

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**
 Ημερομηνία: Κυριακή, 19-07-2009
 Σελίδα: 12,13,14,15 (1 από 4)
 Μέγεθος: 3419 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 110430
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

12 ΕΘΝΟΣΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
19 - 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009

ΚΙΝΕΙΤΑΙ

ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ



ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ

Με το καινούργιο αστυνομικό μυθιστόρημα του Αντρέα Καμλιέρη «Τα φτερά της πεταλούδας» στα ευιώληπτα, τη Λένα Μαντά και τη Ζυράνα Ζατέλη να αναλλάσσονται στην πρώτη στον κατάλογο με τα ελληνικά, και την Πίτσερ με τις καινούργιες «Φωνές του Καλοκαιριού» να νηγείται στα Ξένα συνεχίζεται ο Ιούλιος.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΘΗΝΑ

Από 10/7 έως 16/7/09

- | | | | |
|----|---|---------------------------------------|------------------|
| 1 | 2 | ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΩΡΕΣ | Ζ. Ζατέλη |
| 2 | 2 | ΕΡΩΤΑΣ ΞΑΝ ΒΡΟΧΗ | Α. Μαντά |
| 3 | 3 | ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ, ΜΑ ΣΕΧΑΖΑ ΜΙΑ ΑΔΕΛΗ | Α. Μπουραντίς |
| 4 | 4 | ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ | Χ. Δημουλάου |
| 5 | 5 | ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΕΡΑΣΤΕΣ | Θ. Καλλινοπούλου |
| 6 | 6 | ΕΝΟΧΑ ΜΥΣΤΙΚΑ | Μ. Βαυβουνάκη |
| 7 | 7 | ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΙΜΕΝΩΝ | Μ. Βαυβουνάκη |
| 8 | 8 | Ο ΒΙΟΛΟΝΤΙΑΣ | Κ. Καραγιάννης |
| 9 | 9 | ΛΟΓΙΑ ΦΤΕΡΑ | Χ. Χωμενίδης |
| 10 | * | ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΙ | Σ. Βόλου |

ΞΕΝΑ ΑΘΗΝΑ

- | | | | |
|----|---|--------------------------|---------------|
| 1 | 1 | ΦΩΝΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | Ρ. Πίτσερ |
| 2 | 2 | Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ | Π. Κοζέλο |
| 3 | 3 | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΖΑ | Σ. Λάρσον |
| 4 | 5 | ΣΚΟΤΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ | Τζ. Φιν |
| 5 | 6 | ΕΛΟΣ | Γ. Μάρσον |
| 6 | 4 | ΛΥΚΟΦΩΣ | Στ. Μέιερ |
| 7 | 7 | ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΑΙΑ | Στ. Μέιερ |
| 8 | 8 | ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ | Μτ. Τσαββαρία |
| 9 | 9 | ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ | Θ. Ροθ |
| 10 | * | ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ | Α. Καμλιέρη |

*Από τα βιβλιοπωλεία: Βιβλιοκίνητο (14 βιβλιοπωλεία Αθήνα - Θεσσαλονίκη), Βιβλιορβόλος, Ελευθερουδάκης, Ευριπίδης, Σ. Ζαχαρόπουλος, Ιανός, Παπακυπριώτη, Φνας, Εστία, Leader Books (7 βιβλιοπωλεία).

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Από 10/7 έως 16/7/09

- | | | | |
|----|----|-------------------------|------------------|
| 1 | 1 | ΕΡΩΤΑΣ ΞΑΝ ΒΡΟΧΗ | Α. Μαντά |
| 2 | 8 | ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΙΜΕΝΩΝ | Μ. Βαυβουνάκη |
| 3 | 4 | ΑΝ ΉΤΑΝ ΟΛΑ... ΑΛΛΩΣ | Α. Παπαδοπούλου |
| 4 | 2 | ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΩΡΕΣ | Ζ. Ζατέλη |
| 5 | 3 | ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΟ ΧΙΩΝΙ | Κ. Οικονομίδης |
| 6 | 9 | ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | Ε. Φακίνο |
| 7 | 5 | ΟΙ ΟΔΟΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΑΙΑ | Ε. Ομπρόλι |
| 8 | 6 | ΕΝΟΧΑ ΜΥΣΤΙΚΑ | Μτ. Βαυβουνάκη |
| 9 | 7 | ΧΑΜΕΝΟ ΧΤΕΣ | Α. Καλλινοπούλου |
| 10 | 10 | ΟΤΑΝ ΚΑΙΝΕ ΤΑ ΑΣΤΡΑ | Α. Ν. Μανιάτη |

ΞΕΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- | | | | |
|----|----|-----------------------------|----------------|
| 1 | 1 | ΕΛΛΗΝΙΜΑΤΙ, ΟΙ ΠΕΡΟΠΤΕΜΕΝΟΙ | Μτ. Κηρύκου |
| 2 | 2 | ΦΩΝΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | Ρ. Πίτσερ |
| 3 | 8 | ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ | Μτ. Τσαββαρία |
| 4 | 7 | ΟΙ ΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΕΡΟΥ | Γ. Καραγιάννης |
| 5 | 3 | Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ | Π. Κοζέλο |
| 6 | 4 | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΖΑ | Σ. Λάρσον |
| 7 | 5 | ΣΚΟΤΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ | Τζ. Φιν |
| 8 | 6 | ΤΟ ΣΑΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ | Μτ. Τζανκ |
| 9 | 9 | ΗΜΕΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ | Ρ. Πίτσερ |
| 10 | 10 | ΤΟ ΞΕΝΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΣ | Ο. Παυρίδης |

*Από τα βιβλιοπωλεία: Βιβλιοκίνητο (15 βιβλιοπωλεία Αθήνα - Θεσσαλονίκη), Ιανός, Μεταλλόμας, Public, Ρογιάς, Μεταρρασιάνης, Δάφνη (Νέσος).

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

Από 10/7 έως 16/7/09

- | | | | |
|----|----|---------------------------------------|------------------|
| 1 | 2 | ΕΡΩΤΑΣ ΞΑΝ ΒΡΟΧΗ | Α. Μαντά |
| 2 | 3 | ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ | Χ. Δημουλάου |
| 3 | 4 | ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ, ΜΑ ΣΕΧΑΖΑ ΜΙΑ ΑΔΕΛΗ | Α. Μπουραντίς |
| 4 | 5 | ΟΔΟΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ | Ε. Ομπρόλι |
| 5 | 1 | ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΩΡΕΣ | Ζ. Ζατέλη |
| 6 | 6 | ΕΝΟΧΑ ΜΥΣΤΙΚΑ | Μτ. Βαυβουνάκη |
| 7 | 7 | ΑΝ ΉΤΑΝ ΟΛΑ... ΑΛΛΩΣ | Α. Παπαδοπούλου |
| 8 | 8 | ΕΙΣΤΟ ΜΙΑ ΦΩΡΑ | Π. Τραυλού |
| 9 | 9 | ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΙΜΕΝΩΝ | Μ. Βαυβουνάκη |
| 10 | 10 | ΧΑΜΕΝΟ ΧΤΕΣ | Α. Καλλινοπούλου |

ΞΕΝΑ ΕΠΑΡΧΙΑ

- | | | | |
|----|----|--------------------------|----------------|
| 1 | 1 | ΦΩΝΕΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | Ρ. Πίτσερ |
| 2 | 2 | Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ | Π. Κοζέλο |
| 3 | 3 | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΖΑ | Σ. Λάρσον |
| 4 | 4 | ΕΛΟΣ | Γ. Μάρσον |
| 5 | 5 | ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΑΙΑ | Στ. Μέιερ |
| 6 | 6 | ΣΚΟΤΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ | Τζ. Φιν |
| 7 | 7 | ΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΕΡΟΥ | Γ. Καραγιάννης |
| 8 | 8 | ΘΑ ΦΩΝΑΣΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ | Γ. Γιάλομ |
| 9 | 9 | ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ | Μτ. Τσαββαρία |
| 10 | 10 | ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΓΙΑ ΚΑΛΑΜΑΤΑ | Σ. Κινάελο |

*Από τα βιβλιοπωλεία: Ακαδημία (Ρόδος), Ελευθερουδάκη (Αγρίνιο), Γνώση (Λάρισα), Ειρήμης (Μυτιλήνη), Δοκίματς (Ηράκλειο), Πρωτοπορία (Πάτρα), Πένα (Βόλος).

Βαμβουνάκη, Χωμενίδης, Μήτσου και άλλοι αγαπημένοι συγγραφείς, η ιδανική παρέα για το καλοκαίρι

Οι καλύτεροι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Η εποχή μας, ο αιώνας μας, η κοινωνία και η γειτονιά μας, το πρόσωπό μας στον καθρέφτη, άλλοτε ολόκληρο κι άλλοτε κατακερματισμένο. Απ' όποια οπτική το αντέχει ο καθένας. Ελληνική Πεζογραφία, το σημερινό μας Πρόσωπο. Και αναγνωστικά, βεβαίως, η μεγάλη αγαπημένη.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ elgika@pegasus.gr

Μέ ό,τι είναι, με ό,τι αγαπεί, λυσιτελοεί ολόκληρο κι άλλοτε κατακερματισμένο. Απ' όποια οπτική το αντέχει ο καθένας. Ελληνική Πεζογραφία, το σημερινό μας Πρόσωπο. Και αναγνωστικά, βεβαίως, η μεγάλη αγαπημένη.

με με τους συγγραφείς που έχουμε στην καρδιά. Να ψάξουμε ενδεχομένως και για καινούργιους αγαπημένους. Καλή ανάγνωση από μας, καλές κι η μεγαλύτερη να είναι στο βιβλίο της ζωής σας. Τι; Δεν το πιστεύετε; Κι όμως, υπάρχουν και βιβλία που μπορεί να μας αλλάξουν τη ζωή! Καλό αναγνωστικό καλοκαίρι, να;

«ΞΑΝ ΤΗ ΒΡΟΧΗ ΣΤΟ ΧΩΜΑ» της Αδαμαντίνης Κουμιάτου. Εκδ. «Εμπειρία Εκδοτική», σελ. 320, € 18.90.

Ο Αντρέας Ιωάννου, ο διάσημος πανεπιστημιακός καθηγητής, κάθε μέρα, όλο και περισσότερο, ένιωθε να κατακτά τις κορυφές της επιστημονικής γνώσης. Χαμένος μέσα στα βιβλία, μελετώντας τους αρχαίους κλασικούς, δεν είχε μάτια παρά μόνο για την επιστήμη του. Υπήρχαν όμως βράδια -όταν έφευγε από τα αμφιθέατρα και τους φοιτητές του- που αναρωτιόταν για την πορεία της ζωής του.

περίφημος σοφιστής του 5ου π.Χ. αιώνα, διηγείται στον εγγονό του τη ζωή του: Τα παιδικά του χρόνια στα παράλια της Ιωνίας, την ένταξη του στην ακολουθία του προαιώνιου σοφιστή Αναβάτη, το πέρασμά του από τις Μυκίνες κι από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τους έρωτες, τα ταξίδια και τις μεταμορφώσεις του. Τις ηδονές που γούτπκε, τα πάθη και τις συμφορές που -άθελά του;- προκάλεσε...

μια δελεαστική όσο και παράξενη θέση εργασίας. Εναντι αδράς αμοιβής, θα παραχωρήσει το διαμέρισμά του σε μια μεγάλη εταιρεία, τη μοναδική στο είδος της που βοηθά τους ανθρώπους να εκπληρώσουν τα όνειρά τους. Η συμφωνία είναι η εξής: θα πληρώνεται για κάθε τετραγωνικό μέτρο του σπιτιού που η εταιρεία θα χρησιμοποιεί ως αποθηκευτικό χώρο.

«Η ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ» του Ανδρέα Μήτσου. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 157, € 14.

Ο συγγραφέας αλείνει από τον βυθό της πραγματικότητας το παράδοξο και το ονειρικό. Οι ήρωές του, ακροβάτες του δράματος ή της μαύρης κωμωδίας, πρωταγωνιστούν σε ιστορίες θαυμαστές. Σε περιστατικά που εκτυλίχθηκαν κάποτε στη ζωή ενός συνθησίου ανθρώπου, αλλά εκείνος δεν τα έλαβε υπόψη του. Και εαφνικά αποσπασίζει να τα αφηγηθεί. Παραποιώντας τα.

«ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ» του Μιχάλη Μοδινού. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 373, € 18.81.

Ο βετεράνος αρχαιολόγος Απόστολος Ζήρας καταφεύγει στο προγονικό του σπίτι στο νότιο Πήλιο, όπου περνούσε τα καλοκαίρια του κατά τη δεκαετία του '50. Είναι ένας άντρας μόνος, κήρος, δικόμομος από τις δικαστικές Αρχές και τα τηλεοπτικά κανάλια. Στον τόπο των εφηβικών του διακοπών επιχειρεί ν' ανασυνθέσει τα αίτια που τον κατέστρεψαν αποδιοπομπαίο τράγο. Γι' αυτό ανασκάπτεται η ερέπια της ζωής του, φέρνοντας ταυτόχρονα στο φως και τα ερείπια της πρόσφατης νεοελληνικής ιστορίας.

«ΥΠΟ ΦΕΓΓΑΡΟΦΩΤΟ» της Μαρίας Λαμπαδαριδίου - Πάθου. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 416, € 18.

Ο αθώς που συναντά στον δρόμο του τη Μοίρα και πρέπει να αναμετρηθεί μαζί της. Πατή τον άγγιξε η νύχτα του κρυφού φεγγαροφώτου. Γεγονότα ακατέργαστα, όπως τα γέννησε ο χρόνος. Με κίνδυνο της ζωής του ο Προμηθέας θα σώσει ένα πανάρχαιο κειμήλιο, την Ιερή Χάρτα, όπου είναι χαραγμένα τα μυστικά του γενετικού υλικού, αυτά που θα λυτρώσουν τον άνθρωπο από τον πόνο. Η Ιερή Χάρτα θα γίνει σκόκος σκληρών συμπεφορώντων.

«ΛΟΓΙΑ ΦΤΕΡΑ» του Χ. Α. Χωμενίδη. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 376, € 19.

Λίγο προτού πεθάνει, ο Τρίνελλος,

«ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ» του Δημήτρη Σωτάκη. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 216, € 14.

Ενας νέος άντρας ανακαλύπτει στις μικρές αγγελίες των εφημερίδων

«ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ» του Βασίλη Βασιλικού. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 365, € 15.80.

Στις «Τρεις γυναίκες» κυριαρχούν η γυναίκα και ο τόπος, η ανάμνηση και το τίμημα του έρωτα. Κάθε γυναίκα φιγούρα συμπληρώνει και κλωδώνει ταυτόχρονα τον εσωτερικό κόσμο του αφηγητή. Κάθε προσπάθεια του ερωτευμένου νέου προσκρούει σε ένα «μυστήριο» ή ένα απρόοπτο. Κάθε επιβεβαίωση απειλείται από τη διάφευση... Η χαρά είναι πρόσκαιρη, η ανατίτηση διαρκής.



«ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΙΜΕΝΩΝ» της Μάρως Βαμβουνάκη. Εκδ. «Ψυχολόγος», σελ. 295, € 16.60.