



Η θλιβερή εικόνα αθώων ανθρώπων ως αποτέλεσμα των ιδεών μιας αποκρουστικής, ναζιστικής ιστορικής οντότητας



«Το κρυφό ημερολόγιο του Χίτλερ»
Φυλακές Λάντσμπεργκ, Νοέμβριος 1923 - Δεκέμβριος 1924
Χάρης Βλαβιανός
 Εισαγωγή: Κώστας Κωστής
 Εκδ. Πατάκη 2016
 Σελ. 542, τιμή εκδότη 18,80 ευρώ

Ποιος είναι ο συγγραφέας

Ο Χάρης Βλαβιανός (1957) σπούδασε Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ και Πολιτική Θεωρία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Η διδακτορική διατριβή με τίτλο «Greece 1941-1949: From Resistance to Civil War» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Macmillan (1992). Έχει εκδώσει πολλές ποιητικές συλλογές ενώ διευθύνει το περιοδικό «Ποιητική». Διδάσκει Ιστορία και Πολιτική Θεωρία στο Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος (Deree).

Στο μυαλό του Αδόλφου Χίτλερ

ΜΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ μεταξύ μυθοπλασίας και ιστορικής τεκμηρίωσης στις δαιδαλώδεις διαδρομές της σκέψης του ημιμαθούς και ταπεινής καταγωγής ανθρώπου που αιματοκύλισε την Ευρώπη και σφράγισε τον 20ό αιώνα με την ιδεολογία του μίσους

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΚΟΡΟΒΛΙΑ**

Οπως σημειώνει στην εισαγωγή του ο καθηγητής Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας Κώστας Κωστής «η πραγματικότητα αποτελείται από το τι έγινε και από το πώς θα μπορούσε να είναι αυτό που έγινε. Η αλήθεια αφορά μόνο το τι έγινε».

Ο ποιητής και ιστορικός Χάρης Βλαβιανός στο βιβλίο του «Το κρυφό ημερολόγιο του Χίτλερ» αφηγείται μια μυθιστορία όπου η λογοτεχνία συμπληρώνει την ελλιπή γνώση της Ιστορίας και ανασυνθέτει την περίοδο του εγκλεισμού του Χίτλερ στη φυλακή (1923-1924). Καλύπτει μια μικρή αλλά κεφαλαιώδους σημασίας χρονική περίοδο για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας του Χίτλερ. Είναι το διάστημα μεταξύ της 14ης Νοεμβρίου 1923, δύο ημέρες μετά τη σύλληψή του για την αποτυχημένη απόπειρα να καταλάβει την εξουσία στο Μόναχο με το «Πραξικόπημα της Μπαρμάριας» του οποίου ηγήθηκε και της 19ης Δεκεμβρίου 1924, οπότε αποφασίστηκε

η αποφυλάκισή του: «Αύριο αποφυλακίζομαι. Αύριο αρχίζει ο πραγματικός Αγών μου!» είναι η τελευταία καταγραφή που υπογραμμίζει την ολοκλήρωση της εσωτερικής πορείας ανασυγκρότησης του μελλοντικού Φίρερ. Στο μεσοδιάστημα, έχει υπαγορεύσει στον επίσης καταδικασμένο γραμματέα του Ρούντολφ Ες το πρώτο μέρος του πολιτικού και ιδεολογικού μανιφέστου του «Ο Αγών μου».

Ακολουθώντας ημερολογιακή καταγραφή για την παρουσίαση των γεγονότων, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί τη γνώση ότι πράγματι ο Χίτλερ κρατούσε ημερολόγιο κατά τους 13



Δεν γνωρίζουμε ποια θα ήταν η εξέλιξη του Φίρερ εάν δεν είχε φυλακιστεί μετά το αποτυχημένο «Πραξικόπημα της Μπαρμάριας»

μήνες που έμεινε στη φυλακή, την ύπαρξη του οποίου όμως γνώριζε μόνον ο Ες. Το ημερολόγιο δεν βρέθηκε ποτέ αλλά η ύπαρξή του επιβεβαιώνεται από τις αναφορές που ο ίδιος έκανε αργότερα σε συνεργάτες του.

Η επιβεβλημένη, λόγω του ημερολογιακού λόγου, πρωτοπρόσωπη αφήγηση εισάγει τον αναγνώστη στο σύμπαν ενός ανθρώπου που κυριαρχείται από πάθη, μίσση, ιδεοληψίες, εμμονές και συμπλέγματα. Οι βαριές σκιές που τον κατατράχουν συνθέτουν το υπόβαθρο της νοσηρής ιδεολογίας που τις επόμενες δεκαετίες θα βυθίσει την Ευρώπη στο αίμα. Οι καταγραφές στο ημερολόγιο είναι πυκνές, σχεδόν καθημερινές και σύντομες. Βλέπουμε τον Χίτλερ να οργανώνει τη σκέψη του και να θέτει τους στόχους του μέσα από τον άκρατο αντισημιτισμό του και την ανύψωση του ρατσισμού και του παγγερμανισμού σε κεντρικό δόγμα.

Στο βιβλίο παρακολουθούμε με ποιον τρόπο ο χρόνος του εγκλεισμού επιδρά ιαματικά στον παραγμένο νου του Χίτλερ και τον οδηγεί στη συγκρότηση της σκοτεινής σκέψης του που σταδιακά αποκρυσταλλώνεται.