



BIBΛIO

## Παράξενο ζευγάρι

Η Τασούλα Επτακοίλη γράφει μια ιστορία για την αγάπη που δεν χάνεται, με δύο ασηρόμαυρους ήρωες, έναν σκανταλιάρη γάτο και έναν θαρραλέο σκύλο. **Από την Ξένια Γεωργιάδου**



**Λ**ΥΣΚΟΛΗ ώρα τα μεσημέρια του καλοκαιριού. Πώς να πείσεις ένα παιδί να πέσει για ύπνο; Ο Σαμιώτης παππούς της δημοσιογράφου Τασούλας Επτακοίλη, ο Νικόλας, σκαρφιζόταν ιστορίες και άλλες φορές αυτοσχεδίαζε πάνω σε γνωστά παραμύθια, επεμβαίνοντας στους χαρακτήρες και την εξέλιξη της δράσης. Συναρπαστική διαδικασία. Της εμφύσησε την αγάπη για τα παραμύθια κι εκείνη «έκλειψε» το ταλέντο του στην αφήγηση. Ο *Γουργούρης*, που έγραψε σχεδόν «μονοκοντυλιά», είναι μια αστεία και συγκινητική ιστορία για έναν γάτο ο οποίος έζησε ευτυχισμένα ως ισότιμο μέλος μιας οικογένειας, και για το alter ego του, έναν αξιαγάπητο, διαφορετικό σκύλο. Ο Γούρης, όπως είναι το χαϊδευτικό του σκανταλιάρη και bon viveur γάτου, γεννήθηκε πολύ ξαφνικά. «Το πρώτο μέρος γράφτηκε μέσα σε ένα βράδυ και έμεινε για καιρό αποθηκευμένο στον υπολογιστή. Είχα να διαχειριστώ τα συναισθήματα και την έξαψη της κυκλοφορίας του πρώτου μου βιβλίου (*Το άλλο μου ολόκληρο*) και ανέβηκα την αναμέτρηση μαζί του. Κάποιους μήνες αργότερα, σε μια κουβέντα με την εκδότριά μου, την Έλενα Πατάκη, ανέφερα πολύ διστακτικά ότι έχω γράψει κάτι που ίσως να μπορούσε να “ταξινομηθεί” στα παιδικά βιβλία. Της έστειλα το χειρόγραφο και μου απάντησε με ένα μεταμεσονύχτιο sms ότι έχω ένα μήνα προθεσμία. Δεν υπήρχε περιθώριο για υπεκφυγές. Έφυγα σε ένα παραθαλάσσιο χωριουδάκι και μέσα σε ένα τριήμερο ολοκλήρωσα την ιστορία». Παραδέχεται πως όταν έγραφε το παραμύθι απευθυνόταν περισσότερο σε ενήλικες. «Δεν έχω μάθει να μιλάω σε πιπυρίκια, δεν είμαι



ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ του *Γουργούρη* έκανε ο Τόμκε Γιοβάνης.

μπτέρα και τα παιδιά της οικογένειας και του κοινωνικού μου κύκλου έχουν πλέον μεγαλώσει. Ωστόσο, διαπιστώνω πως το κοινό του *Γουργούρη* έχει μεγάλο ηλικιακό εύρος. Είναι μια ιστορία που μπορεί να την ευχαριστιθεί όποιος τρέφει την παραμικρή αγάπη για τα ζώα». Το παραμύθι μιλά για την απώλεια, τον θάνατο, αλλά και για το ότι η αγάπη δεν χάνεται. Θίγει επίσης την ανοχή μας στη διαφορετικότητα. «Το σκυλάκι είναι διαφορετικό και αυτό τα άλλα ζώα το αντιμετωπίζουν ως κουσούρι. Η διαφορετικότητά του είναι που τον κάνει αξιολάτρευτο, παρά ταύτα εξορίζεται από το μέρος όπου γεννήθηκε. Το να διαφέρεις από τη νόρμα δεν συγχωρείται. Αν κάποιος στο σχολείο είναι ψευδός, αν φοράει γυαλιά, αμέσως περιθωριοποιείται». Υποστηρίζει ότι έχει αξία να επισημάνουμε στα παιδιά ότι είναι ωραίο να είσαι διαφορετικός, αυτό άλλωστε είναι και το μήτο της ιστορίας.

Στο αυτοβιογραφικό *Το άλλο μου ολόκληρο*, που κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2016, ανατρέχει στα 24 χρόνια της κοινής της ζωής με τον σύντροφό της Κώστα Μοσκούδη, ζωντανεύει εικόνες από ευτυχισμένες τους στιγμές και εκμυστηρεύεται τη διαδρομή που διένυσε προσπαθώντας να αποδεχθεί και να διαχειριστεί τον αιφνίδιο θάνατό του. «Αν δεν είχε προηγηθεί η διαδικασία του πρώτου βιβλίου, αν δεν είχα παραμείνει στο σκοτάδι μέχρι να κατανοήσω τι είναι αυτό που μου έχει συμβεί, δεν θα μπορούσα να προχωρήσω. Ο *Γουργούρης* σηματοδοτεί μια εποχή ανοίγματος, εμπιστοσύνης στους ανθρώπους και εξωστρέφειας. Είναι ένα νέο ξεκίνημα, έχω κάνει καινούριες φίλιες, νέα επαγγελματικά βήματα, είμαι λίγο μια νέα Τασούλα».

–Και τα δύο βιβλία κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Πατάκη

Photo: Δημήτρης Βλάσιος