

**ΒΙΒΛΙΟ****«Υπουργός Νύχτας»  
με την υπογραφή  
του Γ. Σκαμπαρδώνη**

Στην τρίτη του έκδοση μέσα σε διάστημα μικρότερο των δύο μηνών βρίσκεται το τελευταίο μυθιστόρημα του συγγραφέα, το οποίο ξεδιπλώνει στις σελίδες του ιστορίες για ένα σαθρό κοινωνικό οικοδόμημα.

**» 56**

Σε μια εποχή που η δυσπιστία στο πολιτικό σύστημα και τους εκπροσώπους του είναι έντονη, ένας "Υπουργός Νύχτας" κερδίζει την εμπιστοσύνη, τουλάχιστον του αναγνωστικού κοινού. Ο λόγος για το νέο μυθιστόρημα του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη.

Της Κυριακής Τσολάκη

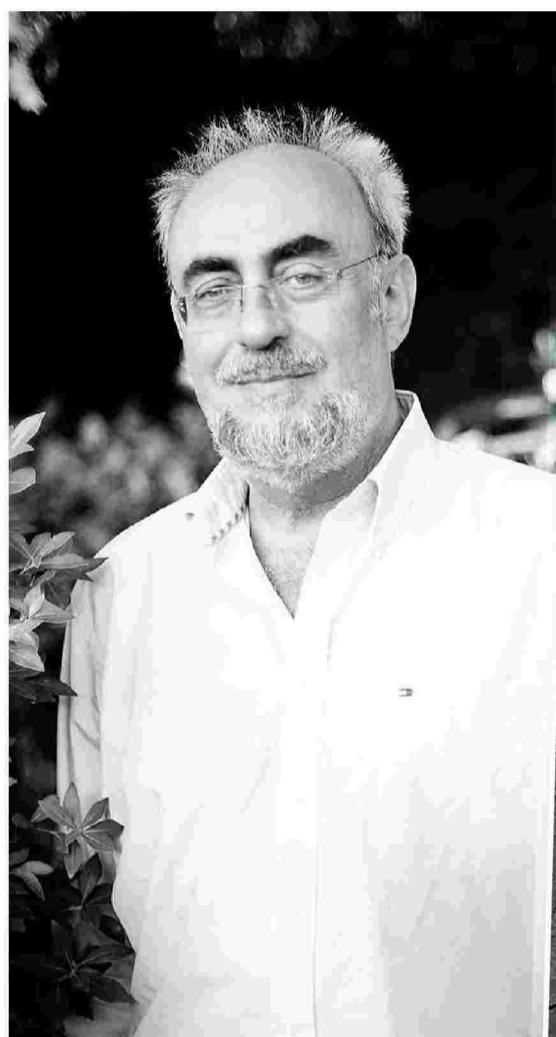
«**Ε**πιτέλους υπάρχει ένας επιτυχημένος υπουργός στην Ελλάδα!», σχολίαζε αναγνώστρια που διάβασε τον "Υπουργό Νύχτας". Σε μια δύσκολη περίοδο για τη χώρα με την κρίση των αξιών και των ηθών να αντανakλά στην κορυφή της πυραμίδας της κοινωνίας, δηλαδή στους αιρετούς ηγέτες της, υπάρχει ένα κοινό που αποζητά τη δικαίωση, την κάθαρση, τον εξαγνισμό. Και ίσως αυτές τις τρεις ανάγκες να τις καλύπτει μέσα από το νέο βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, αφού ο συγγραφέας με το γνωστό σαρκαστικό τρόπο του ανατέμνει μια ολόκληρη κοινωνία, δείχνοντας παράλληλα τα κακώς κείμενά της. Χρησιμοποιεί γι' αυτό ως κεντρικό ήρωά του έναν ιδιοκτήτη γραφείου τελετών, που γίνεται από τη μια στιγμή στην άλλη υπουργός. Το επάγγελμα λειτουργεί προσχηματικά, αφού είναι ίσως το μόνο που συγκεντρώνει πάνω του πολλές αντίθετες παραμέτρους του βίου, όπως το θάνατο αλλά και τη ζωή, το κλάμα αλλά και το γέλιο, τη λύπη αλλά κάποιες φορές και τη χαρά -άλλωστε σε μια χώρα όπως η Ελλάδα ακόμη κι ένας "νεκροθάφτης" δεν θα μπορούσε να γίνει εν μια νυκτί υπουργός;

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στο οπισθόφυλλο του βιβλίου: "Κάθε σκυλί έχει τη μέρα του. Και κάθε παίχτης που ρισκάρει τολμηρά ξέρει πως τα πάντα είναι δυνατά σε μια κοινωνία αυθαίρετη, χωρίς ιεραρχίες, χωρίς δομές, χωρίς αντιστάσεις. Οπότε είναι λογικό να εναλλάσσεται το τραγικό με το κωμικό, να κυριαρχούν τα προσώπεία και το τυχαίο, να δοξάζεται ο υπόκοσμος, ο θάνατος να γίνεται γλέντι, ο έρωτας δίκωπη υπόσχεση και η εξουσία έρμαιο".

Η διπλή όραση του Σκαμπαρδώνη είναι εμφανής στο μυθιστόρημά του αυτό: Με όπλο (ή σύμμαχο;) το γνωστό του χιούμορ, βλέπει τις σοβαρές έως και δραματικές καταστάσεις της ζωής μέσα από την αστεία πλευρά τους κι επιχειρεί να τις διακωμωδήσει ίσως για να τις αντέξει. Η γλώσσα του ρέει μέσα από μια γνώριμη, δική του, απολαυστική αφήγηση, η οποία αποφεύγει τον περίτεχνο τρόπο γραφής χρησιμοποιώντας με σαφήνεια και καθαρότητα τον ελληνικό λόγο χωρίς ανάγκη να εντυπωσιάσει. Δύσκολα ο αναγνώστης

Ο «Υπουργός Νύχτας» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη

# Ανατέμνοντας το σαθρό οικοδόμημα μιας κοινωνίας



Η διπλή όραση του Σκαμπαρδώνη είναι εμφανής στο μυθιστόρημά του αυτό: Με όπλο (ή σύμμαχο;) το γνωστό του χιούμορ, βλέπει τις σοβαρές έως και δραματικές καταστάσεις της ζωής μέσα από την αστεία πλευρά τους κι επιχειρεί να τις διακωμωδήσει, ίσως για να τις αντέξει.

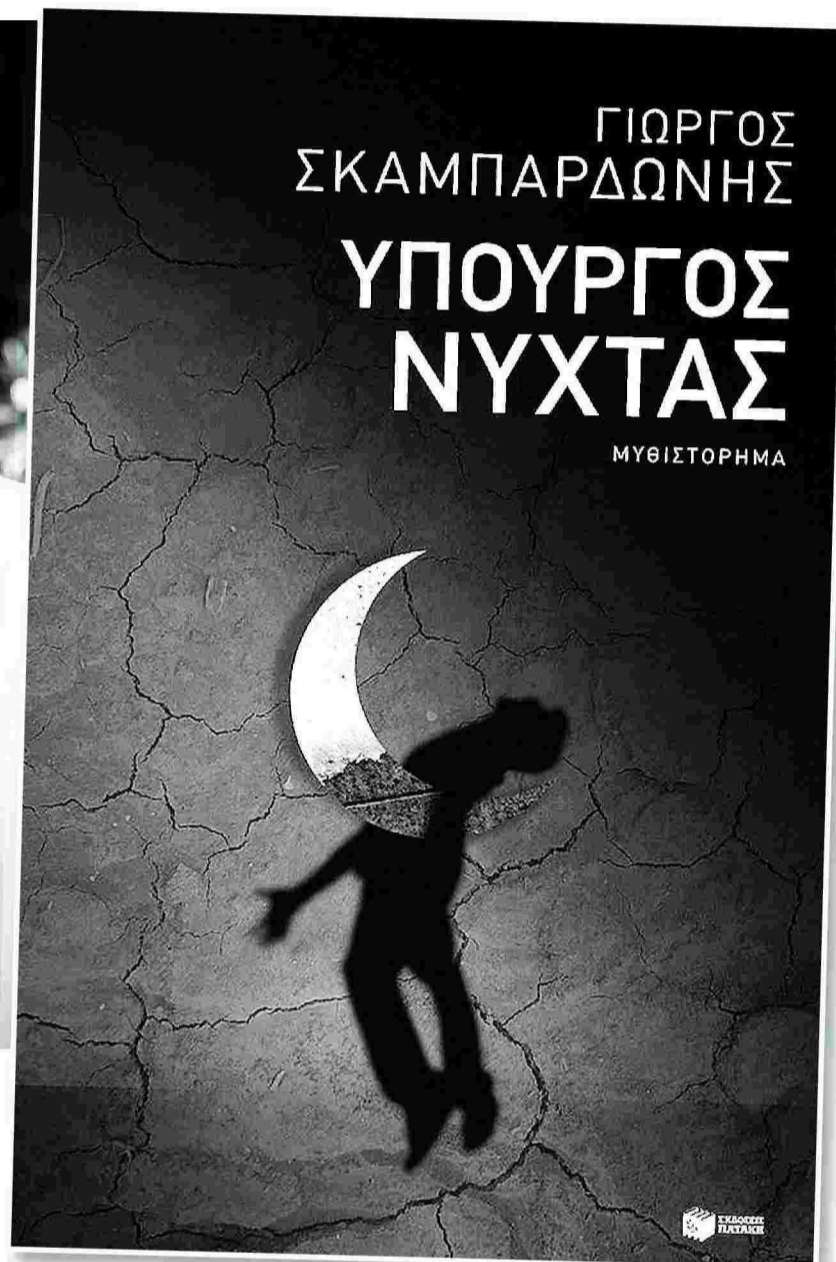
μπορεί να αφήσει το βιβλίο στην άκρη αν το αρχίσει. Μικρά και σύντομα κεφάλαια διευκολύνουν αυτήν την προοπτική, ενώ ενδιάμεσως της πλοκής, κάποιες σύντομες ιστορίες θα μπορούσαν ίσως να λειτουργήσουν και ως αυτόνομα διηγήματα (π.χ. η ιστορία του πεθαμένου μωρού που εστάλη σε πακέτο, η ιστορία της δολοφονίας ενός αρχιμαφιόζου κ.ά.). Εξάλλου, είναι γνωστή η μαεστρία του συγγραφέα σε αυτό το είδος, αλλά και η αγάπη του για τη μικρή φόρμα γραφής.

## ΕΝΑΣ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΣ

### ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΠΟΥ ΑΝΑΡΡΙΧΑΤΑΙ

Ο Πρίμο, όπως είναι το παρατσούκλι του ήρωα του Σκαμπαρδώνη, Γιάννη Μπεχτοτή (που του βγήκε όταν σπούδαζε αρχιτεκτονική στην Ιταλία), είναι αριβίστας, τυχοδιώκτης, παθιασμένος χαρτοπαίκτης. Έχει πολλές ιστορίες να διηγηθεί μέσα

από το ιδιαίτερο επάγγελμά του που το κληρονόμησε από τον πατέρα του και ζει στο βασίλειο των αντιφάσεών του. Είναι σκετίνος, σκληρός, αλλά και ευαίσθητος, προσιτός και ταυτόχρονα απόμακρος, κυνικός αλλά παράλληλα και έντονα συμπονετικός. Παλεύει με τον εαυτό του, υποφέρει μέσα στη δίνη του πολέμου των πολλών αντικρουόμενων στοιχείων του. Η ιδιαίτερη ευφυΐα του τον οδηγεί στο να εκλεγεί βουλευτής και λίγο μετά να προαχθεί σε υπουργό. Όμως η εμπλοκή του με τους ανθρώπους της νύχτας ως αρχηγός συμμορίας θα τον κάνει έρμαιο των διαπλοκών του. Εκεί θα ξανακυλήσει στα παλιά του πάθη, αλλά θα συνειδητοποιήσει και την ανάγκη της λύτρωσης που θα αναζητήσει σε ένα τέλος, το οποίο ο συγγραφέας αφήνει ανοι-



Το εξώφυλλο του βιβλίου.

χτό: Ο Πρίμο, δοκιμάζοντας τις αντοχές του μετά τη φρίκη που ζει, αλλά και με έναν έρωτα φυτεμένο στο μυαλό και την καρδιά, θα επιχειρήσει να διώξει τους δαίμονές του και να θεραπευτεί από την εξάρτησή του. Θα τα καταφέρει όμως; Και πόσο η αγάπη μπορεί να γίνει κινητήριος δύναμη σε μια τέτοια λύση; Η απάντηση ίσως να μην έχει τόσο μεγάλη σημασία. Μπορεί τελικά αυτό που κυρίως αξίζει να είναι το φτάσιμο στη συνειδητότητα και η ίδια η πορεία προς την ολοκλήρωση και την ισορροπία, παρά αυτό καθαυτό το αποτέλεσμα.

Σ.σ. Το βιβλίο (Εκδόσεις Πατάκη) βρίσκεται ήδη στην τρίτη του έκδοση μέσα σε λιγότερο από δύο μήνες κυκλοφορίας. Σελίδες: 395