

BIBLIO — από τη Μαρία Φανφάνη

Η ποίηση ενός observateur

Τίτλος: *Επέκεινα των Ασμάτων*
 Συγγραφέας: Γιώργος Σταυρακάκης
 Εκδόσεις: Μετρονόμος

Αφηγηματικός, με καθημερινή γλώσσα, χωρίς επιπευμένο λόγο και φανφάρες, ο Γιώργος Σταυρακάκης σχολιάζει μέσα από την ποίησή του τη σύγχρονη πραγματικότητα με τη ματιά ενός περιπατητή-παρατηρητή. Γεννιέται στην Κρήτη, από το 1996 όμως ζει μόνιμα στην Αθήνα. Στο ξεκίνημά του συνεργάζεται για λίγο με τον Μάνο Λοΐζο και με τον Μανώλη Ρασούλη. Στις αρχές του '90 γράφει τα πρώτα του τραγούδια, ενώ ο πρώτος του δίσκος κυκλοφορεί το 1997 (Ρεσάλτο). Από το 1981 έως το 2006 εκδίδει πέντε ποιητικές συλλογές,



ποιήματα των οποίων έχουν περιληφθεί σε ανθολογίες σύγχρονης ποίησης. Η συγκριμένη συλλογή είναι μια επιτομή τής μέχρι σήμερα ποιητικής του συγγραφέα, μέσα από την οποία γίνεται σαφές ότι οι απλές λέξεις μπορούν να σχηματίσουν ποίηση και να φτιάξουν τέχνη.

Ναι στην πράκλιση

Τίτλος: *Ο κιθαρίστας*
 Συγγραφέας: Luis Landeró
 Εκδόσεις: Gema

Ένας έφηβος αφήνεται στο μποέμ όνειρο και μαθαίνει κιθάρα, με την ελπίδα ότι θα γλιτώσει από το συνεργείο και το νυχτερινό σχολείο. Αυτό που δεν φαντάζεται είναι ότι η νεόκοπη δεξιοσύνη του στις χορδές θα τον φέρει σε στενή επαφή με τη γυναίκα του αφεντικού του.



Ανεξάντητη γραφίδα

Τίτλος: *Δώδεκα πόντους και μισό*
 Συγγραφέας: Λευτέρης Παπαδόπουλος
 Εκδόσεις: Καστανιώτη

Στα πενήντα χρόνια που εργάζεται στον τύπο έχει γράψει χιλιάδες κείμενα, για όποιο θέμα έπεφτε στην πλώρη του: χρονογραφήματα, σκόλια, μικρά πεζά, διηγήματα. Από τα κείμενα αυτά, ο ίδιος ξεχώρισε τα πιο καλά και τα δημοσιεύει στο βιβλίο αυτό.



Σκληρό σαν ροκαμπίλι

Τίτλος: *Johnny Cash*
 Συγγραφέας: Reinhard Kleist
 Εκδόσεις: ΟΞύ

Ο βραβευμένος κομίστας ξετυλίγει την πολύπλοκη προσωπικότητα του «άντρα με τα μαύρα». Εντυπωσιακές εικόνες και ευρηματικοί διάλογοι ασιαγραφού τη ζωή και το έργο του: η συναυλία-θρόλος, τα προβλήματα μετά αλλά και η ηρωική επάνοδος· είναι όλα εκεί.



Μια σπάνια περίπτωση

Τίτλος: *U2*
 Συγγραφέας: Βασίλης Κοντόπουλος
 Εκδόσεις: Σιγαρέτα

Δεν χωράει αμφισβήτηση ότι, μετά τους Rolling Stones, είναι το μεγαλύτερο ενεργειακό συγκρότημα στον κόσμο. Από τον πρώτο δίσκο του ως σήμερα, σχεδόν τριάντα χρόνια μετά, τα μέλη του παραμένουν ίδια, επιδεικνύοντας άκρα συναδελφικότητα.



Στροφή στην ιστορία

Τίτλος: *Το Εμβάθριο Ραντέσκυ*
 Συγγραφέας: Joseph Roth
 Εκδόσεις: Ροές

Ένα θλιμμένο τραγούδι αποχαιρετισμού, ένα περίτεχνο ρέκιβιμ για την αυτοκρατορία του Δούναβη. Από τα αριστουργήματα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, που από το 1932 σημειώνουν νέες εκδόσεις, έχοντας ενταχθεί στον γερμανικό λογοτεχνικό κανόνα.



Μακάβριες σελίδες

Τίτλος: *Το βιβλίο των νεκρών φιλοσόφων*
 Συγγραφέας: Simon Critchley
 Εκδόσεις: Πατάκι

Ό,τι είπαν οι μεγάλοι στοχαστές για το θάνατο ανανεώνει την πίστη μας για καθετί ζωντανό. Το ερώτημα τι συνιστά καλό θάνατο βρίσκεται πάντα στο επίκεντρο της φιλοσοφίας και ο θάνατος των ίδιων των φιλοσόφων μάς διδάσκει άπειρα πράγματα για τη ζωή.

