



**Τζον Λούντ
και Τζον Μίτσινσον
Το βιβλίο της ολικής
άγνοιας**

Μετάφραση: Ευαγγελία Ξηρομερίτη
Εκδόσεις Πατάκη
Σελ. 376

Συνήθως παρόμοια βιβλία δεν ξεπερνούν το επίπεδο της σάχλας, παραπλανώντας περισσότερο με εξυπνάδες τον αναγνώστη παρά βοηθώντας τον. Αυτό που κάνει «Το βιβλίο της ολικής άγνοιας» να ξεχωρίζει είναι ότι αντιμετωπίζει τις γνώσεις αλλά και τις πληροφορίες στη βαθύτερή τους υπόσταση, αυτή δηλαδή που δρα και διαμορφώνει τον πολιτισμό. Βέβαια, έχει και τη διασκεδαστική του πλευρά, αυτή των παρανοήσεων όπως και των στρεβλώσεων που επικράτησαν σε σχέση με πρόσωπα και γεγονότα. Υπερασπίζεται, ωστόσο, ένα πάγιο και κοινό αίτημα όλων των πολιτισμών και των εποχών: την αλήθεια και, ακόμα πιο πέρα, την ηθική της υπεροχή. Φυσικά, δεν θα διαταράσσονταν οι ισορροπίες του κόσμου μας αν μαθαίναμε ότι η σάμπανια δεν είναι γαλλική εφεύρεση αλλά αγγλική. Μάλλον κάποιοι θα δυσαρεστούνταν για λίγο και το θέμα θα σταματούσε εκεί. Ωστόσο, ενδιαφέρον έχει η ιδέα της αποκατάστασης της τάξης. Οι συγγραφείς δείχνουν να εκπλήσσονται που το γνωστό παιχνίδι «Τριβιαλ Περσούτ» επιμένει ότι το Σινικό Τείχος φαίνεται από το φεγγάρι, πράγμα που καταφανώς δεν ισχύει. Ενδιαφέρουσα θα ήταν μια περαιτέρω έρευνα, η οποία θα ασχολιόταν με το πώς επικράτησαν αυτά τα ψέματα. Έτσι, ολοκληρώνοντας ο αναγνώστης αυτό το βιβλίο θα έχει μάθει την αλήθεια για 211 πιθανώς εσφαλμένες εντυπώσεις που είχε γύρω από διάφορα θέματα, από το πότε τελείωσε η Εποχή των Παγετώνων έως πόσους πραγματικά γάμους έκανε ο Ερρίκος ο Η΄ της Αγγλίας. Πρόκειται για ένα βιβλίο που αποκαθιστά παρανοήσεις και κερδίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, γιατί αυτό γίνεται σαν ένα παιχνίδι.