

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 08-05-2009
 Σελίδα: 13,14,15,16 (1 από 4)
 Μέγεθος: 3723 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 40890
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001

Λέξη κλειδί: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

των βιβλιοπωλείων

Από τους Βασίλη Κ. Κалаμαρά, Γιώργο Χρονά, Βασίλη Ζηλάκο

■ Δημήτρης Μπατσιούλας
Ο διστιχημένος Κομμουνιστής
 εκδόσεις Ν. & Σ. Μπατσιούλας, σ. 717, 23 €
 Μία αληθινή ιστορία για έναν αγωνιστή του κομμουνισμού, που δίνει το στίγμα μιας ολόκληρης εποχής, από τη δικτατορία του Μεταξά έως και την αυτοεξορία του στα κολχές της Βουλγαρίας.

■ Στηβ Τζόουνς
Η καταγωγή του άνδρα
 μτφρ.: Γιώργος Χρηστίδης
 εκδόσεις ΑΒΓΟ, σ. 356, 24 €
 «Τα γένια των ανδρών μεγαλώνουν γρηγορότερα όταν προσδοκούν να κάνουν σεξ. Το καλοκαίρι παράγονται λιγότερα σπερματοζώρια. Τα αγόρια με περιτομή φοβούνται περισσότερο τις ενέσεις από τα αγόρια που δεν έχουν υποστεί την επέμβαση. Το μέσο μήκος του ανδρικού πέους είναι δεκαπέντε εκατοστά, ενώ της αρσενικής γαλάζιας φάλαινας είναι τρία μέτρα». Ο συγγραφέας αυτού του βιβλίου, καθηγητής Γενετικής στο University College του Λονδίνου, εξερευνά την αρρενωπότητα βασισμένος στην εκρηκτική ανάπτυξη της Βιολογίας στον 20ό αιώνα. Το λογοτεχνικό ύφος του καθιστά αυτό το βιβλίο προσίτι σε όλους.

■ Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης,
Ο Αρματολός της Λύρας 1824-1879
 σύνθεση-επιμέλεια: Γεράσιμος Γρηγόρης, σ. 160
 Ένα από τα σημαντικότερα εκδοτικά επιτεύγματα της Εταιρείας, που μαζί με το λεύκωμα για τον Αγγελό Σικελιανό συνοψίζει την πολιτιστική παράδοση της Λευκάδας. Ένα λεύκωμα το οποίο τεκμηριώνει, με τη συνοδεία φωτογραφικού και εικαστικού υλικού, τις πιο σημαντικές στιγμές του ποιητή, ανθολογώντας ποιήματά του και κριτικές για το έργο του και καταγράφοντας γεγονότα-σταθμούς για την επανησιακή και την ελληνική ιστορία του 19ου αιώνα. Με εργογραφία και βιβλιογραφία.

■ Μάικλ Μορπούγκι
Το βασίλειο του Κενσούκε
 μτφρ.: Νίκος Γάσπαρης
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 160, 8,50 €
 Ένα ναυαγός σε ένα όχι και τόσο έρημο νησί. Με θαυμάσια εικονογράφηση από τον Μάικλ Φόρμαν.

■ Ζωή Σαμαρά
Το βλέμμα του συγγραφέα, πώς να γράφεις (ή πώς να μη γράφεις) θεατρικά έργα
 εκδόσεις University Studio Press, σ. 128, 12 €
 Ένας εμβριθής διάλογος της συγγραφέας με το ευρωπαϊκό θέατρο, από τον Αιχάλλο μέχρι την πρωτοπορία του 20ού αιώνα, που έχει ως στόχο του τους δυνάμει θεατρικούς συγγραφείς. Η θεωρία της θεατρικής γραφής που προτείνεται μας υπενθυμίζει πως το θέατρο οφείλει να γίνει η μητρική μας θεατρική γλώσσα. Επίσης, περιέχει προτάσεις για μεταγραφική δύο έργων του Μολιέρου, καθώς και δύο νέα έργα. Οπως γράφει η Ζωή Σαμαρά, το βιβλίο αυτό «δεν φιλοδοξεί να σε κά-

νει συγγραφέα... αλλά να σε προικίσει με βλέμμα συγγραφέα, να σε βοηθήσει να αξιοποιήσεις την ποιητικότητα και τη θεατρικότητα που αναβλύζουν αενάως από τη σκέψη σου, για να ανακαλύψεις, με τις δικές σου δυνάμεις, τα δικά σου φυσικά χαρίσματα».

■ **Ενα Λεξικό σαν παραμύθι και Λεξικό για μικρά παιδιά**
 κείμενα: Βασίλική Μανδαλά
 εικονογράφηση: Αλεξάνδρα Γαβριλή
 εκδόσεις Αρμονία (Τεγόπουλος Λεξικά), σ. 190, 20 € έκαστο.
 Δύο λεξικά για να αγαπήσουν τα παιδιά τη διερεύνηση της γλώσσας.

■ Τζέρι Στόκερ
Η πολιτική μετρεί,
Για μια λειτουργική δημοκρατία
 μτφρ.: Κώστας Βούλγαρης
 εκδόσεις Καστανιώτη, σ. 348, 26,13 €
 Αυτό το βιβλίο επαναφέρει στο προσκήνιο την αναγκαιότητα της πολιτικής και εξηγεί ότι η αδυναμία της δημοκρατικής πολιτικής δεν οφείλεται στη διαφθορά των πολιτικών αλλά στην αδυναμία της για συγκεντρωτικές-συλλογικές λήψεις αποφάσεων που θα απαιτούσαν συμβιβασμούς μεταξύ ανταγωνιστικών συμφερόντων.

■ Misha Glenny
McMafia, Εγκλημα χωρίς σύνορα
 μτφρ.: Ολγα Γεράκη
 εκδόσεις Πάπυρος, σ. 460, 24 €
 Τρία χρόνια πρωτογενούς έρευνας χρειάστηκαν για τη σύνθεση αυτού του συναρπαστικού αφηγήματος που ερευνά το ζήτημα του υπερεθνικού εγκλήματος. Ο συγγραφέας εστιάζει στην ευθύνη του αναπτυσσόμενου κόσμου για την ανάπτυξη του εγκλήματος, αλλά ειδικότερα στην ευθύνη των πολιτικών ιθυνόντων.

■ Μαρκ Σλούκα
Ο ορατός κόσμος
 μτφρ.: Τάκης Μενδράκος
 εκδόσεις Πάπυρος, σ. 290, 16 €
 Μια ερωτική ιστορία από τον πόλεμο, η οποία εξακολουθεί να ρίχνει τη σκιά της στις ζωές των πρωταγωνιστών της. Μια ιστορία που έχει περάσει στον χώρο της λήθης, και αυτό το μυθιστόρημα που αναλαμβάνει να γεμίσει τα κενά της.

■ Βίκυ Φαλάρα
Οι αικύνες γεννούν το καλοκαίρι!
 εκδόσεις Οϊωνός, σ. 252, 15 €
 Η ιστορία και η περιπλάνηση μιας γυναίκας που δεν δέχτηκε ποτέ το τέλος της αωδότηας, το τέλος της ελευθερίας. Ποια θα μπορούσε να είναι η ηθική υπόσταση μιας τέτοιας γυναίκας;

■ Νικ Χόρνμπυ
πίκρα...
 μτφρ.: Χαρά Γιαννακοπούλου,
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 336, 14,50 €
 Η ιστορία του Σαμ που αφήνει έγκυο την Αλίσια. Το βιβλίο αυτό εξερευνά το στάδιο της ανάληψης των ευθυνών από τον ενήλιο άνθρωπο.

■ Βούλα Μάστορη
Ψίθυροι αγοριών
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 192, 10,50 €
 Ένα βιβλίο που παρακολουθεί τη μετάβαση ενός αγοριού στην εφηβεία, χωρίς να λογοκρίνει την αθυροστομία των ηρώων του.

■ **Κοινωνική Ευρώπη-Παγκόσμια Ευρώπη**
 επιμέλεια: Anthony Giddens, Patrick Diamond και Roger Liddle
 εκδόσεις: Νίκας - Ελληνική Παιδεία Α.Ε., σ. 430, 30 €
 Η παγκοσμιοποίηση της Ευρώπης, το τέλος της βασιλείας του παραδοσιακού κράτους κοινωνικής πρόνοιας, οι αντιδράσεις στο δημοψήφισμα για ενιαίο Ευρωπαϊκό Σύνταγμα, όλα αυτά τα θέματα αλλά τίθενται επί τάπητος σε αυτή την έξοχη συλλογική μελέτη, η οποία απαντά επίσης σε καίρια ερωτήματα σχετικά με το μέλλον της Ε.Ε.

■ Ναόμι Νόβικ
Ο πόλεμος του Μπαρουτιού
 Βιβλίο 3
 μτφρ.: Αργυρώ Πιπινή, Νίκη Προδρομιδού
 εκδόσεις Πατάκη, σ. 496, 19 €
 Η τετραλογία «Τεμεραίρ» έχει τραβήξει το ενδιαφέρον του Πίτερ Τζάκσον, σκηνοθέτη του «Αρχόντων των Δαχτυλιδιών», ο οποίος εξετάζει την πιθανότητα να τη μεταφέρει στον κινηματογράφο. Είναι η ιστορία του μνηναγού Γουίλ Λόρενς του Εναέριου Σώματος της Αυτού Μεγαλειότητας και του σπάνιου δράκου του, Τεμεραίρ.

■ Στέφαν Κίντερμαν-Αννε Φράνκε
Σκάκι! Για νεαρούς παίκτες
 εικονογράφηση: Αννε Φράνκε
 απόδοση: Μαρία Αγγελίδου,
 εκδόσεις Οϊωνός, σ. 80, 19 €
 Αφηγηματικό εγχειρίδιο για την εκμάθηση του παιχνιδιού.

Σπύρος Μακρής
Niccolo Machiavelli-“virtù” και ερμηνευτικά κάτοπτρα
 Σπουδή στη νεωτερική και σύγχρονη πολιτική θεωρία του ρεπουμπλικανισμού
 εκδόσεις Ι. Σιδέρη, σ. 327
 Μπορούμε πλέον να μιλούμε για Ινδex Machiavelli, αφού η βιβλιογραφία για τη ζωή και το έργο του Φλωρεντινού στοχαστή έχει αποκτήσει αμύθητες διαστάσεις. Η παρούσα μονογραφία προστίθεται σε αυτό το γιγάντιο σώμα μελετών εξετάζοντας το απαιτητικό σύστημα της μακιαβελικής αρεταϊκής ικανότητας του πολιτικού ανθρώπου που συνιστά «την έννοια-κλειδί (key-concept) του έργου του Machiavelli στο σύνολό του και αντανάκλα την ίδια την πραγματικότητα της Ιταλικής Αναγέννησης, ενώ είναι το αντίπαλο δέος του νεωτερικού φιλελευθερισμού στη σύγχρονη Πολιτική Θεωρία.

■ Μήτσος Κασόλας
Νίκος Καββαδίας
Ο δαίμονας χόρευε μέσα του
 εκδόσεις Καστανιώτη, σ. 168, 14,63 €
 Σε αυτό το βιβλίο δεν μιλούν ούτε λόγιοι ούτε κριτικοί, αλλά ναυτικοί που έζησαν μαζί του στα καράβια, οι περισσότεροι από τους οποίους αγνοούσαν πως ο «κουρλός ασυρματιστής», αυτός ο αλλόκοτος παραμυθός και άκακος άνθρωπος, ήταν μεγάλος ποιητής. Μέσα από τις αφηγήσεις τους αποκαλύπτεται ο οίστρος του Καββαδία για τις γυναίκες, για τα ταξίδια, για τις ανοικτές θάλασσες, το απαράμιλλο ήθος του, η ανθρωπιά του, η σοφία του, ενώ έρχονται στην επιφάνεια άγνωστα στοιχεία του βίου του, τα οποία συχνά μας βοηθούν να αποκρυπτογραφήσουμε στίχους του που αγαπήσαμε.

B.N.Z.

Τεύχος 144
 Αφιέρωμα στον Γιώργο Σαραντάρη και άλλα 32 θέματα



Η ΚΑΡΥΟΘΗΚΗ
 του ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ

Περούζης CD
 Διαβάζει η Καροουφιλιά Καραμπέτη
 Τραγουδά Ηλίας Λιογιός



Οδός Πανός

Περιοδικό & Εκδόσεις Οδός Πανός και Εκδόσεις ΣΙΓΑΡΕΤΑ
 Βιβλιοπωλείο: Λιδόσου 39 και Ιπποκράτους, 106 80 Αθήνα
 Τηλ. + Fax: 2103616782 e-mail: chronas@otenet.gr

Στα βιβλιοπωλεία & Πάγκους εφημερίδων

εργαστήριο