



Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-06-2009
Σελίδα: 13
Μέγεθος: 257 cm²
Μέση κυκλοφορία: 129550
Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

■ Ο,ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ



Το μυθιστόρημα της Τόνι Μόρισον «Ελεος» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Νεφέλη».

«ΕΛΕΟΣ» ΑΜΕΡΙΚΗ

Από τις εκδόσεις «Νεφέλη» ένα καινούργιο μυθιστόρημα της Τόνι Μόρισον κυκλοφορεί μετά την «Αγάπη». «Ελεος». Τη μετάφραση υπογράφει η Κατερίνα Σχινά. Λίγα λόγια για την υπόθεση: Βρισκόμαστε στα μέσα του 17ου αιώνα, σε μια Αμερική άγρια, ανεξερεύνητη, συναρπαστική. Στις αναδυόμενες αποικίες Βρετανών, Πορτογάλων και Ολλανδών ένα πλήθος ετερόκλητων στοιχείων, τυχοδιώκτες, πρώην κατάδικοι και πόρνες, άνθρωποι χωρίς μέλλον στον τόπο τους, προσπαθούν να χτίσουν μια καινούργια ζωή. Τέσσερις γυναίκες, μια Ινδιάνη, δύο λευκές, μία μαύρη παλεύουν με τη δύσκολη μοίρα του άποικου, που γίνεται ακόμη δυσκολότερη λόγω του φύλου τους. Οι σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσά τους, οι συμμαχίες, οι αντιπαλότητες, η συμπόνια είναι το θέμα του βιβλίου, που παρακολουθεί, παράλληλα με τη ζωή αυτών των γυναικών και τη δύσκολη οικοδόμηση ενός καινούργιου έθνους. Κατάδυση σε ένα άγνωστο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον κομμάτι της αμερικανικής ιστορίας και ταυτόχρονα ύμνος στην αδάμαστη, πολύπλοκη και πλούσια γυναικεία φύση. Το προανάκρουσμα της «Αγαπημένης», τοποθετημένο δύο αιώνες νωρίτερα.

«Λόγια» του παπού του Ομήρου

Από τις εκδόσεις «Πατάκη» το καινούργιο μυθιστόρημα του Χρήστου Α. Χωμενίδη. «Λόγια φτερά» ο τίτλος του (θα μπορούσε να είναι μετάφραση του ομηρικού «έπεα πτερόεντα» ή παράφραση του βιβλίου «Εν αρχή ην ο Λόγος» μας πληροφορεί ο συγγραφέας).

Στις σελίδες του, δραματικός και ευτράπελος, αχόρταγος και αλαφροίσκιωτος, ο Τήνελος -παπούς του Ομήρου- αποτελεί συνάμα ήρωα-πρόγονο του Δον Κιχώτη αλλά και του Γαργαντούα. Ένα μυθιστόρημα περιπλάνησης σε έναν κόσμο που αποδεικνύεται πολύ πιο οικείος, χυμώδης και πολύχρωμος από όσο μας έχουν μάθει να τον φανταζόμαστε.



Με «Λόγια φτερά» ο Χρήστος Χωμενίδης περιπλανάται σε έναν κόσμο πολύχρωμο και πιο «οικείο» (εκδ. «Πατάκη»).