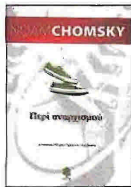


## ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

### «Περί αναρχισμού»

NOAM CHOMSKY  
Μετάφραση: Μαρία - Αριάδνη Αλαβάνου.  
Εκδόσεις «Κέδρος».



Ο τρόπος με τον οποίο επηρέασε η πολιτική παράδοση του αναρχισμού τη σκέψη του Τσόμσκι, όπως και η στάση του τελευταίου απέναντί της. Ο Τσόμσκι πιστεύει στον σχηματισμό μιας κοινωνίας χωρίς ιεραρχική οργάνωση και ομνύει στην αξία της ελευθερίας.

### «Ο πρίγκιπας»

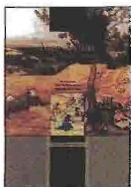
MARIA ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ  
Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου.  
Εκδόσεις Πατάκη



Ο αγώνας του Αλέξανδρου Σψηλάντη για την ανεξαρτησία της Ελλάδας, μέσα από μια αφήγηση η οποία φέρνει τα παιδιά σε επαφή με σημαντικές προσωπικότητες της νεοελληνικής ιστορίας χωρίς άσκοπες εθνικές εξάρσεις.

### «Μονταγιού»

Ένα οξιτανικό χωριό από το 1294 έως το 1324»  
EMMANUEL LE ROY LADURIE  
Μετάφραση: Εύα Καλλιουρτζή,  
Νίκος Κούρκουλας.  
«Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου».



Ο ξοφερός κόσμος της Ιερής Εξέτασης σε μια καυτή μικρογραφία: στη μικρογραφία του γαλλικού χωριού Μονταγιού, σε μια βουνοκορφή των Πυρηναίων. Ένα σπουδαίο δείγμα της επιστήμης της μικροϊστορίας: όταν το ελάχιστο αποκαλύπτει το μείζον.

### «Φώτης Κόντογλου»

Η γραφή του ως διακείμενο»  
ΕΛΕΝΗ ΣΚΟΤΕΙΝΙΩΤΗ  
Εκδόσεις Σκόκλη.



Η σχέση του Φώτη Κόντογλου με τον Πόε, τον Μέλβιλ και τον Χάμσον, το λαϊκό ύφος της λογοτεχνίας του και ο ρόλος της θρησκείας στο έργο του. Μια μελέτη πολυεπίπεδη για μια σημαντική περίπτωση της πολυσυζητημένης δεκαετίας του 1930.

### «Βιογραφικόν σχεδίασμα μικρού τινος παιδιού»

Υπό Σπ. Μηλιαράκη.  
ΚΑΡΟΛΟΥ ΔΑΡΒΙΝ  
Εισαγωγικό σημείωμα: Κώστας Κριμιάς,  
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.



Ο Δαρβίνος παρατηρεί και καταγράφει τα στάδια ανάπτυξης του γιου του. Η μετάφραση ανήκει στον καθηγητή Ζωολογίας και Βοτανικής Σπυρίδωνα Μηλιαράκη (1852 - 1919) και πρωτοδημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Εστία» το 1877.