

BIBΛIO

Η γιορτή των αναγνωστών

Δεκάδες χιλιάδες φίλοι των βιβλίων ψήφισαν και επιβράβευσαν για τρίτη χρονιά τους αγαπημένους τους συγγραφείς και εκδοτικούς οίκους.

«**Αν διαβάζεις** μόνο τα βιβλία που διαβάζουν όλοι οι άλλοι, τότε θα σκέφτεσαι μόνο αυτά που σκέφτονται όλοι οι άλλοι». Τα σοφά λόγια ανήκουν σε έναν από τους ήρωες του Ιάπωνα Χαρούκι Μουρακάμι στο πολυμεταφρασμένο και πολυδιαβασμένο «Νορβηγικό δάσος», ωστόσο συμπεκνώνουν ιδανικά και το πραγματικό νόημα των Βραβείων Βιβλίου Public, της μεγάλης «δημοκρατικής» γιορτής της... βιβλιοφαγίας που δίνει τον πρώτο λόγο στους αναγνώστες από κάθε γωνιά της Ελλάδας, αναδεικνύοντας την πολυφωνία και τον πλουραλισμό. Ενδεικτικά, εφέτος, στην τρίτη κατά σειρά διοργάνωση, συμμετείχαν 1.300 συγγραφείς με 2.000 υποψήφια βιβλία από 150 διαφορετικούς εκδότες σε 8 διαφορετικές κατηγορίες, ενώ οι νικητές αναδείχθηκαν από 110.000 αναγνώστες με συνολικά 235.000 ψήφους, κάτι που αποτελεί ρεκόρ συμμετοχής! Διόλου τυχαία, ο Μουρακάμι ήταν εκείνος που ξεχώρισε ανάμεσα σε δεκάδες υποψηφιότητες στην κατηγορία «Μεταφρασμένο μυθιστόρημα της χρονιάς», μία από τις οκτώ κατηγορίες βραβείων κοινού του θεσμού.

Η διαδικασία επιλογής, που εξελίχθηκε σε διαφορετικές φάσεις (οι εκατοντάδες



υποψηφιότητες ανά κατηγορία περιορίστηκαν τελικά σε 10), κορυφώθηκε με την ανακοίνωση των νικητών και την επίσημη τελετή απονομής των Βραβείων στις 24 Μαΐου στην κατάμεστη αίθουσα του Θεάτρου Παλλάς, παρουσία δεκάδων ανθρώπων του χώρου της συγγραφής και πλήθους κόσμου που αγαπά και στηρίζει το βιβλίο. Την εντυπωσιακή βραδιά της απονομής, που παρουσίασε ο ηθοποιός Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, έντυσε με τους ήχους της η Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου, στρατηγικά τοποθετημένη στην καρδιά ενός τεράστιου ανοικτού βιβλίου – που θα μπορούσε άνετα να διεκδικήσει το

βραβείο πρωτότυπου σκηνικού αν υπήρχε και τέτοια κατηγορία!

Σε κλίμα ενθουσιασμού, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών συναντήθηκαν επί σκηνής με τους διακριθέντες και συμμετείχαν ενεργά στη γιορτή, μεταξύ αυτών η διευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονου Τέχνης Κατερίνα Κοσκινά, ο βραβευμένος φωτογράφος Γιάννης Μπεχράκης, η γενική γραμματέας του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη Εμμανουέλα Παυλίδου, ο μάεστρος της Καμεράτας, Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής Γιώργος Πέτρος, ο συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης, ο μεταφραστής και συγγραφέας Αχιλλέας Κυριακίδης και ο ηθοποιός Γιώργος Νανούρης.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΙΝΟΥ PUBLIC ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ελληνικό μυθιστόρημα της χρονιάς: «Την Κυριακή έχουμε γάμο», Γιάννης Ξανθούλης, εκδ. Διόπτρα

Χαρούκι Μουρακάμι (μτφρ. Αργυρώ Μαντόγλου), εκδ. Ψυχογιός

Μεταφρασμένο μυθιστόρημα της χρονιάς: «Ο Κάφκα στην ακτή»,

Ελληνικό non-Fiction: «Γράμμα στον Κωστή», Ξένια Καλογεροπούλου, εκδ. Πατάκι

Ελληνική ποίηση: «Τα ποιήματα», Κ. Π. Καβάφης (επιμέλεια Δ. Δημηρούλης), εκδ. Gutenberg

Λίza Βάρβογλη (εικονογράφηση: Γιώργος Πετρίδης), εκδ. Mamaya

Ελληνική εφηβική λογοτεχνία: «Δεν είμαι η αδελφή μου», Μαιρη Σάββα-Ρουμπάτη, εκδ. Μίνωας

Ευ ζην: «Αθως σπεσιάλ 2 – Λε τουρ», Βασίλης Καλλιδής, εκδ. Πατάκι

Κατηγορία έκπληξη – «Ηρωίδα - Εμπνευση»: «Μια συγγνώμη για το τέλος», Λένα Μανιά, εκδ. Ψυχογιός

ΒΗΜΑGΑΖΙΝΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΙΧΑΛΑΚΟΤΤΟΥΛΟΥ 80



1. Ο παρουσιαστής Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος και η Καμεράτα επί σκηνής.
2. Ο συγγραφέας Αύγουστος Κορτώ.
3. Ο εκδότης Σταύρος Πετσόπουλος (Αγρα) παρέλαβε το Βραβείο Εκδοτικό Αποτύπωμα από τον CEO των Public, Χρήστο Καλογεράκη.
4. Ο Γιάννης Μπεχράκης παραδίδει το βραβείο για την κατηγορία «νοη- Fiction» στην Ξένια Καλογεροπούλου.
5. Ο συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης απένειμε το Βραβείο για το Καλύτερο Ελληνικό Μυθιστόρημα στον εκδότη Κ. Παπαδόπουλο (Διόπτρα).
6. Ο Βασίλης Καλλιίδης με το βραβείο για το βιβλίο του «Αθηνές σπεσιάλ 2-Λε τουρ» στην κατηγορία «Ευ Ζην».

ΒΡΑΒΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ PUBLIC
ΚΑΤΟΠΙΝ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ PUBLIC

Ελληνικό βιβλίο ενηλίκων:
«Το φαράγγι», Ιωάννα Καρυστιάνη (εκδ. Καστανιώτη)

Ελληνικό παιδικό βιβλίο:
«Απέναντι», Θοδωρής Παπαϊωάννου (εικονογράφηση Iρις Σαμαρτζή, εκδ. Ικαρος)

Παράλληλα με τα Βραβεία Κοινού και τα Βραβεία Βιβλιοπωλείων Public απονεμήθηκαν και αρκετά Ειδικά Βραβεία. Ενδεικτικά, το **Βραβείο Εκδοτικό Αποτύπωμα (για τον εκδότη με το πιο ιδιαίτερο «στιγμα» στη βιβλιοπαραγωγή) απονεμήθηκε στις εκδόσεις Αγρα**, ενώ η διάκριση για το «Καλύτερο εξώφυλλο της χρονιάς» δόθηκε από ειδική επιτροπή, που απαρτίζεται από εικαστικούς, γραφίστες και στελέχη δημιουργικού στο βιβλίο «Νότος» της Κατερίνας Καζολέα (δημιουργός εξωφύλλου Λιλιάνα Πόρτερ, εκδ. Μανδραγόρα). Επιπλέον, ειδική επιτροπή από εικαστικούς, εικονογράφους και γραφίστες τιμωσε με το βραβείο για την καλύτερη ει-

κονογράφηση σε παιδικό βιβλίο το «Αλέξμη φοβάσαι!» της Αλίσσον Φαλκονάκη (εικονογράφηση Κλαίρη Γεωργέλλη, εκδ. Μεταίχμιο). Τέλος, το Βραβείο «Τιμώμενη χώρα Γαλλία» απένειμε η Laetitia Kulyk, ακόλουθος οπτικοακουστικών μέσων και υπεύθυνη για τις πολιτιστικές βιομηχανίες του Γαλλικού Ινστιτούτου στο βιβλίο «Το Τετράδιο της κλόνς» του Philippe Jaccottet (μτφρ. Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου, εκδ. Αγρα).

Μέσα από τη διαδικασία της μαζικής ηλεκτρονικής ψηφοφορίας προέκυψε και μια σειρά από ενδιαφέροντα δεδομένα για την αναγνωστική συμπεριφορά των Ελλήνων. Συγκεκριμένα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη,

Ηράκλειο, Πάτρα και Λάρισα αναδείχθηκαν οι πιο βιβλιόφιλες πόλεις στην Ελλάδα. Στα συμπεράσματα συγκαταλέγεται και η ξεκάθαρη προτίμηση των αναγνωστών στο ελληνικό μυθιστόρημα, σε ποσοστό 26%, ενώ υψηλό ποσοστό κατέθεσε «ψηφοεμπιστοσύνης» και στην παιδική λογοτεχνία (17%) ή στο δοκίμιο (14%). Η ποίηση και το μεταφρασμένο μυθιστόρημα κατέκτησαν το 12% και 10% της αναγνωστικής πίτας αντίστοιχα, ενώ ακολούθησε η εφηβική λογοτεχνία και η κατηγορία «Ευ ζην» με ποσοστό 8%. Όπως θα έλεγε και ο φιλόσοφος και ποιητής Ραλφ Γουόλντορ Εμερσον: «Είναι ο καλός αναγνώστης που κάνει το καλό βιβλίο». Καλό διάβασμα! ●