

## BIBLIA

### ΑΝ ΗΤΑΝ ΟΛΑ... ΑΛΛΙΩΣ

Αλκυόνη Παπαδάκη

Αν η ψυχή μας φορούσε πάντα τα καλά της και καλωσόριζε τα όνειρά μας...

Αν το καράβι μας έφτανε φωτογραφημένο στο λιμάνι που είχαμε διαλέξει...

Αν στην προβλίτα μάς περίμεναν με ανθοδέσμες και χειροκροτήματα όλοι αυτοί που αγαπήσαμε... Αν δεν είχαμε αφήσει την πόρτα της ψυχής μας ανοικτή για να βρουν άσυλο οι κατατρεγμένοι... Τι απειροεξία κι αυτή! Πάντα χαμένος χρόνος, αλήθεια! Αν... Αν...

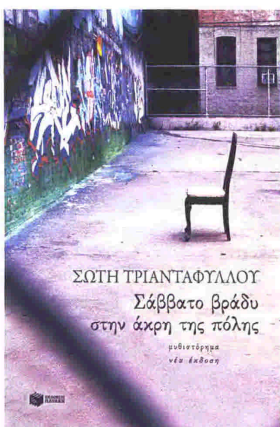
Αν ήταν όλα... αλλιώς!

Εκδόσεις Καλέντης (σελ. 296)



Οι νέες, ενδιαφέρουσες εκδόσεις ελλήνων συγγραφέων που θα απολαύσουμε φέτος στην παραλία.

ΑΠΟ ΤΗ ΡΙΤΑ ΚΟΛΑΪΤΗ

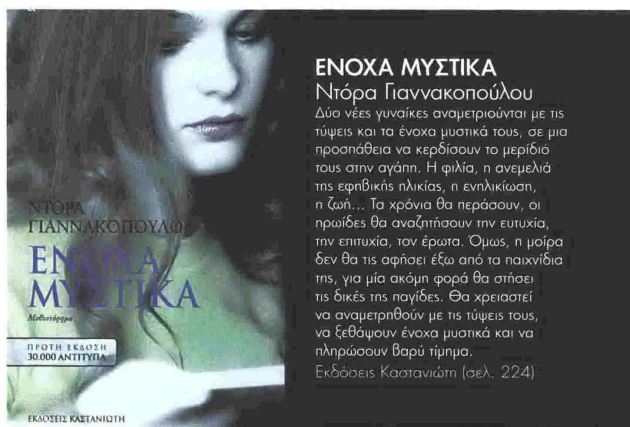


### ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Σώτη Τριανταφύλλου

Μια ιστορία φιλίας, απόλειας και ενθουσιασμού, που εκτυλίσσεται στο κέντρο του δυτικού κόσμου και συγχρόνως στην άκρη του, στις φτωχογειτονίες της Νέας Υόρκης. Μέσα από τη ζωή της αφηγήτριας, μιας Ελληνίδας που σπουδάζει στο ΝYU, ξετυλίγεται η εικόνα μιας ασυλόγητης πόλης, που δονείται ακτινοβολώντας αγάλλιαση και πόηση. Πλάσματα που περιφέρονται παντού θα γνωρίσουν την αγάπη, τον κίνδυνο και το θάνατο. Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα μυθιστορήματα της δεκαετίας του '90 σε νέα έκδοση.

Εκδόσεις Πατάκη (σελ. 288)

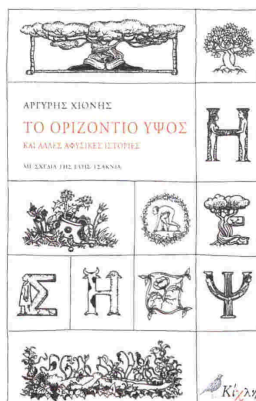


### ΕΝΟΧΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Ντόρα Γιαννακοπούλου

Δύο νέες γυναίκες αναμετρούνται με τις τύψεις και τα ένοχα μυστικά τους, σε μια προσπάθεια να κερδίσουν το μερίδιό τους στην αγάπη. Η φίλια, η ανεμελιά της εφηβικής ηλικίας, η ενθουσιασμός, η ζωή... Τα χρόνια θα περάσουν, οι ηρωίδες θα αναζητήσουν την ευτυχία, την επιτυχία, τον έρωτα. Όμως, η μοίρα δεν θα τις αφήσει έξω από τα παιχνίδια της, για μία ακόμη φορά θα στήσει τις δικές της παγίδες. Θα χρειαστεί να αναμετρούν με τις τύψεις τους, να ξεθάψουν ένοχα μυστικά και να πληρώσουν βαρύ τίμημα.

Εκδόσεις Καλλιανίκη (σελ. 224)



### ΤΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΨΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΑΦΥΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Αργύρης Χιόνης

Ιστορίες γραμμένες με τη μορφή παραμυθιού ή μύθου, που λειτουργούν ως παραβολές, συνδιαλέγονται με τα μεγάλα θέματα: τη σχέση μας με τη φύση, την ομορφιά, τη ζωή, το θάνατο. Το βιβλίο, διαποτισμένο από μια έντονη χιουμοριστική τάση και λεκτικό χιούμορ, δημιουργεί μια ευφρόσυνη ατμόσφαιρα, φτάνοντας μάλιστα μέχρι του σημείου ολόκληρη η πλοκή ενός αφηγήματος να οργανώνεται γύρω από ένα λογοπαίγνιο. Κεντρική ιδέα: η ζωή είναι ένα όνειρο και όλοι εμείς όνειρα που ονειρευόμαστε.

Εκδόσεις Κίχλη (σελ. 136)

## Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΑΚΑΛΥΠΤΟΥ

Κάλλια Παπαδάκη

Έξι ετερόκλητοι χαρακτήρες, σε ισόρρυθμες ιστορίες, με άξονα μια νεο-νουάρ πολυκατοικία. Συνδυετικός κρίκος, το ότι μοιράζονται τον ίδιο ακάλυπτο. Συνθησόμενοι άνθρωποι αντιμέτωποι με απρόβλεπτες καταστάσεις, μέσα από τις οποίες ανακαλύπτουν κρυμμένες πλευρές του εαυτού τους. Ένα παζλ δυνατών εικόνων, οι οποίες σκιαγραφούν το προφίλ μιας μικροαστικής καθημερινότητας και συνάμα την ανατροπή της. Ένα έργο όπου ο ρεαλισμός εναλλάσσεται με το σουρεαλισμό.

Εκδόσεις Πόλις (σελ. 288)



## COMPLETE UNKNOWN

Κωνσταντίνος Τζούμας

Το Μανχάταν είναι όπως στις ταινίες και τα μυθιστορήματα: οικείο και ταυτόχρονα διαφορετικό σε σπίτια, φύλα, ρόλους... Μαθαίνεις να μιλάς κατευθείαν, χωρίς τις μακροσκελείς εισαγωγές και τις απολογητικές αγιοποιήσεις της Ευρώπης. Εδώ όλα φαίνεται να επιπέδονται, εκτός από τη βλακεία, την έλλειψη σιλή ή το να κάνεις κάτι με μισή καρδιά, όπως διάβασα κάπου... Εδώ επιβιώνεις χωρίς να το κάνεις θέμα. Οι ιδιαιτερότητές σου δεν διαφέρουν και πολύ από των άλλων. Των χιλιάδων άλλων. Τι δάσος! Να είσαι εντελώς άγνωστος. Ή, για να γίνω κατανοητός, a complete unknown...

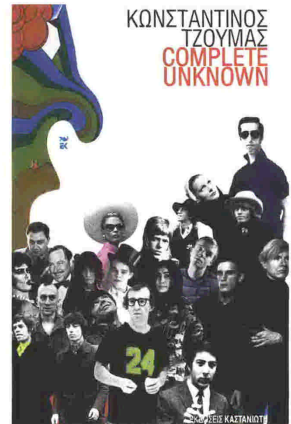
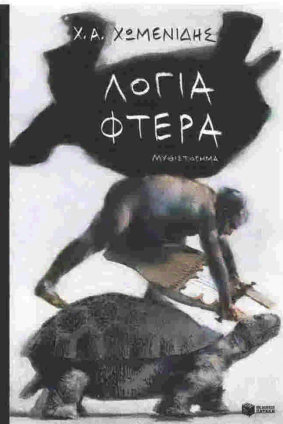
Εκδόσεις Καστανιώτη (σελ. 608)

## ΛΟΓΙΑ-ΦΤΕΡΑ

Χ.Α. Χωμενίδης

Λίγο προτού πεθάνει, ο Τίνελλος, περίφημος σοφός του 8ου π.Χ. αιώνα και παππούς του Ομήρου, διηγείται στον εγγονό του τη ζωή του: τα παιδικά του χρόνια στα παράλια της Ιωνίας, τους έρωτες, τα ταξίδια και τις μεταμορφώσεις του, τις ηδονές που γούτπηκε, τα πάθη και τις συμφορές που άθλητά του - προκάλεσε... Ένα μυθιστορημα που άλλοτε θυμίζει ψυχεδελικό κομικ κι άλλοτε μιούζικαλ της αρχαιότητας. Μια αλληγορία για την υπέρτατη δύναμη της αφήγησης.

Εκδόσεις Πατάκη (σελ. 376)



ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ

## συλλαβίζοντας το καλοκαίρι

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



## ΣΥΛΛΑΒΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Δημήτρης

Γ. Στεφανάκης

«Η Μεσόγειος, που μας περιβάλλει με χαμόγελο, ήλιο και θάλασσα, μας δίνει ένα μάθημα». Έτσι μιλούσε ο Αλμπέρ Καμύ για το απέραντο γαλάζιο, κι αυτή η ίδια μαγεία διανέμει τις σελίδες του βιβλίου. Ένα φανταστικό ταξίδι του νομπελίστα συγγραφέα, 40 χρόνια μετά το θάνατό του, κατακαλόκαιρο στη Μύκονο, όπου άνθρωποι, βιβλία και έρωτες ζητούν ολοκλήρωση. Μια περιπλάνηση στο κυκλαδονήσι και στο φως, μια σνεερική αφήγηση για τη συμφιλίωση της ζωής με το θάνατο, για την ανατροπή του μύθου και του τέλους.

Εκδόσεις Πατάκη (σελ. 288)