

BIBΛΙΟ

Η Αγγελική Νικολούδη παρουσιάζει για 14η εννεακή χρονιά την επιτυχημένη εκπομπή «Φως στο τούνελ», κάθε Παρασκευή στις 23.00 στο Αλφά.



ΜΑΘΗΜΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
 Τη Δευτέρα 04/05, στις 6.30 μ.μ. στο Εργαστήριο Συγγραφής Σεναρίων του Χάρη Μικαλογιαννάκη (Διδότου 34, 211 0108.404, 6947 544423) ο Άρης Τσιώλης θα είναι εκεί για μια κουβέντα μαζί σου με θέμα το σενάριο. Φρόντισε μόνο να περάσεις από εκεί την προηγούμενη μέρα για να πάρεις το πάσο σου.

5 BOOKS



Από την Αγγελική Νικολούδη

«Το σταυροδρόμι των ψυχών»

Χρυσίδα Δημιουλίδου, εκδόσεις Ψυχογίος «Για το μοιραίο, το άγνωστο και ανεξήγητο που είναι πέρα και πάνω από μας».

«Άνθρωποι που άλλαξαν τον κόσμο»

Φάιμαν Φίσερ, εκδόσεις Κονιδάρη «Το διάβασα για να "ζυχλώ" τη δύναμη του μυαλού μέσα από το δράμα και τον αγώνα για την επίτευξη του στόχου».

«Το χρυσόψαρο»

Γκουσάβ Λε Κλεζό, εκδόσεις Πατάκη «Κατέκτησε το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 2008 και με ευχελονίζε η αγοραπωλησία παιδικών ψυχών, το κινητήρι της αδωότητας και η αναζήτηση ταυτότητας».

«Το μυστικό»

Ρόντα Μπερν, εκδόσεις Λιβάνη «Για τη δύναμη του μυαλού και της θέλησης του ανθρώπου, για την επιμονή στον στόχο - εστιακία που με χαρακτήριζαν από τον καιρό που γνώρισα τον εαυτό μου».

«Όλα σου τα μάθα, μα έχασα μια λέξη»

Δημήτρης Μπουραντάς, εκδόσεις Πατάκη «Για εκείνο το ουσιώδες που ξεχνάμε να πούμε ή αυτούς που αγαπάμε γιατί το θεωρούμε δεδομένο».

Spring time reading

Τώρα που τελειώσαν τα καθιερωμένα πασχαλινά αφιερώματα στο Βιβλίο, ξεκινούν οι εκθέσεις... Με αφορμή την **21η Ανοιξιότικη Έκθεση Βιβλίου**, που θα πραγματοποιηθεί **στο Ζάππειο από τις 30/04 έως τις 17/05**, το FAQ ζητάει τη γνώμη 5 μεγάλων εκδοτών για τη θέση του βιβλίου στην Ελλάδα σήμερα

ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ ΚΡΙΤΖΑ



Ευάγγελος Παπαθανασόπουλος (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ)

● Σύμφωνα με τα δεδομένα των χωρών του Βορρά είμαστε πίσω σε θέματα που αφορούν το βιβλίο. Όμως τα τελευταία τριάντα χρόνια η σχέση του Έλληνα με το βιβλίο έχει αλλάξει σημαντικά. Από το '80 και μετά έχουμε μια αύξηση στην παραγωγή βιβλίων, πράγμα που οφείλεται και στα μπιστορήματα ευρείας αποδοχής, που για κάποιους αντικατέστησαν τα φωτορομάντζα. Ο Έλληνας αντιμετώπιζε πλέον το βιβλίο με μεγαλύτερη σοβαρότητα και ευαισθησία και αιγιά σιγά άρχισε να διαβάζει περισσότερο.

● Το κόστος των νέων βιβλίων έχει σταθεροποιηθεί και φτάνει μαζί μου τα 20 ευρώ, τιμή που βρίσκεται σε αντιστοιχία με την υπολοίπη Ευρώπη. Έπαιξε μεγάλο ρόλο και το γεγονός ότι δεν υπήρξαν αλλαγές στο κόστος παραγωγής των βιβλίων. Έτσι, με τις τιμές να βρίσκονται σε χαμηλά επίπεδα, οι αγοραστές των βιβλίων τα έβλεπαν σαν μια εναλλακτική και φτηνή πρόταση διασκέδασης.

● Στο θέμα της διαδικτυακής άνδρτησης των βιβλίων οι απόψεις διαστίνανται παγκοσμίως. Το ζήτημα αυτό πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο ιδιαίτερης συζήτησης για τους εκδότες. Πάντως πιστεύω πως τα βιβλία που πωλούνται ηλεκτρονικά πρέπει να έχουν ίδια τιμή με τα χάρτινα. Πρέπει να υπάρχει συνειδηση στο αναγνωστικό κοινό, για να ισορροπήσει η αγορά και να αντιλαμβάνονται οι συγγραφείς πως αναγνωρίζεται το έργο τους.



Εύα Καραϊτίδη (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ)

● Κατά παράδοση, και πλην εξαιρέσεων βέβαια, στη χώρα μας δεν μαθαίνουμε ούτε να αγαπούμε το διάβασμα ούτε να το εντάσσουμε στην καθημερινότητά μας. Το βιβλίο-περίπτωση ζωής αντί για το βιβλίο-αγαρεία είναι ωστόσο κάτι που διδάσκει, είναι μια τεχνική όπως άλλες. Αλλά και οι κλιματικοί παράγοντες και η εξωστρεφής μας συμπεριφορά δεν μας προτρέπουν να το αγαπήσουμε. Έτσι ο νέος εκδότης απευθύνεται σε περιορισμένο αριθμό αναγνωστών και ξεκινάει συνήθως από κάποιο είδος πάθους ή μανίας (κυρίως αν δεν σκοπεύει να ασχοληθεί με το εκπαιδευτικό, το παιδικό βιβλίο ή το ελαφρύ ανάγνωσμα της μίας χρήσης).

● Η τιμή του βιβλίου, για εμάς στην Εστία, διατηρείται πάντα στα χαμηλότερα δυνατά επίπεδα και πάντα συναρτάται με το κόστος παραγωγής του βιβλίου. Άλλωστε και παλαιότερα που η τιμή του βιβλίου θεωρείτο χαμηλή, δεν είχαμε διαφορετική αγοραστική συμπεριφορά. Οι άνθρωποι προτιμούν μια πάστα, ένα μπλουζάκι ή ένα κομμωτήριο. Δεν αλλάζει αυτό, παρά μόνο όταν το βιβλίο γίνεται πηγή ευχαρίστησης.

● Το διαδικτυο είναι ένα μεγάλο θέμα. Ενδέχεται οι εκδότες να αλλάξουν με ριζικά ρόλο στο απώτερο μέλλον. Ηδη πολλοί συγγραφείς λειτουργούν παγκοσμίως ως εκδότες και πράκτορες των έργων τους. Προς το παρόν, είμαστε απαραίτητοι και μαθαίνουμε να κολυμάμε στα βαθιά νερά! Δεν είναι και άσχημα...



Θάνος Ψυχογίος (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ)

● Θα περιμέναμε, επειδή υπάρχουν και άλλα μέσα μόρφωσης, ψυχαγωγίας και διάθεσης του ελεύθερου χρόνου μας, το βιβλίο να βρίσκεται σε υποχώρηση. Κι όμως η πορεία του είναι σταθερά ανοδική. Εκδίδονται κάθε χρόνο 10.000 νέοι τίτλοι που αφορούν όλα τα θέματα που μπορεί να ενδιαφέρουν τους αναγνώστες.

● Τα βιβλιοπωλεία έχουν μεγαλύτερη πληρότητα σε τίτλους απ' ό,τι στο παρελθόν και πολλά αποτελούν ευχάριστα σημεία συνάντησης. Με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου έχουν άμεση ενημέρωση για τις νέες εκδόσεις και είναι σε θέση να πληροφορηθούν τον αναγνώστη για οποιοδήποτε βιβλίο, χρησιμοποιώντας τον ηλεκτρονικό κατάλογο www.bibleion.net.gr.

● Διαβάζουμε, λοιπόν, σήμερα περισσότεροι Έλληνες περισσότερα βιβλία από το παρελθόν και η τάση αυτή θα επιταχθεί. Επίσης βλέπω ότι συ-

χνά αγοράζουμε βιβλία όχι μόνο για να διαβάσουμε εμείς (νέοι, γονείς, συγγενείς, φίλοι κ.ά.) αλλά και για να μοιραστούμε τη χαρά της ανάγνωσης με όσους προσαφέρμα.

● Το ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book) και οι συσκευές ανάγνωσης (e-reader), που εδώ κι ένα χρόνο κυκλοφορούν στις ΗΠΑ (Kindle της Amazon και E-Reader της Sony, η δεύτερη και στην Αγγλία προς το παρόν) είναι μια νέα μεγάλη ευκαιρία για περαιτέρω ανάπτυξη της αγοράς του βιβλίου. Εκδότες, βιβλιοπωλεία και αναγνώστες θα

επιωφεληθούμε από τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών.

● Στις εκδόσεις Ψυχογίος έχουμε ήδη 100 βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή (e-book) στο site www.psichogiorgis.gr και είμαστε έτοιμοι να ανεβάσουμε όλα τον κατάλογό μας. Δεν αρκούν όμως τα e-books λίγων εκδοτών. Για να δημιουργηθεί αγορά πρέπει χιλιάδες τίτλοι πολλών εκδοτών να ανεβούν στο διαδικτυο. Πάντως είμαι πολύ αισιόδοξος για το μέλλον του βιβλίου, τόσο του έντυπου όσο και του ηλεκτρονικού.

21η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒ

ΖΑΠΠΕΙΟ 30 Απριλίου - 17

Ώρες λειτουργίας:
 Καθ/νες: 5.30 μ.μ. - 10.30 μ.μ.
 Κυριακές - Αγίες: 10.00 π.μ. - 10.30 μ.μ.

Χορηγοί
 Επικοινωνίας: **ΣΚΑΪ 100,3** **ΣΚΑΪ**
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ