

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



«Λόγια Φτερά», Χ.Α. Χαμενί-
δης, εκδ. Πατάκη 2009, σελ.
376, ευρώ 19

Το νέο μυθιστόρημα του Χ.Α. Χαμενίδη ταξιδεύει τον αναγνώστη στον καιρό όπου οι μύθοι ακόμα πλάθονταν «σε έναν κόσμο που αποδεικνύεται πολύ πιο οικείος, κυμώδης και πολύχρωμος από όσο μας έχουν μάθει να τον φανταζόμαστε». Το όνομά του είναι Τίνελλος και είναι ένας φανταστικός σσιδός της αρχαιότητας. Λίγο προτού πεθάνει, διηγείται στον εγγονό του τους έρωτες, τα ταξίδια και τις μεταμορφώσεις του. Τις ηδονές που γεύτηκε, τα πάθη και τις συμφορές που -άθελά του;- προκάλυψε...



«Της ζωής και της αγάπης»,
Ελένη Τσαμοπού, εκδ. Ψυχο-
γιάς 2009, σελ. 520, ευρώ
19,90

Η απροσδόκητη και αιγιμιακή "κληρονομιά" ενός δύστροπου γέροντ φέρνει σε επαφή δύο ανώσους, ένα μεγαλοδικηγόρο και μια δημοσιογράφο. Προσπαθώντας να λύσουν την γρίφο, ο δικηγόρος και η γυναίκα έχουν την αίσθηση ότι ψηλαφούν το σκοτάδι. Αλήθειες που αγνοούν και πληγώνουν: μια χαμένη αγάπη, μια προδοσία, πάθη που κατατρώνε και τυφλώνουν. Παλιές αμαρτίες και καινούργιες επιθυμίες ζωντανεύουν με τρόπο μαγευτικό και φέρνουν στο προσκήνιο μια ολόκληρη εποχή.

«Έρωτας σαν βροχή», Λένα Μαντά, εκδ. Ψυχογιάς 2009, σελ. 504, ευρώ 19,90

Το πρώτο βιβλίο που ενάντια με τα ελληνικά δεδομένα κυκλοφορεί σε 50.000 αντίτυπα από την πρώτη έκδοση. Από την αρχή της κυκλοφορίας του απογειώνεται στην πρώτη θέση των πωλήσεων και επίσης έχει χαρακτηριστεί το «βιβλίο του καλοκαιριού». Μια ιστορία ρομαντική, όπως τα τρυφερά καρπούσικα όνειρα. Μια γυναίκα που αναδύεται από το σκοτεινό πέλαγος του έρωτα, για να αντικρίσει, ώριμη πια, τον εκτυφλωτικό ήλιο της αγάπης.



«Σκοτεινός τόπος», Τζιλιαν
Φλιν (μην Γωγώ Αρβανίτη),
εκδ. Μεταίχμιο 2009, σελ. 480,
ευρώ 21,00

Η Λίμνη Ντέι ήταν επτά ετών, όταν η μητέρα και οι δύο αδελφές της δολοφονήθηκαν στην αποκαλούμενη Στανιστική Σφαγή του Κίνακι. Εκείνη κατάφερε να διαφύγει και να αναγνωρίσει στο πρόσωπο του δεκαεπτάχρονου αδελφού της τον δολοφόνο. Είκοσι τέσσερα χρόνια αργότερα, η δυσλεπουργική Λίμνη, προκειμένου να επιβιώσει, πουλά την ιστορία της. Έτσι, αναγκάζεται να ανατρέξει στο παρελθόν, να ξαναζήσει τα γεγονότα από την αρχή, βήμα προς βήμα, μόνο και μόνο για να ανακαλύψει πως τελικά η σωτηρία της απήκει πολύ ακόμη.



«ΚΑΡΟΛΟΣ ΛΑΡΒΙΝΟΣ», Αλαν
Γκίμπος (μην Βασ. Μπάσος),
εκδ. Βιβλιοφόρος 2009, σελ.
65, ευρώ 18,00

Πρόκειται για μια πολύ εντυπωσιακή έκδοση, για όλες τις ηλικίες, όπου παρουσιάζεται το ημερολόγιο ενός νεαρού ναύτη, του Τζέιμς, που περιγράφει το συναρπαστικό ταξίδι, το οποίο τον οδήγησε σε μια από τις πιο ριζοσπαστικές επιστημονικές εργασίες στον κόσμο. Μεταφέρονται οι σκέψεις και οι ιδέες ενός από τους μεγαλύτερους επιστήμονες του κόσμου, μέσα από την εξιστόρηση του νεαρού αγοριού, αλλά πρόκειται και για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ιστορία ενός περιπετειώδους ταξιδιού στους ωκεανούς.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



«ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ», Αντέλ
Γκέρας (μην Μαρία Μπο-
λανάκη), εκδ. Βιβλιοφό-
ρος 2008, ευρώ 16,00

Η Νεφερίτη, μόλις δέκα χρόνων, γίνεται ακόλουθος της Κλεοπάτρας, της τελευταίας Φαραώ της Αιγύπτου. Η ζωή στο παλάτι δεν είναι ποτέ βαρετή. Στο ημερολόγιό της, η Νεφερίτη μιλά για μεγαλειώδεις στιγμές στην Αρχαία Αίγυπτο, σε μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ιστορικές περιόδους της. Το βιβλίο είναι εμπλουτισμένο με πολλά στοιχεία για τον πολιτισμό και την ιστορία της Αρχαίας Αιγύπτου, ενώ στο τέλος της αφήγησης υπάρχει ένα εικονογραφημένο κεφάλαιο μόνο για το σκοπό αυτό.



«Το Ημερολόγιο ενός
Σπασίκλα», Τζεφ Κίνι,
εκδ. Ψυχογιάς 2009, σελ.
232, ευρώ 11,00

Στο «Ημερολόγιο ενός Σπασίκλα», ο συγγραφέας και εικονογράφος Jeff Kinney μας συστήνει έναν απροσδόκητο ήρωα. "Μια μέρα θα γίνω διάσημος, αλλά, για την ώρα, είμαι ακόμη στο γυμνάσιο μαζί με ένα μάτσο βλαμ...ους." Το να είσαι μικρός είναι φρίκη ώρες ώρες. Και κανένας δεν το γνωρίζει καλύτερα από τον Γκεγκ Χέφλι, που βρίσκεται ξαφνικά στο γυμνάσιο, όπου μικροκαμωμένα πιτσιρικά μοιράζονται τους διαδρόμους του σχολείου με μοντρακαλάδες, οι οποίοι έχουν κιόλας αρχίσει να ξυρίζονται.



«Καλλιές για πάντα»,
Τζακλίν Ουίλσον, εκδ.
Ψυχογιάς 2009, σελ.
280, ευρώ 10,00

Η Ρουμπίνη και η Εβίτα είναι φίλες από τη μέρα που γεννήθηκαν. Ποτέ δεν τις πείραξε το ότι στη Ρουμπίνη αρέσει το ποδόσφαιρο, ενώ στην Εβίτα η ζωγραφική, ή το ότι η Ρουμπίνη φλυαρεί ακατάσχετα, ενώ η Εβίτα κάθεται και ακούει. Μοιράζονται τα πάντα. Μια μέρα, όμως, η Ρουμπίνη διαπιστώνει ότι υπάρχει κάτι που η Εβίτα δε μοιράζεται μαζί της: ένα μυστικό. Όταν ανακαλύπτει αυτό το μυστικό, δεν είναι καθόλου σίγουρη ότι θα εξακολουθήσουν να είναι καλλιές για πάντα.