



Εφυγε ο συγγραφέας της «Τζιοκόντα»

Ο ψυχίατρος Νίκος Α. Κοκάντζης δεν είχε γράψει πολλά βιβλία. Το πρωτόλειό του για μια Εβραιοπούλα της Θεσσαλονίκης μεταφράστηκε, όμως, σε πολλές γλώσσες

Ο συγγραφέας Νίκος Α. Κοκάντζης πέθανε στη γενέτειρά του, τη Θεσσαλονίκη, σε ηλικία 82 ετών. Το πρώτο βιβλίο του, το μυθιστόρημα «Τζιοκόντα», που πρωτοεκδόθηκε το 1975, έμελλε να σφραγίσει τη λογοτεχνική του συνεισφορά. Αποτύπωνε τη σχέση δύο αλλόφυλων και αλλόθρησκων παιδιών, του χρι-

στιανού Νίκου και της Εβραιοπούλας Τζιοκόντας. Το έργο διαδραματίζεται σε μια αυλή της Θεσσαλονίκης, από το 1939 ως το 1943, οπότε λόγω ιστορικών συγκυριών, τα δυο παιδιά βίαια χωρίζονται. Η Τζιοκόντα θα ακολουθήσει τους Εβραίους της πόλης της, στον αφανισμό τους, στο στρα-

τόπεδο συγκέντρωσης Αουσβιτς-Μπιρκενάου. Ο συγγραφέας, ο οποίος βιοπορίστηκε ως ψυχίατρος, είδε την «Τζιοκόντα» να επανεκδίδεται πολλές φορές (τελευταία κυκλοφορεί από τον «**Πατάκη**») και να μεταφράζεται στις κυριότερες ευρωπαϊ-



κές γλώσσες και στα εβραϊκά. Παρουσιάστηκε σε ραδιοφωνική σειρά δεκατριών επεισοδίων, από το Α' Πρόγραμμα της ΕΡΑ, με τους Πέμη Ζούνη και Γιάννη Φέρτη.

Ακόμη μας έδωσε μία συλλογή ποιημάτων («Κουαρτέτο»), τον τόμο «Εννέα ιστορίες και ένα λιμνέτο», καθώς και το λιμνέτο της «Τζιοκόντα» – και τα δύο από τον «**Πατάκη**». **Β.Κ.Κ.**