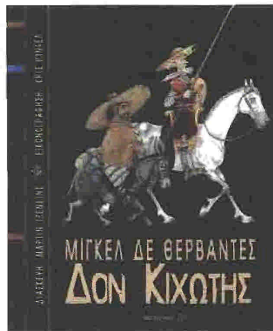


Συγγραφέας: Τζεφ Κίνι
«Το ημερολόγιο ενός Σπασίκα 2: Ο Ρόντρικ δεν παίζει τσίρι»
Μτφ: Χαρά Γιαννακοπούλου

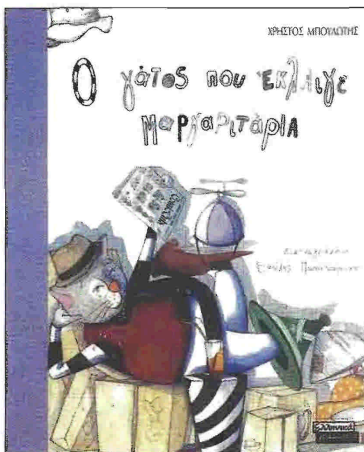
Το μπεστ-σέλερ των «New York Times» και του Τζεφ Κίνι, γνωστού σχεδιαστή ηλεκτρονικών παιχνιδιών, περιγράφει με χιουμοριστικό τρόπο στιγμιότυπα από τη ζωή του δεκατριάχρονου Γκρεγκ Χέφλι. Τώρα που ξεκινάει η νέα σχολική χρονιά, ο Γκρεγκ θέλει να αφήσει πίσω του τους τελευταίους τρεις μήνες ή μάλλον ένα συγκεκριμένο γεγονός. Και, δυστυχώς για εκείνον, ο μεγαλύτερος αδερφός του, ο Ρόντρικ, ξέρει τα πάντα για το συμβάν που θέλει να αποσιωπήσει ο Γκρεγκ. Ωστόσο, τα μυστικά έχουν τον τρόπο να βγαίνουν κάποτε στη φόρα... ειδικά όταν μπαίνει στη μέση ένα συγκεκριμένο ημερολόγιο. Στο δεύτερο της σειράς ημερολόγιο, ο Τζεφ Κίνι καταφέρνει να αφηγηθεί με άπειρα χιουμοριστικά σκίτσα τα παθήματα και τα κατορθώματα του Γκρεγκ, σαπρίζοντας τα μαθήματα, τους καθηγητές, το σχολικό ανταγωνισμό, τη βία, την κοινωνική πραγματικότητα. Χιούμορ και παιδικότητα αναβλύζουν από τις σελίδες του βιβλίου, που μας θυμίζει τα αγαπημένα κλασικά κόμικς.



Συγγραφέας: Μιγκέλ δε Θερβάντες
«Δον Κιχώτης»
Εικόνες: Κρις Ρίντελ
Διασκευή: Μάρτιν Τζένκινς
Μτφ: Φανή Πανταζή
Εκδόσεις: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

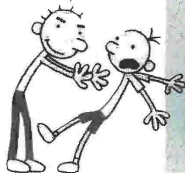
Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία της παγκόσμιας λογοτεχνίας, που τυπώθηκε στη Μαδρίτη τον Ιανουάριο του 1605. Ο Δον Κιχώτης, ο ρομαντικός, ονειροπόλος ιππότης καβάλα στο αλόγο του, μπλέκει σε ασέτιες καταστάσεις, μονομαχία στο όνομα της αγαπημένης του, συναντά άλλους ιππότες, δούκες, ξωπικά, Μαυριτανούς, κουρείς και οδοντιάτρους. Πλάι του ο Σάνσο, ο πιστός φίλος και υπηρέτης του, ένας απλός, άξεστος χωρικός, προσπαθεί να προστατέψει τον αφέντη του από τις κακοτιπίες. Αυτό το αταίριαστο ζευγάρι συμβολίζει τη διπλή ανθρώπινη φύση. Η φαντασία και η λογική που αντιστέκονται και μπλέκονται η μία στην άλλη. Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου-σταθμού στην παγκόσμια λογοτεχνία, αναδεικνύεται η αξία της φιλίας, η κοινωνική δικαιοσύνη και ο αλtruισμός. Και, όπως γράφει και ο Θερβάντες στην εισαγωγή: «Όποιος διαβάσει τον Δον Κιχώτη, δεν θα μπορεί ποτέ ξανά να αμφισβητήσει την αλήθεια που κρύβουν τα παραμύθια».

Συγγραφέας: Χρήστος Μπουλώτης
«Ο γάτος που Έκλιψε Μαργαριτάρια»
Εικόνες: Βασίλης Παπασαρούχας
Εκδόσεις: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Για δύο πράγματα τρελαινόταν ο χοντρούλης γάτος Αρσέν: για τα καπέλα και τα κόμικς. Μπορούσε να υπομείνει τις κακουχίες του κόσμου, όμως του ήταν αδιανόγη ακόμη και μία μέρα από τη γατίσια ζωή του, χωρίς κόμικ και καπέλα. Ξεχέλιζε από κέφι και χαρά ο Αρσέν και ασταμάτητα έπαιζε με τα παιδιά, τους άλλους γάτους, ακόμη και μ' ένα απλό χαρτάκι. Ωσπου μια μέρα, εκεί που καθόταν και διάβαζε για εκατοστή φορά ένα από τα αγαπημένα του κόμικ, ζωγραφισμένο από τον αγαπημένο του φίλο Τέρη Ξεφτέρη, τον έπιασε φαγούρα πίσω από το δεξί αυτί. Κι εκεί που άρχισε να το ζύνει, γαργαλήθηκε μόνος του και ξέσπασε σε γέλια. Τόσο πολύ ξεκαρδίστηκε ο Αρσέν, που τα μάτια του γέμισαν... μαργαριτάρια. Ο Αρσέν γαργαλόταν σπíti του, γέμιζε καπέλα με μαργαριτάρια και τα έδινε στους κατοίκους της φτωχογειτονιάς.

Τώρα όλοι μπορούσαν να ικανοποιηθούν τις επιθυμίες τους, εκτός από τον άπληστο δήμαρχο, που τα ήθελε όλα δικά του και έριξε τον Αρσέν στη φυλακή. Ανατρεπτική αφήγηση, χιούμορ, αλλά και ευαισθησία, από τον βραβευμένο συγγραφέα Χρήστο Μπουλώτη, που μας χάρισε τους γάτους με την ξεχωριστή προσωπικότητα.

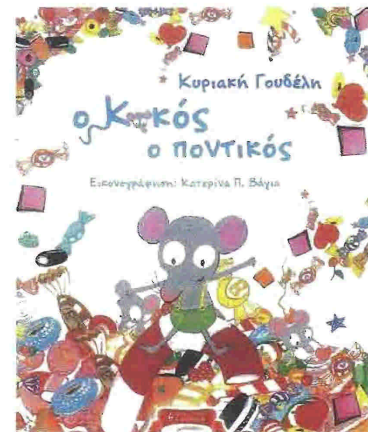


Οι διακοπές τελείωσαν και η πρώτη μέρα στο σχολείο είναι ξεχωριστή για μικρούς και μεγάλους μαθητές. Ο Πέτρος είναι πανέτοιμος. Ανυπομονεί να δει τους φίλους του, ανησυχεί για τη δασκάλα και για τη χρονιά που έρχεται. Αλλά πιο πολύ νοσταλγεί το καλοκαίρι, τις βουιές στη θάλασσα, τον ήλιο και την ανεμιά. Η νοσταλγία είναι τόσο μεγάλη που δεν τον αφήνει να ησυχάσει. Μέσα στην μπανιέρα του σπιτιού του αδειάζει τα κοχύλια που έφερε μαζί του, φοράει τη μάσκα και τα βατραχοπέδιλα και χωρίς να το καταλάβει τα βάζει πίσω στο νησί και αναπολεί τις μέρες των διακοπών. Η Μαρία Παπαγιάννη, συγγραφέας και μεταφράστρια παιδικών έργων,

μέσα από τις καθημερινές στιγμές των παιδιών περνάει το θαύμα της ζωής. Χιουμοριστικές και ταυτόχρονα τρυφερές στιγμές βγαίνουν από το μικρό ήρωα που δυσκολεύεται να επιστρέψει στο σχολείο.

Συγγραφέας: Μαρία Παπαγιάννη
«Επιστροφή στο σχολείο»
Εικόνες: Σ. Τουλιότου - Π. Μπουλούμπας
Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Ο Κοκός ο ποντικός ζει στο παντοπωλείο του κ. Κορνήλιου στην οδό Φλούμπερ και Σουρπ γωνία. Για τον Κοκό είναι ένας παράδεισος, γεμάτος γλειφιτζούρια, καραμέλες, ζαχαρωτά, και ό,τι άλλο μπορεί να κάνει έναν ποντικό ευτυχισμένο. Όμως τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται ή καλύτερα όπως νόμιζε. Μπορεί να είχε όλα τα καλά του κόσμου, δεν είχε όμως το σπουδαιότερο, φίλους... Κι αυτό του κόστιζε πολύ. Τι συνέβη κι αναγκάστηκε να απομονωθεί στο υπόγειο του παντοπωλείου; Γιατί δεν τον ήθελαν οι άλλοι ποντικοί στην παρέα τους; Πώς άλλαξε η ζωή του μέσα σε μια νύχτα; Μια ασέτιε ιστορία, η οποία μέσα από την έκπληξη και τις ανατροπές θα συγκινήσει τους μικρούς αναγνώστες. Ένα τρυφερό βιβλίο, με το κείμενο και τις εικόνες να αποθεύουν τη φιλία και την αγάπη.



Συγγραφέας: Κυριακή Γουδέλη
«Ο Κοκός ο ποντικός»
Εικόνες: Κατερίνα Π. Βάγια
Εκδόσεις: Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ