**«ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ»**

της Λίσι Ντάνκον, μετάφραση: Φωτεινή Μοσχά, εκδόσεις: Ψυχογιός, σελ.: 192, τιμή: €9,90

Ο Γουόκερ μετακομίζουν σε μια νέα πόλη και τους φιλοξενεί η θεία Άλις, που είναι αλλεργική στους σκύλους. Αυτό όμως χειροτερεύει τα πράγματα για την Άντι και τον αδερφό της, οι οποίοι λατρεύουν τα σκυλιά. Όταν συναντούν ένα αδέσποτο που χρειάζεται βοήθεια, η Άντι σκαρφίτσει ένα σχέδιο. Φτιάχνει ένα ξενοδοχείο για σκύλους.

**«Αυτοκίνητα»**

της Disney &amp; Pixar, εκδόσεις: Ελληνικά Γράμματα, τιμή: €3,50

Οι συναρπαστικές περιπέτειες των αγαπημένων πρώων της Disney και της Pixar από την ταινία «Αυτοκίνητα» συνεχίζονται στην πόλη με τέσσερα καινούργια βιβλία: «Μπλε Ραμόν», «Εξόσκαψη με τον Λοκία», «Κατσού!» και «Η περιπέτεια του Άλ στους αιθέρους». Τα βιβλία απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής-πρωτοσχολικής ηλικίας και είναι εικονογραφημένα με έντονα και όμορφα χρώματα.

39

Cine - βιβλία

**ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ**

Πίσω από αυτό το όνομα κρύβονται χιλιάδες τίτλοι βιβλίων, εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές δραστηριότητες. Στο κορυφαίο πολιτιστικό ίδρυμα «Αικατερίνη Λασκαριδής», λειτουργεί η βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαριδής», η οποία ιδρύθηκε από τον Κωνσταντίνο Λασκαριδή το 1993 στη μνήμη της συζύγου του και αρχικά είχε έδρα στο Ν. Φαλήρου. Η λειτουργία της, μετά τη σύσταση του Ιδρύματός και τη μεταφορά του σε ιδιόκτητο νεοκλασικό κτίριο στον Πειραιά, ενσωματώθηκε στο ίδρυμα. Σήμερα βρίσκεται σε πλήρη λειτουργική ανάπτυξη. Διαθέτει πάνω από 25.000 τίτλους βιβλίων, οι

οποίοι καλύπτουν τις κατηγορίες: παγκόσμια, σύγχρονη και κλασική λογοτεχνία, φιλοσοφία, θρησκεία, ολογία, κοινωνικές, θετικές, θεωρητικές και εφαρμοσμένες επιστήμες, καλές τέχνες, ιστορία, γεωγραφία, πληροφοριακό υλικό γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος, 118 τίτλους περιοδικών που αφορούν στη λογοτεχνία και στη ναυτιλία, καθώς επίσης έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό σχετικό με τις δραστηριότητές της. Το παιδικό και εφηβικό τμήμα περιλαμβάνει τις ίδιες κατηγορίες και διαθέτει 7.000 τίτλους. Ξεχωριστό τμήμα αποτελεί η Ναυτική Βιβλιοθήκη, με 3.000 βιβλία η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται, ενώ

σημαντικός είναι και ο αριθμός των βιβλίων που δωρίζονται και ανέρχονται στους 5.000 τίτλους, εξαιρουμένου του αρχαιολογικού υλικού Μητροπούλου και άλλων αρχείων, που περιήλθαν στο Ίδρυμα. Διαθέτει σύγχρονες αίθουσες μελέτης, τμήμα δανεισμού, αρχείο, συλλογή σπάνιων βιβλίων, εκθεσιακό χώρο και αίθουσα διαλέξεων και σεμιναρίων με σύγχρονες οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις.

**INFO ▼**

Βιβλιοθήκη Καίτη Λασκαριδής: Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας, Πειραιάς, τηλ.: 210 4297540-2 [www.laskaridou.gr](http://www.laskaridou.gr)

**«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ»**

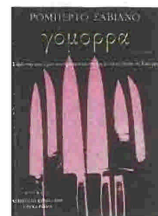
του Μπέρναρντ Σλινκ, εκδόσεις: Κριτική

Στο νέο του βιβλίο «Ερωτικές αποδράσεις» ο Μπέρναρντ Σλινκ, συγγραφέας του παγκόσμιου μπεστ σέλερ «Διαβάζοντας στη Χάινα», διατηρεί το άμεσο και κοφτό στυλ γραφής, και μας οδηγεί σε αποδράσεις στο συναίσθημα και στον ρομαντισμό, χωρίς ποτέ να ξεχνά το χιούμορ.

**«ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ»**

του Γιλμάζ Καρακόγιουλου, μετάφραση: Δρ Λίλιαν Μυστακίδου, εκδόσεις: Λιβάν, σελ.: 355, τιμή: €17,99

Τον Σεπτέμβριο του 1955 βίαια γεγονότα ξέσπασαν στην Κωνσταντινούπολη. Εξαρτωμένοι και, όπως αποδείχτηκε, κατευθυνόμενοι Τούρκοι εθνικιστές εξαπέλυσαν επιθέσεις εναντίον σπιτιών και καταστημάτων των αλλοθρήσκων, τα κατέστρεψαν ολοσχερώς και τα λεηλάτησαν χωρίς κανέναν όριο. Φυσικά, η επίσημη τουρκική ιστορία αποσιώπησε το γεγονός.

**«ΓΟΜΟΡΡΑ»**

του Ρομπέρτο Σαβιάνο, μετάφραση: Μαρία Οικονομίδου, εκδόσεις: Πατάκη, σελ.: 456, τιμή: €19,50

Το εκδοτικό γεγονός της χρονιάς! Ο συγγραφέας, αφού περιπλανήθηκε με τη βέσπα του στους δρόμους της Νάπολης, διαπίστωσε πως οι δραστηριότητες της μαφίας δεν σχετίζονται μόνο με το εμπόριο όπλων και ναρκωτικών. Οι επιχειρήσεις της καλύπτουν τομείς όπως οι οικοδομικές επιχειρήσεις και απομυθώσεις ρούκων υψηλής ραπτικής.

**«ΨΥΚΝΙΖΩ, ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ»**

της Σόφι Κινσέλα, μετάφραση: Αλεξάνδρα Κονταξάκη, εκδόσεις: Πατάκη, σελ.: 384, τιμή: €16,50

Η Ρεβέκκα Μπλούγγουντ, οικονομική συντάκτρια σε μεγάλη εφημερίδα, τα έχει όλα. Τότε, τι είναι όλες αυτές οι επιστολές που έρχονται από τις τράπεζες; Γιατί χρωστάει παντού; Διότι, ό,τι και να της συμβαίνει, μια βόλτα στα μαγαζιά είναι η ψυχοθεραπεία της.

**«Η ΚΟΜΠΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΥ»**

της Μιριέλ Μπαρμερί, μετάφραση: Ρίτα Κολαίτη, εκδόσεις: Σύγχρονοι Ορίζοντες, σελ.: 384, τιμή: €17,50

Δύο πρωίδες, με ανεπίτιστα μυστικά, θα αποκαλυφθούν με την άφιξη του κυρίου Οζου, ενός καλλιεργημένου και πλούσιου Γιαπωνέζου. Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα, που αποτέλεσε δικαίως τη μεγαλύτερη εκδοτική επιτυχία των τελευταίων ετών στη Γαλλία. Μεταφράζεται σε 36 γλώσσες, ενώ σύντομα θα μεταφερθεί και στον κινηματογράφο.

**«Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»**

του Ρίτσαρντ Γέιτς, μετάφραση: Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος, εκδόσεις: Σύγχρονοι Ορίζοντες, σελ.: 448, τιμή: €19,45

Το λογοτεχνικό αριστούργημα στο οποίο βασίζεται η ομότιτλη ταινία, ένα από τα εκατό καλύτερα αγγλόγλωσσα μυθιστορήματα που κυκλοφόρησαν από το 1923 μέχρι σήμερα, σύμφωνα με το περιοδικό «Times». Στον Δρόμο της Επανάστασης, σε κάποιον οικισμό του Κονέκτικατ, ένα ζευγάρι με υψηλά ιδανικά έρχεται αντιμέτωπο με τις αποτυχίες του.