

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



■ Συγγραφέας:
Μ. Λουντέμης
■ Εικονογρά-
φηση: Μυρτώ
Λουντέμη-
Ηλιοπούλου
■ Εκδόσεις:
Πατάκη, σελ.232

Μυθικός ήρωας

«Ο Θησέας ήταν γενναίος σαν τον Ηρακλή και όμορφος σαν τον Απόλλωνα. Ετσι μιλούσαν για τον Αθηναίο ήρωα στον καιρό του. Και, καθώς φαίνεται, έτσι θα ήταν. Γιατί, ολόκληρους αιώνες τώρα, οι ποιητές και οι ραψωδοί τον τραγουδούν κι ακόμη δεν κουράστηκαν. Ως και ναό του χτίσανε εκεί κάτω στα πόδια της Ακρόπολης, ενώ δεν ήταν θεός. Και με στεφάνια τον στεφανώσανε, χωρίς να είναι ολυμπιονίκης. Γίμισε με τ' όνομά του όλη την Αθήνα, ύστερα όλη την Ελλάδα και, τέλος, όλο τον κόσμο». Το πασίγνωστο όνομα «Μενέλαος Λουντέμης» ήταν λογοτεχνικό ψευδώνυμο του πεζογράφου και ποιητή **Δημήτρη Βαλασιάδη**. Αριστερός, αγωνιστής της Εθνικής Αντίστασης, υπήρξε εξόριστος στον Αί-Στράτη και στη Μακρόνησο, ενώ το 1956 πέρασε από δίκη για το έργο του «Βουρκωμένες μέρες». Όταν του αφαιρέθηκε η ελληνική ιθαγένεια, ο Λουντέμης έφυγε από τη χώρα μέχρι το 1976, οπότε και επέστρεψε. Υπήρξε πολυγραφότατος. Μεταξύ των πιο γνωστών έργων του είναι τα «Οι κερασιές θ' ανθίσουν και φέτος», «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα», «Οδός Αβύσσου, αριθμός 0», «Το ρολόι του κόσμου χτυπά μεσάνυχτα». Ο «Θησέας», που επανεκδόθηκε τώρα, κυκλοφόρησε πρώτη φορά το 1954.

