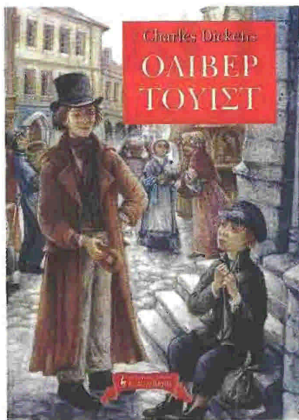


05.06 - 11.06



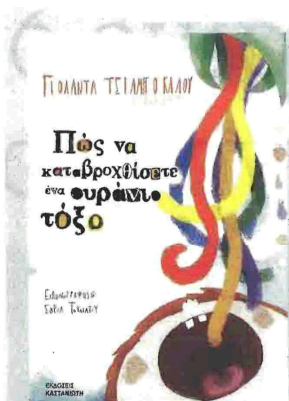
παιδικό βιβλίο **χαλαρά**

Επιμέλεια: Κωστούλα Τζουμαδάκη
 info@isfina.gr



Συγγραφέας: Charles Dickens
 «Ολιβερ Τουίστ»
 Εκδόσεις: A. A. ΛΙΒΑΝΗ

Μεγαλώνοντας σε ένα ίδρυμα, ο μικρός Όλιβερ Τουίστ δεν θα γνωρίσει παρά μόνο τη σκληρότητα και την κακία της ζωής. Χωρίς γονείς, κατατρεγμένος, θα περάσει από χίλιες δυο περιπέτειες και δυσκολίες. Θα γυρέψει μια καλύτερη τύχη στο Λονδίνο, αλλά ούτε κι εκεί τα πράγματα θα είναι καλύτερα. Θα πέσει στα δίχτυα μιας συμμορίας κακοποιών, που δύσκολα θα τον αφήσουν να ξεφύγει. Η καλή του μοίρα, όμως, θα τον οδηγήσει κοντά σε ανθρώπους που όχι μόνο θα τον αγαπήσουν αληθινά, αλλά θα τον βοηθήσουν να ανακαλύψει την πραγματική καταγωγή του. Ο διάσημος συγγραφέας Τσαρλς Ντίκενς μεγαλοουργεί με τον Όλιβερ Τουίστ, ενώ παράλληλα καταφέρνει να θίξει τις άθλιες συνθήκες και την κοινωνική αδικία που επικρατούσαν το 19ο αιώνα στην Αγγλία.

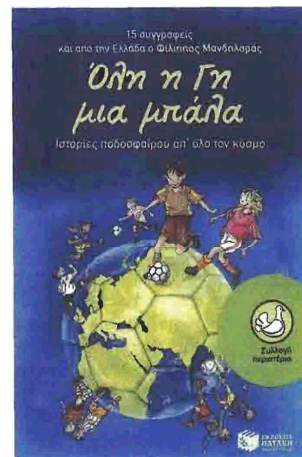


Συγγραφέας: Γιολάντα Τσιαμτσόκου Sadahzina
 «Πώς να καταβροχθίσετε ένα ουράνιο τόξο»
 Εικονογράφηση: Σοφία Τουλιάτου
 Εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Όλα ξεκινούν όταν ο Γιώργος μαθαίνει απ' τον μπαμπά του έναν παλιό μύθο: στην άκρη κάθε ουράνιου τόξου υπάρχει, λένε, ένα τσουκάλι γεμάτο χρυσάφι. Αν καταφέρεις να φας το ουράνιο τόξο, ο θησαυρός γίνεται δικός σου για πάντα. Ξαφνικά ο Γιώργος θέλει να καταβροχθίσει ένα ουράνιο τόξο!

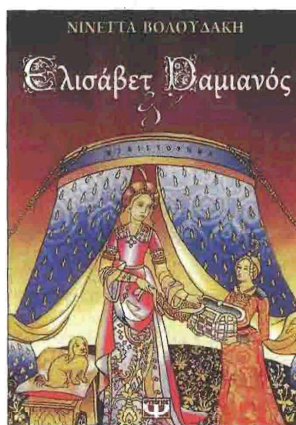
Μαζί λοιπόν με την αδερφή του και τον Τρόφωνα –ένα κατοικίδιο-έκπληξη– ξεκινούν να βρουν ένα. Δεν απομακρύνονται πολύ. Ανακαλύπτουν ένα ουράνιο τόξο στην κουζίνα τους: όλα τα πολύχρωμα φρούτα και τα λαχανικά που υπάρχουν στο ψυγείο. Θα φάει αυτά και θα περιμένει.

Άραγε θα γίνει πλούσιος, όπως του υποσχέθηκε ο μπαμπάς; Μια πολύχρωμη, ευρηματική ιστορία για τη σωστή διατροφή, που υπογράφει η Γιολάντα Τσιαμτσόκου.



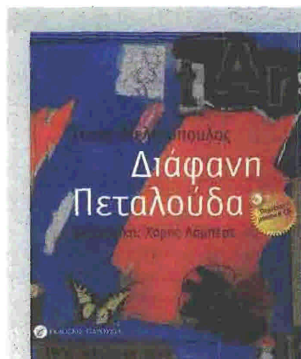
15 συγγραφείς
 (και από την Ελλάδα ο Φίλιππος Μανδηλαράς)
 «Όλη η Γη μια μπάλα»
 Εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

«**Σ**ε όλο τον κόσμο τα παιδιά παίζουν ποδόσφαιρο με τον ίδιο τρόπο. Αυτό δύσκολα αλλάζει. Μια μπάλα, δύοτέρματα (κανονικά ή πρόχειρα φτιαγμένα) και μια παρέα φίλων». Ο Αλεξέι, ένα φιλικό παιδί από ένα χωριό της Ουκρανίας, κάνει τα πάντα για να παρακολουθήσει από κοντά τον αγώνα του Τσάμπιονς Λιγκ ανάμεσα στην Ντιναμό Κιέβου και την Μπάγερν Μονάχου. Ο Γιώργος, ο ήρωας του γνωστού συγγραφέα, Φίλιππου Μανδηλαρά, ανακαλύπτει το ταλέντο του κάτω από τα δοκάρια. Ο Γιλντρά από την Τουρκία έχει πόδια ποδοσφαιριστή κι η Μόνα από την Τυνησία θυμώνει γιατί στην πατρίδα της τα κορίτσια δεν επιτρέπεται να παίζουν ποδόσφαιρο. Δεκαέξι ιστορίες ποδοσφαίρου με ήρωες παιδιά που μπορεί να ζουν διαφορετικά αλλά έχουν μια κοινή αγάπη: το ποδόσφαιρο.



Συγγραφέας: Νινέττα Βολουδάκη
 «Ελισάβετ & Δαμιανός»
 Εκδόσεις: ΨΥΧΟΠΙΣ

Μια παγωμένη μέρα στην Κωνσταντινούπολη, δεκαεννέα χρόνια από τότε που ξεκίνησε να βασιλεύει ο κωσμάγαπιτος αυτοκράτορας Ιωάννης Κομνηνός, μια νεαρή κοπέλα ξεκινάει για ένα περίπατο μέχρι το ποτάμι που κυλάει κοντά στο σπίτι της. Είναι η μέρα που κλείνει τα δεκατέσσερα χρόνια της, η μέρα που η ζωή της αλλάζει. Στην όχθη του ποταμού, ανάμεσα στις καλαμιές, τα σκυλιά της θα ανακαλύψουν ένα άψυχο σώμα. Είναι ο μνηστήρας της καλύτερης φίλης της, ένας ηλικιωμένος και αντιπαθητικός πλούσιος χρυσοχός. Ένας νεαρός γείτονας της έρχεται να τη βοηθήσει, κι αυτή είναι η αρχή μιας σειράς γεγονότων που θα φέρουν στην επιφάνεια πολλά μυστικά. Ένα μυθιστόρημα που εκτυλίσσεται στα χρόνια του Βυζαντίου με κινηματογραφική πλοκή.



Συγγραφέας: Τάσος Μελετόπουλος
 «Διάφανη Πεταλούδα»
 Εικονογράφηση: Χάρης Λάμπερτ
 Εκδόσεις: ΠΑΡΟΥΣΙΑ

Έγινε παρεξήγηση. Πράσινοι λόφοι. Γοητεία. Λάμψη. Υγεία. Κι ένας κυνηγός κυνηγεί-αιχμαλωτίζει πεταλούδες. Οι πεταλούδες στη φυλακή. Οι πεταλούδες μακριά από το σπίτι τους. Σε κελιά ανήλιαγα οι μουσικές, από έξω δεν φτάνουν στα αυτιά τους. Μόνο κλαίει για την αδικία. Την παρεξήγηση. Οι μουσικές δυναμώνουν, γίνεται χορός. Που τους κυκλώνει. Πρέπει να υποφέρουν κι άλλο. Πρέπει να ξεχάσουν τη ζωή που έζησαν. Όλα να σβήνουν από τη θύμησή τους («Γιώργος Χρονάς»). Οι φτερωτοί ήρωες του Τάσου Μελετόπουλου δεν ζουν στον παράδεισο και συχνά η ζωή τους μοιάζει με ένα κακό όνειρο από το οποίο προσπαθούν να ξεφύγουν. Ένα αλληγορικό παραμύθι με δυνατές, όμορφες εικόνες, που ισορροπεί ανάμεσα στο λυρισμό και τη φυγή προς το φανταστικό και απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους.



41