

Εκδήλωση

Βιβλιόφιλοι, καθώς επίσης φίλοι και παλιές συμμαθήτριες της Ερση Σωτηροπούλου βρέθηκαν στο «Βυζαντινό» για να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του βιβλίου της.

Στη γενέτειρα με το «Μπορείς;»

Επισκέφθηκε τη γενέτειρά της, την Πάτρα, την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου για την παρουσίαση του βιβλίου της «Μπορείς;» κι ήταν πολλοί οι φίλοι του βιβλίου και δικόι της, όπως επίσης και παλιές της συμμαθήτριες, που γέμισαν την αίθουσα του ξενοδοχείου «Βυζαντινό» για να τη δουν και να την ακούσουν. Η εκδήλωση που διοργάνωσαν το βιβλιοπωλείο «Discover» και οι εκδόσεις Πατάκη, στέφθηκε με επιτυχία, κάτι που χαροποίησε ιδιαίτερα την Ερση Σωτηροπούλου.



Το πάνελ των ομιλητών



Στην πρώτη σειρά διακρίνονται Κώστας Σπαρτινός και Σωκράτης Σκαρτσής με τις συζύγους τους



Ο Σπύρος Βρεττός με την Ερση Σωτηροπούλου

Η φιλόλογος Στεφανία Κωστοπούλου, που πήρε πρώτη τον λόγο, έκανε μια φιλοσοφική και λογοτεχνική ανάλυση του βιβλίου, διαβάζοντας χαρακτηριστικά αποσπάσματα που υπογράμμιζαν τις τοποθετήσεις της, ενώ χαρακτήρισε το «Μπορείς;» εξόχως ειλικρινές και από τα πλέον αυθεντικά βιβλία. Τη σκυτάλη πήρε στη συνέχεια ο Θεόδωρος Νιρίνιανς διδάκτωρ οργάνωσης και διοίκησης- δημοτικός σύμβουλος, ο οποίος μίλησε, όπως ξεκαθάρισε, «ως αναγνώστης», ανα-

πτύσσοντας με ενδιαφέροντα τρόπο το σχολίο του περί τον έρωτα και την επικοινωνία. Τις εισηγήσεις ακολούθησε η ανάγνωση επιλεγμένων αποσπασμάτων του βιβλίου από τον ηθοποιό Νίκο Δερτιλή, και στη συνέχεια, μέσα από τις ερωτήσεις της Κρί-

στις Κουνινιώτη η συγγραφέας μίλησε, μεταξύ άλλων για τη γέννηση του βιβλίου της, και τη σχέση του απαγορευμένου της ιστορίας με το απαγορευμένο του νεαρού Καβάφη, ήρωα του προηγούμενου βραβευμένου βιβλίου της, τη σημασία του ερωτηματικού

«Μπορείς;», την ιδανική σχέση, τον θάνατο και τη φθορά, τους γονείς που κουβαλάμε εσαεί μέσα μας, την Αριστερά όπως τη θεωρεί η ίδια, την απάθεια για τον διπλανό συνεπεία της κρίσης και φυσικά για το βραβείο «Μεσόγειος» με το οποίο τιμήθη-

κε πρόσφατα. Μεταξύ άλλων, ήσαν εκεί οι Στάθης Χρυσικόπουλος, Κώστας Σπαρτινός, Κώστας Λογαράς, Σωκράτης Σκαρτσής -σου οποίου το περιοδικό είχαν δημοσιευθεί τα πρώτα της ποιήματα-, Σπύρος Βρεττός, Γιάννης Παππάς, Σπύρος Παπουτσάκης.

