

ΒΙΒΛΙΟΔΕΞΗ ΜΙΤΙΟ ΒΙΤΡΙΝΑ

Επιμέλεια: Λάβη Κοινοδότημα

ΔΙΑΒΑΣΑ

...τη «Ρωσία απέναντι στα Βαλκάνια»

Γράφει η Στέλλα Πριόβολου



Όταν η όμορφη σύζυγος του βιβλιοπώλη Ζονάς Μιλκ δεν επιστρέφει σπίτι τους ένα βράδυ,

εκείνος λέει ψέματα στους αδιάκριτους γείτονές του ότι πήγε να επισκεφτεί κάποια φίλη της. Όμως δημιουργεί εκθρόνιση και υποψίες στη μικρή γαλλική κοινότητα που γνωρίζει ότι η γυναίκα του είχε αρκετές παράνομες σχέσεις με νεότερους άνδρες. Το θάωτο του ψέμα, σε συνδυασμό με την κακοπιστία των κατοίκων της γαλλικής πόλης, θα τον εμπλέξει σε έναν εφιάλτη. Αστυνομικές έρευνες και οδυνηρές αποκλίψεις περιλαμβάνει το ενδέκατο βιβλίο του συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων Ζορζ Σιμεόν

Georges Simenon
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΓΓΕΛΣΚ

ΜΤΦ. ΑΡΙΣΤΟ ΜΑΚΑΡΩΦ, ΕΚΔ. ΛΙΤΡΑ, ΣΕΛ. 224, ΤΙΜΗ: 12,00 ΕΥΡΩ



Μυρωδιές και χρώματα από τη Βραζιλία ξεπηδούν μέσα από τις σελίδες του μυθιστορηματικού «Μια Ανατολή στον Αμαζόνιο» που επικεντρώνεται στις περιπέτειες μιας πολυκύματης οικογενειακής ζωής και με αρκετά αυτοβιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα Χατούμ Μιλτον. Η υπόθεση αφορά μια γυναίκα που επιστρέφει στο Μανάους των παιδικών της χρόνων, μια πόλη της Βραζιλίας κυκλωμένη από τη ζούγκλα κατά νερά του Αμαζονίου. Η οικογένειά της, Λιβανέζοι μεταναστες, έχει τη δική της μυθολογία και φηγορίες: τη μακρινή πατρίδα, τη σπιτλή κόρη, τον άσωτο υιό, τη μητέρα - αρχήνη της οικογένειας.

Χατούμ Μιλτον
ΜΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ

ΜΤΦ. ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ, ΕΚΔ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΣΕΛ. 204, ΤΙΜΗ: 14,63 ΕΥΡΩ

Στο βιβλίο της Άντας Διάλλα «Ρωσία απέναντι στα Βαλκάνια. Ιδεολογία και πολιτική στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα» (Εκδ. Αλεξάνδρεια), επικεντρώνεται μια επαναπροσέγγιση της ρωσικής ιστορίας ως οργανικά ενταγμένης στον πυρήνα της ευρωπαϊκής ιστορίας και προτάσσεται η ανάγκη να απομακρυνθεί η μελέτη της από οριενταλιστικές θεωρήσεις. Όπως εύστοχα πα-



ρατρεί ο G. Highet, η πολιτική διαίρεση της Ευρώπης σε ανατολική και δυτική επηρεάζει και σήμερα τον υπόλοιπο κόσμο, και αν αυτό κατανοήσουμε, σίγουρα θα ζήσουμε καλύτερα. Θα πάψουμε τότε να θεωρούμε τη Ρωσία ασιατικό έθνος, αφού κατ' ουσίαν είναι μια ευρωπαϊκή κοινωνία, που πολύ λίγα γονιμοποιητικά ρεύματα δέχτηκε από την Ανατολή. Ο μύθος της «ανεξερεύνητης ρωσικής ψυχής» καθιστά διαχρονικά τη Ρωσία στα στα μάτια των Ελλήνων και λοιπών Ευρωπαίων μια χώρα μυστηριώδη, εν μέρει εξωτική και εν μέρει ευρωπαϊκή. Στην Ευρώπη, από τα τέλη του 18ου αιώνα, η Ρωσία προσλαμβάνεται ως ο εσωτερικός Ευρωπαίος. Άλλος, ενώ η εξωτερική της πολιτική στον 19ο αιώνα εκλαμβάνεται μέσα από το πρίσμα της ρωσοφοβίας... Στο βιβλίο εξετάζεται ο σλαβισμός και τα διάφορα αφηγήματα περί ρωσικής ταυτότητας, που προκύ-

πτουν από αυτόν, σε συνδυασμό με τη ρωσική εξωτερική πολιτική, ιδιαίτερα στον χώρο των Βαλκανίων και της λεγόμενης Οθωμανικής Ανατολής. Η προσέγγιση αυτή λαμβάνει υπόψη της το λεπτό για τον 19ο αιώνα πρόβλημα του συσχετισμού μεταξύ αυτοκρατορίας και έθνους. Στη σύγχρονη Ελλάδα, που οι σχέσεις της με τη Ρωσία έχουν αναπτυχθεί – και στο πλαίσιο αυτό λειτουργεί από φέτος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Τμήμα Σλαβικών Σπουδών – το βιβλίο αυτό αποκτά ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τους φοιτητές του – νεοσύστατου – τμήματος όσο και για τους Έλληνες αναγνώστες.

Η Στέλλα Πριόβολου είναι καθηγήτρια, πρόεδρος του Τμήματος Ιταλικής - Ισπανικής Φιλολογίας και αναπληρώτρια πρόεδρος του Τμήματος Σλαβικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.



Σε έναν κόσμο όπου όλα κινούνται γύρω από τη θρησκευτική ανοχή, τη φιλοδοξία και την

κοινωνική απομόνωση τοποθετείται η δράση του πρώτου μυθιστορηματικού του Ιλδεφόνσο Φαλκόνες, για το οποίο αφιέρωσε τέσσερα χρόνια έρευνας. Η ιστορία της ανέγερσης της εκκλησίας της Σάντα Μαρία ντελ Μαρ παρουσιάζεται παράλληλα με εκείνη του νεαρού Αργάνου που καταφεύγει στη Βαρκελώνη και υπό την προστασία της εκκλησίας οδηγείται από την εαθλίωση του φυγάδα στον πλούτο. Το βιβλίο μεταφράστηκε σε 35 γλώσσες και έχει ήδη πωληθεί 1,5 εκατομμύρια αντίτυπα στην Ισπανία.

Ιλδεφόνσο Φαλκόνες
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΤΦ. ΑΓΛΩΝ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑ, ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ. 744, ΤΙΜΗ: 25,50 ΕΥΡΩ



Η καθημερινότητα και η επικοινωνία όπως τις βιώνουν οι ήρωες του βιβλίου «Ο ΠΙ και Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» παρουσιάζονται μέσα από την παιχιδάρικη γραφή του Δημήτρη Χρυσού Τομαρά, με ελάχιστους διαλόγους και κοφτές φράσεις. «Η Μαργαρίτα ήθελε να κάνει δικό της εκείνο το συναίσθημα της ανωνυμίας», γράφει ο συγγραφέας. Πρόκειται για το πρώτο του μυθιστορηματικό, στο οποίο εξερευνά το θέμα της εσωτερικής και όχι μόνο ερημιάς. Μόνο που αυτές τις ερημίες ο καθένας τις εξαργνώνει διαφορετικά.

Δημήτρης Χρυσός Τομαράς
«Ο ΠΙ ΚΑΙ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ»

ΕΚΔ. ΙΝΑΙΚΤΟΣ, ΣΕΛ. 181, ΤΙΜΗ: 10,00 ΕΥΡΩ



Εννέα πρόσωπα βρίσκονται παγιδευμένα σε μια παράξενη και χυδαία διέξοδο ιστο-

ρία. Κάποιοι θα χάσουν το παιχνίδι, άλλοι θα χτίσουν νέους κανόνες. Το θέμα που πραγματεύεται ο Γιάννης Παπαγιάννης στο τέταρτο μυθιστορημά του είναι η ανθρώπινη επικοινωνία. Στο βιβλίο, μια από τις πρωίδες, η Ελένη, αναπολεί την εποχή που ήταν ακόμη ερωτευμένη με τον σύζυγό της, τον Γιώργο, και γοητευμένη με την προσωπικότητά του. «Είναι αλήθεια (το είχε ξεχάσει) ότι αυτός ο άντρας, που τώρα τον βλέπει κακομοίρη, την είχε (κάποτε) εντυπωσιάσει», γράφει στο πρώτο μέρος του βιβλίου του.

Γιάννης Παπαγιάννης
Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

ΕΚΔ. ΑΓΚΥΡΑ, ΣΕΛ. 378, ΤΙΜΗ: 16,50



Ιστορίες για συμβατικές με τον Διάβολο και συναξείς μαγισσών ζωντανεύουν στις σελίδες της συναρ-

παστικής μελέτης του Dieter Breuers που διαβάζεται σαν αστυνομικό μυθιστορημα. Το ζήτημα της διώξης και εξόλιψης στην πυρά γυναικών που αντιμετώπιζαν ως μάγισσες από τους ιεροεξεταστές και την κοινωνία παρουσιάζεται στο βιβλίο μέσα από σύντομες ιστορίες. Ο συγγραφέας αναζητά τα αίτια του φαινομένου αυτού και παραθέτει στοιχεία για τις παγιωμένες αντιλήψεις της εποχής γύρω από τη γυναίκα και οτιδήποτε ανοίκειο και διαφορετικό.

Dieter Breuers
ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΡΙΩΝ ΚΥΝΗΤΩΝ ΜΑΓΙΣΩΝ ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

ΜΤΦ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥΔΑ, ΕΚΔ. ΚΟΝΙΛΑΡΗ, ΣΕΛ. 489, ΤΙΜΗ: 24,30 ΕΥΡΩ



Μια βόλτα στη νοτιοδυτική συνοικία της Αθήνας, τα Πετράλωνα, κάνουν οι αναγνώ-

στες του βιβλίου της Μάρως Βουγιούκα και του Βασίλη Μεγαρίδη. Το συγγραφικό διδυμο ανατρέπει στην ιστορία των Πετράλων, από τους αρχαίους χρόνους έως σήμερα, με φωτογραφίες αναφορές στα τοπικά χαρακτηριστικά (Λόφος Φιλοπάππου), στις εκκλησίες, τα σχολεία, τις συγκοινωνίες και τα θέατρα («Δόρα Σκράτου»). Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι περιγραφές της καθημερινότητας των κατοίκων και των συνθηκών της «γειτονιάς».

Μάρια Βουγιούκα - Βασίλης Μεγαρίδης
ΜΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΝΩ - ΚΑΤΩ

ΕΚΔ. ΦΙΛΙΠΠΟΤΗ, ΣΕΛ. 240, ΤΙΜΗ: 20,00 ΕΥΡΩ



Είκοσι χρόνια μετά την πρώτη έκδοση της ανθολογίας, η έκδοση επιστρέφει εμπλουτισμένη με επιπλέον 11 ποιητές αλλά και αρκετά επιπλέον ποιήματα από τους ανθολογούμενους ποιητές στην πρώτη έκδοση. Συνολικά περιλαμβάνονται 60 ποιητές της σύγχρονης γαλλικής ποίησης από τον Μποντιέρ ως τις μέρες μας. Στην ανθολογία – στην οποία περιλαμβάνονται αποκλειστικά Γάλλοι και όχι γαλλόφωνοι ποιητές – τις μεταφράσεις υπογράφουν μεγάλα ονόματα των ελληνικών γραμμάτων – από τον Κ. Π. Καβάφη και τον Γιώργο Σεφέρη μέχρι την Ελένη Βακαλό και τον Νάνο Βαλαώρητη.

Χριστόφορος Λιοντάκης
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, ΣΕΛ. 400, ΤΙΜΗ: 36,58 ΕΥΡΩ