

Η λογοτεχνία ως άλλη «εσωτερική τοπική αυτοδιοίκηση»

Στην παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του Γιώργου Σκαμπαρδώνη που πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή



Γιώργος Σκαμπαρδώνης: «Πολιτικός, που δεν διαβάζει λογοτεχνία, απευθύνεται σε έναν ξένο λαό»

► 8

Η λογοτεχνία ως άλλη «εσωτερική τοπική αυτοδιοίκηση»

Στην παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος του Γιώργου Σκαμπαρδώνη που πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή

«Το μυθιστόρημα της χρονιάς (!) έρχεται από τη Θεσσαλονίκη» έγραψε ο δημοσιογράφος του «Βήματος» κ. Γρηγόρης Μπέκος για την κυκλοφορία από τις εκδόσεις «Πατάκης», του νέου βιβλίου ενός εκ των σημαντικότερων συγγραφέων της χώρας του κ. Γιώργου Σκαμπαρδώνη, με τίτλο «Υπουργός Νύκτας».

Η παρουσίαση του «Υπουργού» το μεσημέρι της Κυριακής στην Κομοτηνή και συγκεκριμένα στον φιλόξενο πάντα χώρο του Καφέ - Μπαρ «Οχτώ» - με πρωτοβουλία του «Πτθ», του βιβλιοπωλείου «+βιβλία Καφετζή» και των εκδόσεων «Πατάκη» παρουσία του συγγραφέα, «διέγραψε» το ερωτηματικό, που έβαλε ο συνάδελφος στα γραφόμενά του, τόσο δια των όσων κατατέθηκαν για το περιεχόμενο του βιβλίου όσο και δια των όσων συζητήθηκαν και κατατέθηκαν στον διάλογο που ακολούθησε περί πολιτικής, κοινωνίας και λογοτεχνίας στον διάλογο που ακολούθησε.

Άλλωστε βασικό επιστέγασμα της όλης παρουσίασης, η συνειδητοποίηση της αξίας της πολιτικής στη ζωή και στην καθημερινότητα όλων και η αποδαιμονοποίηση της και των πολιτικών προσώπων από το ευρύ κοινό, άλλη και της αξίας της λογοτεχνίας στις ζωές όλων και δη των πολιτικών, ως άλλη «εσωτερική τοπική



Το παρών στην παρουσίαση έδωσαν μεταξύ άλλων ο δήμαρχος Κομοτηνής καθώς και τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου Σοφία Μενεσελίδου, κ.Λεοπάτρα Στογιαννίδου, Νίκος Σωτηρακόπουλος



Ο συγγραφέας με τους ομιλητές της εκδήλωσης Εμρέ Αχμέτ, Νατάσσα Βαφειάδου και Γιώργο Πεταλιωτή

Γιώργος Σκαμπαρδώνης

«Πολιτικός, που δεν διαβάζει λογοτεχνία, απευθύνεται σε έναν ξένο λαό»



Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης με τη στενή του φίλη Τζένη Κατσαρή - Βαφειάδη του «Πτθ»



Με τον ιδιοκτήτη του βιβλιοπωλείου «+βιβλία Καφετζή» Ανδρέα Καφετζή και τον Γιώργο Πεταλιωτή



Αρκετοί ήταν και οι συμπολίτες μας που έδωσαν το «παρών» και συνέβαλλαν τα μέγιστα στην επιτυχία της παρουσίασης

αυτοδιοίκηση» όπως τόνισε και ο συγγραφέας επισημαινοντας σε πολλά σημεία της τοποθέτησης του πως όταν ένας πολιτικός διαβάζει λογοτεχνία αντιλαμβάνεται καλύτερα τον λαό, τους πολίτες και τότε μπορεί να κυβερνήσει καλύτερα, γιατί με αυτόν τον τρόπο «αγγίζει τις ψυχές τους». «Πολιτικός, που δεν διαβάζει λογοτεχνία, απευθύνεται σε έναν ξένο λαό» υπογράμμισε ο ίδιος χαρακτηριστικά προβάλλοντας ως παράδειγμα τα συχνά γεύματα μεταξύ Φρανσουα Μιτεράν, Ροζάν Μπαρτ και Χόρχε Λουίς Μπόρχες.

Το πάνελ της εκδήλωσης άλλωστε αποτελούσε ένα πρώτο παράδειγμα των προαναφερθέντων, καθώς σε αυτό συμμετείχαν πέραν του συγγραφέα και της συντονίστριας της εκδήλωσης δημοσιογράφου και εκδότριας του «Πτθ» κ. Νατάσσας Βαφειάδου, ο δικηγόρος και πρώην υπουργός κ. Γιώργος Πεταλιωτής και ο επίσης δικηγόρος και αντιδήμαρχος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Κομοτηνής κ. Εμρέ Αχμέτ, που επιβεβαίωσαν στην πράξη ότι ο ρόλος του πολιτικού, που υπηρετούν και οι δύο, δεν περιορίζεται - μηδενίζει, τις πολλαπλές άλλες ιδιότητές τους, όπως αυτές του σκεπτόμενου και συνδιαλεγόμενου πολίτη, του έχοντος άποψη, καθώς του αναγνώστη.

Ένα πρώτο παράδειγμα που ενισχύθηκε και από την παρουσία πολλών πολιτικών εκπροσώπων της περιοχής, μεταξύ των οποίων ο δήμαρχος Κομοτηνής κ. Γιώργος Πετρίδης, η πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού κ.Λεοπάτρα Στογιαννίδου, ο αντιδήμαρχος Κοινωνικών Υποθέσεων κ. Νίκος Σωτηρακόπουλος, η πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής κ. Σοφία Μενεσελίδου και η πρόεδρος της δημοτικής επιχείρησης «ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗΣ Α.Ε.» κ. Σιμπέλι Μουσταφά Ογλιού, που συμμετείχαν ενεργά στην παρουσίαση.

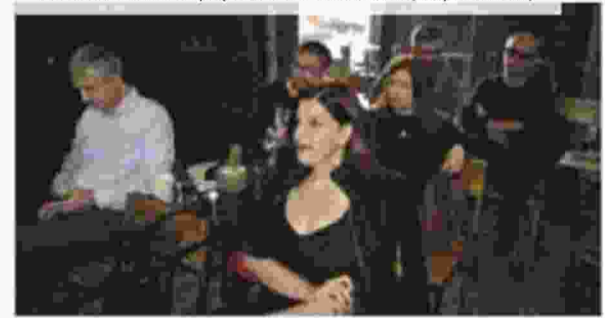
Μια παρουσίαση από την οποία δεν έλειψε και η καταγραφή και η επισήμανση των κακών πρακτικών και των ευθυνών του πολιτικού συστήματος της χώρας, των πολιτικών «πληγών» και του τρόπου που πολιτεύονται στην Ελλάδα, όπως επεσήμανε και ο συγγραφέας και οδήγησε, σε συνδυασμό με την συνευθύνη της ελληνικής κοινωνίας στα όσα σήμερα όλοι διώνουμε αλλήλα και για το σημερινό πολιτικό γίγνεσθαι.

Μια παρουσίαση που προσέφερε τα μέγιστα στην συνειδητοποίηση, της υφιστάμενης πραγματικότητας της χώρας μας και των συσχετισμών της, στην αντίληψη της σημερινής κατάστασης



Βασικό επιστέγασμα της όλης παρουσίασης, η συνειδητοποίηση της αξίας της πολιτικής στη ζωή και στην καθημερινότητα όλων και η αποδαιμονοποίηση της και των πολιτικών προσώπων από το ευρύ κοινό, αλλά και της αξίας της λογοτεχνίας στις ζωές όλων και δη των πολιτικών, ως άλλη «εσωτερική τοπική αυτοδιοίκηση» όπως τόνισε και ο συγγραφέας επισημαινοντας σε πολλά σημεία της τοποθέτησης του πως όταν ένας πολιτικός διαβάζει λογοτεχνία αντιλαμβάνεται καλύτερα τον λαό, τους πολίτες και τότε μπορεί να κυβερνήσει καλύτερα, γιατί με αυτόν τον τρόπο «αγγίζει τις ψυχές τους»

κατά πώς είναι. Δεν θα μπορούσε άλλωστε να γίνει και διαφορετικά, καθώς ο «Υπουργός Νύκτας» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη καταφέρνει με μοναδικό τρόπο, μέσα από μία «μαύρη σάτιρα» όπως ειπώθηκε και κατά τη διάρκεια της παρουσίασης να δώσει μία άκρως ρεα-



Ήσυχνη ακτινογραφία της ελληνικής κοινωνίας και του πολιτικού συστήματος, καταδεικνύοντας τους λόγους στους οποίους οφείλονται τα όσα έχουμε ζηήσει και ζούμε σήμερα.

Μία ακτινογραφία της κοινωνίας, του συστήματος, πολιτικού και μη, με κοινωνικο-ιστορικές αναφορές και αφετηρίες - με ανάληψη - γυχανάληψη ανθρώπινων συμπεριφορών και καταστάσεων, όπως υπογράμμισε και ο κ. Εμρέ Αχμέτ, που συμπεριλαμβάνει τον σαθρό περίγυρο, την ανατροπή των ιεραρχιών, την έλλειψη αντίστασης από την κοινωνία και τους θεσμούς, την κατάρρευση των ιδεολογιών, τη γενικευμένη παραφροσύνη, την αρπαγή και τον κυνισμό. Και όλα αυτά μέσα από το λογοτεχνικό ταλέντο του συγγραφέα, που όπως υπογράμμισε με τη χρήση πραγματικών τοπωνυμίων και πραγματικών ονομασιών των εταιριών των προϊόντων ή μιας μάρκας αλλιά και καταστημάτων «μας κρατά αβυσσοδεμένους με την αίσθηση του πραγματικού χρόνου και χώρου και δεν μας επιτρέπει να διαλυθούμε υπό το κράτος μιας ουτοπικής αφηγηματικής τεχνικής».

Ένα βιβλίο τοπογραφία όπως τόνισε και ο κ. Γιώργος Πεταλιωτής της Βορείου Ελλάδος, αλλιά και της Κομοτηνής που εμπεριέχεται σε αυτό, άκρως πολιτικό, που όπως τόνισε «διασχίζει όλη την κοινωνία με έναν πολύ ευχάριστο τρόπο και καταφέρνει να δώσει σε έναν πολύ πυκνό και ρεαλιστικό τρόπο όλα εκείνα τα στοιχεία της πολιτικής που θα μπορούσαν να εμπεριέχονται και σε μία πολύ σοβαρή πραγματικότητα μιας σοβαρής ομάδας πολιτικών επιστημόνων. Ένα μυθιστόρημα με το οποίο ο συγγραφέας μας εισάγει στην έννοια της μεταπολιτικής, της θετικής εξέλιξης της ιδιότητας του πολιτικού και της πολιτικής».

Μια παρουσίαση πολύτιμη από κάθε άποψη, για τον διάλογο που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της, με την σπάνια κατά τα κοινά λεγόμενα, συμμετοχή και εκπροσώπων της πολιτικής ζωής του τόπου.