολο, δηλαδή μια νουάρ λογοτεχνία στα καλύτερά της.

Προτείνω επίσης Τίτο Πατρίκιο «Ποιήματα Α' 1943-1959», εκδόσεις Κίχλη. Παρ' όλο που η ποίηση δεν είναι το αγαπημένο μου είδος, τα ποιήματα του Τίτου Πατρίκιου έχουν γήινη ομορφιά και αμεσότητα. Η απουσία στόμφου και επιτηδευμένου λόγου είναι ακριβώς αυτή η αρετή που σε κάνει να αισθανθείς οικεία με τα γραπτά του. Κατά τη γνώμη μου, ο Τίτος Πατρίκιος είναι ο μεγαλύτερος εν ζωή Έλληνας ποιητής και ως τέτοιοι πρέπει να τον αντιμετωπίζουμε. Η έκδοση του συνόλου του έργου του από τις εκδόσεις Κίχλη είναι μια ευτυχής πραγματικότητα που θα ολοκληρωθεί σε δύο τόμους γεμάτους μεστό ποιητικό λόγο.

Τέλος, Dorothea Baumann, Dinko Fabris (επιμ.) «The History of the IMS (1927-2017)», Bärenreiter. Παρ' όλο που η ιστορία μιας επιστημονικής ένωσης μπορεί να φαίνεται ένα απολύτως βαρετό αφήγημα, αυτό δεν ισχύει για την ιστορία της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας. Ο λόγος είναι απλός: η μουσική κάνει τα πάντα πιο συναρπαστικά και διαφορετικά.

Ο κ. Αλέξανδρος Χαρκιολάκης είναι μουσικολόγος, διευθυντής του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής.



**GRAHAM MASTERTON**  
Πληγωμένοι άγγελοι

Μετάφραση Μαρία Μουντοκαλάκη.  
Εκδόσεις Οξύ, 2017, σελ. 42, τιμή 16,70 ευρώ

Στο Κορκ της Ιρλανδίας δύο ψαράδες ανακαλύπτουν το σώμα ενός άντρα να επιπλέει στο ποτάμι. Είναι ο πατήρ Χίνι που έχει στραγγαλιστεί και ευνοησιστεί. Η αστυνόμος Κέιτι Μαγκκούιρ αναλαμβάνει να εξιχνιάσει το έγκλημα. Και ύστερα δολοφονείται και δεύτερος ιερέας. Η τοπική κοινωνία ταραζεται, κάτι δεν πάει καλά στους κόλπους της Εκκλησίας.