

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΑΤΖΕΝΤΑ**
 Ημερομηνία: Σάββατο, 30-05-2009
 Σελίδα: 14
 Μέγεθος: 305 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 41680
 Επικοινωνία εντύπου: (211) 1884000
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Για βιβλιοφάγους

«Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»

ΙΛΔΕΦΟΝΣΟ ΦΑΛΚΟΝΕΣ
 ΜΤΦΡ. ΑΓΑΘΗ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑ
 ΠΑΤΑΚΗΣ 2009. ΣΕΛ. 740, ΤΙΜΗ €25,50

14ος αιώνας. Η πόλη της Βαρκελώνης βρίσκεται στη στιγμή της μεγαλύτερης ακμής της. Ο νεαρός Αρνάου εργάζεται ως οδηγός αλόγων, φορτοεκφορτωτής πλοίων, στρατιώτης και αργυρμαιβός. Μια ζωή εξοντωτική, υπό την προστασία της εκκλησίας της Μαρ, που τον οδηγεί από την εξάλειψη του φυγάδα στην αριστοκρατία και στον πλούτο. Αλλά η Ιερά Εξέταση караδοκεί... Διεθνές μπεστ σέλερ.



«ΣΙΛΒΙΟ ΜΠΕΡΛΟΥΣΚΟΝΙ. ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ
 ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ 2009
 ΣΕΛ. 315, ΤΙΜΗ €20,90

Αμφιλεγόμενη προσωπικότητα και μοναδικό φαινόμενο που εγείρει προβληματισμό σε όλη την Ευρώπη παρουσιάζεται διεξοδικά σε αυτή την κριτική βιογραφία από τον Δημήτρη Δεληολάνη. Ο γνωστός δημοσιογράφος αναδεικνύει τα σκοτεινά σημεία της ραγδαίας ανέλιξης του Ιταλού πρωθυπουργού και ανατρέπει το μοντέλο του αυτοδημιούργητου επιχειρηματία, που προβάλλεται από τον ίδιο τον Μπερλουσκόνι εντός και εκτός της χώρας του.



«ΖΗΣΕ ΑΝΕΜΕΛΑ! ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ»

ΤΟΜ ΧΟΤΖΚΙΝΣΟΝ
 ΜΤΦΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ
 ΜΙΝΩΑΣ 2009. ΣΕΛ. 344, ΤΙΜΗ €16,50

«Σταματήστε αμέσως! Από σήμερα, το χουζούρεμα, το αραλίκι, οι βόλτες και οι παρέες είναι τα νέα σας καθήκοντα». Σε μια κοινωνία όπου ο ξεκούραστος νιώθει ένοχος και η ανεμελιά είναι ταυτόσημη της ντροπής, το να γίνεις χασομέρης δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο συγγραφέας συντάσσει έναν οδηγό ποιητικής διαβίωσης, που υμνεί την τεμπελιά και απομυθοποιεί την εργατικότητα.



«ΟΜΗΡΟΣ. ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

ALBERTO MANGUEL
 ΜΤΦΡ. ΕΛΕΝΗ ΑΣΤΕΡΙΟΥ
 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ 2009
 ΣΕΛ. 366, ΤΙΜΗ €18,50

Ο Alberto Manguel γράφει τη «βιογραφία» της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, με άλλα λόγια την πορεία αυτών των σημαντικών έργων εδώ και 2.500 χρόνια. Πώς μεταφράστηκαν και αποδόθηκαν από σημαντικούς λογοτέχνες των σύγχρονων κοινωνιών της Δύσης. Κατά το συγγραφέα είναι αξιοσημείωτο ότι ο Όμηρος είχε κατανοήσει σε βάθος τη σχέση της ανθρώπινης φύσης με τη βία.

