



Στους Κωνσταντία Σωτηρίου και Ρίτσαρντ Φλάναγκαν τα βραβεία Athens Prize for Literature

Η νουβέλα της Κωνσταντίας Σωτηρίου (φωτογραφία) «Η Αϊσέ πάει διακοπές» (εκδ. Πατάκη) ήταν κατά πλειοψηφία η επιλογή των μελών της κριτικής επιτροπής για τη βράβευση του ελληνικού μυθιστορήματος στον διαγωνισμό The Athens Prize for Literature που θέσπισε το λογοτεχνικό περιοδικό «(δε)κατά» του ποιητή Ντίνου Σιώτη. «Το αφήγημα αυτό έκρουσε μέσα μας χορδές ιδιαίτερης συγκίνησης. Είναι, από όσο γνωρίζουμε, το πρώτο βιβλίο της συγγραφέως, αλλά έχει γραφτεί με μαεστρία» επισημαίνει η επιτροπή για το μικρής φόρμας

μυθιστόρημα που αναφέρεται στην ιστορία μιας ελληνοκύπριας κωριατοπούλας παραμονές της τουρκικής εισβολής τον Ιούλιο του 1974. Η ιδιαίτερη χρήση της γλώσσας, η ένταση αποσπασμάτων γραμμένων στο κυπριακό ιδίωμα και λαϊκών στίχων έφεραν την «Αϊσέ» ψηλά στις προτιμήσεις των κριτικών. «Ανταγωνιζόμενα μυθιστορήματα εξαιρετικά δομημένα και δυνατά, από έμπειρους και ήδη καταξιωμένους συγγραφείς, όπως όλοι όσους συμπεριλάβαμε στην τελική μας λίστα, η Σωτηρίου κέρδισε με τη δραματική ένταση, την υπόρρητα

ποιητική ατμόσφαιρα και τη λιτή και απέριτη αφήγηση που εντάσσει την “Αϊσέ” της – ως φόρμα και ύφος – στην παράδοση του Στρατή Δούκα και του Θανάση Βαλτινού». Το βραβείο Ξένου Μυθιστορήματος, στη φετινή δέκατη διοργάνωση του θεσμού, έλαβε «Το μονοπάτι για τα βάρη του Βορρά» του Ρίτσαρντ Φλάναγκαν (εκδ. Ψυχογιός), για τη ζωή αιχμαλώτων σε ένα ιαπωνικό στρατόπεδο κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Το μυθιστόρημα είχε διακριθεί το 2014 με το βραβείο Μπούκερ.