

## Summer GUIDE '09

### Βιβλία



**«ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ»**  
Βασίλης Γκουγουγιάννης,  
εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 446



**«ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΑ ΧΕΙΑΙ ΚΑΙ»**  
Βασίλης Κουγιούκας,  
εκδ. Ύψιλον, σελ. 93



**«ΛΟΓΙΑ - ΦΤΕΡΑ»**  
Χρήστος Α. Χωμενίδης,  
εκδ. Πατάκι, σελ. 376



**«ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ»**  
Πέτρος Πικρός, εκδ. Άγρα,  
σελ. 200  
**«ΣΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΙ»** Πέτρος Πικρός,  
εκδ. Άγρα, σελ. 304



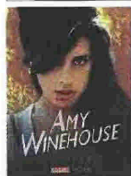
**«ΙΕΡΩΤΙΚΟΝ»**  
Τάσος Κουράκης, εκδ. Ιανός,  
σελ. 144



**«Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ»**  
Εκδ. Ιανός, σελ. 96



**«AMY WINEHOUSE - Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ»**  
Chas Newkey-Burden,  
εκδ. ΚΟΑΝ/ATHENS VOICE,  
σελ. 295



Το τελευταίο βιβλίο του Ηπειρώτη Βασίλη Γκουγουγιάννη αναφέρεται σε μια αγνοημένη παράμετρο του Κυπριακού. Ο έμπειρος συγγραφέας προσεγγίζει το «εμιασθητό» αυτό θέμα με οξυδέρκεια αλλά και γενναιότητα. Όπως δηλαδή μας έχει συνθίσει και στο πρόσφατο παρελθόν – βλέπε «Το ασμύκαρτο ανθίζει», «Ο θίασος των Αθηνών», «Βέβηλη πτήση» κ.λπ.

Όπου ο Χωμενίδης καταθέτει ένα αλληγορικό μυθιστόρημα, που παιχνιδίζει με τα ομηρικά έπη και ελαφρώς με τον Θερβάντες. Εξάλλου ήρωας του είναι ο Τίνελλος, ο αοιδός του 8ου π.Χ. αιώνα, ο οποίος λίγο πριν κλείσει τα μάτια διηγείται στον εγγονό του στιγμές από τη ζωή του. Ίσως το πιο εμπνευσμένο βιβλίο του Χωμενίδη μέχρι σήμερα.

Το λούμπεν της δεκαετίας του '20, άστεγοι, φυλακισμένοι και ναρκομανείς, πόρνες και παρίες, παρελθόν στα διηγήματα του Πέτρου Πικρού (κατά κόσμον Ιωάννη Γουναρόπουλου, 1895/56-1956), ο οποίος υπήρξε μέλος του ΚΚΕ μέχρι να έρθει σε ρήξη μαζί του, επειδή πού ακούστηκε κομμουνιστής να βλέπει με συμπόνια το περιθώριο. Νατουραλιστής ως προς το ύφος και τη θεματική, υπό μια έννοια ο «Έλληνας Ζολά» (τον οποίον έχει μεταφράσει, όπως και τον Γκόρκι, τον Ντοστογιέφσκι κ.ά.), ο Πικρός άδικα έχει περάσει μέχρι σήμερα στο ντούκου. Να 'ναι καλά η Άγρα.

**«Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΕΛΛΟΝΤΟΣ ΗΛΙΟΥ»**  
Δημήτρης Οικονόμου,  
εκδ. Μελάνι, σελ. 305



Την εικόνα μιας μελλοντικής Ελλάδας (ή αυτής ενός παράλληλου παρόντος) σκιαγραφεί στο πρώτο του μυθιστόρημα ο Δημήτρης Οικονόμου. Μιας χώρας όπου έχει εδραιωθεί η Δημοκρατία της Δημοσίας Αισθητικής, θεμελιωμένη στο σύστημα Τριών Θεμελιωδών Αρχών, του Σεξ, της Κοινωνικότητας και της Επίδειξης, με σκοπό βεβαίως τη χειραγώγηση του πολίτη και την αποκοπή του από καθετί το δημιουργικό. Υπάρχουν αντιστάσεις; Σχεδιασμένο «αρχιτεκτονικά» (ο συγγραφέας είναι πολιτικός μηχανικός στο επάγγελμα) και χτισμένο αφηγηματικά σε πολλαπλά επίπεδα, το βιβλίο του Οικονόμου είναι κάτι παραπάνω από ένα απλώς ελπιδοφόρο λογοτεχνικό ντεμπούτο.

## Δοκίμια και βιογραφίες



Μια πολύμορφη έκδοση η οποία περιλαμβάνει ανθολογημένα ποιήματα από τον Θάνο Μικρούτσικο, κείμενο του Γιώργου Μονεμβασίτη για τη μελοποίηση του Καβάφη από το συνθέτη, επτά προσωπογραφίες του ποιητή από τον Γιάννη Ψυχουαίδη και άλλο αρχαιακό υλικό. Η έκδοση συνοδεύεται από cd.

Είπαν γι' αυτήν ότι είναι γεννημένη για να μπλέκει, αλλά και ότι ξανάφερε στη μόρφη μουσική την αλη-