

Βιβλίο

MARIE FRANCE HIRIGOYEN

«Η μοναξιά στον εικοστό πρώτο αιώνα»

Μετάφραση: Εφη Κορομηλά **ΠΑΤΑΚΗ**

Σε όλες τις αναπτυγμένες κοινωνίες η αύξηση της μοναξιάς έχει γίνει ένα πολύ σημαντικό κοινωνικό φαινόμενο. Ενώ οι διαδράσεις ανάμεσα στα άτομα είναι διαρκείς, πολλοί άνθρωποι αισθάνονται ένα οδυνηρό αίσθημα απομόνωσης. Σ' αυτό το βιβλίο, που περιλαμβάνει και πολλά παραδείγματα από την κλινική εμπειρία της, η Μαρί-Φρανς Ιριγκογιέν δείχνει ότι αυτή η πραγματικότητα είναι καρπός μια βαθιάς μεταλλαγής των σχέσεων ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες, μεταλλαγή η οποία δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί.



PATRICK SYMMES

«Τα παιδιά από το Ντολόρες. Ο Φιντέλ Κάστρο και η γενιά του από την επανάσταση στην εξορία»

Μετάφραση: Ελένη Πουλάκου **ΠΑΠΥΡΟΣ**

Με την ιδιότητα του δημοσιογράφου, ο Πάτρικ Σιμς έχει ασχοληθεί εκτενώς με πολιτικά και κοινωνικά θέματα της Λατινικής Αμερικής. Στο δεύτερο βιβλίο του η αφορμή δόθηκε από μια φωτογραφία του 1941 που εικονίζει τον Κάστρο και τους συμμαθητές του στο ιησουϊτικό κολέγιο Ντολόρες. Αναζήτησε τους συνομηλικούς του Κάστρο, τους ανθρώπους που τον γνώρισαν από κοντά και στάθηκαν στο πλευρό του στη διάρκεια της επανάστασης ή του εναντιώθηκαν, και κατέγραψε πολύτιμες μαρτυρίες.



KARAMPET XATSERIAN

«Στη Σμύρνη το 1922»

Μετάφραση: Νάκος Πρωτοπαπάς **ΠΑΤΑΚΗ**

Ο Αρμένιος γιατρός Καραμπέτ Χατσεριάν, καταχωρίζοντας στο ημερολόγιό του όσα έζησε ο ίδιος, το Σεπτέμβριο του 1922 στη Σμύρνη, άφησε ένα πολύτιμο τεκμήριο μνήμης με τα βιώματά του από τα ιστορικά γεγονότα μιας διαπραχθείσης γενοκτονίας. Ο ίδιος είδε τα γεγονότα να ανατρέπουν με τον πιο τραγικό τρόπο τα επαγγελματικά και οικογενειακά του σχέδια.



Ο Χάιντεγκερ κατά Στάινερ

Μια ερεθιστική «αναμέτρηση» δύο σπουδαίων στοχαστών

Η γνωστή ρήση του Γκάιταμερ, πως ο Χάιντεγκερ υπήρξε «ο μέγιστος των στοχαστών και ο ελάχιστος των ανθρώπων», σίγουρα έχει κάνει πολλούς να ρίχνουν καχύποπτες ματιές στο φιλοσοφικό του έργο και πάντως τους έχει απωθήσει από το να τοποθετήσουν την πραγματική ουσία της σκέψης του στο βάθρο που της αρμόζει.

Είναι το γνωστό δίλημμα για το αν πρέπει να αντιμετωπίζεται το έργο Εξέκωρα από την ηθική του δημιουργού του ή αν η τελευταία καθορίζει, εντέλει, και το προϊόν της σκέψης του. Ο Χάιντεγκερ σιώπησε εκκωφαντικά για τα εγκλήματα του ναζισμού και το Αουσβιτς και συγκέντρωσε τα πυρά όλων. Αρκετά ερεθιστικά στοιχεία για έναν τόσο ανήσυχο στοχαστή όπως είναι ο Τζορτζ Στάινερ, πόσο μάλλον που ο ίδιος, ως Εβραϊός και φιλόσοφος, είχε ένα λόγο παραπάνω να εντυφώσει στο μέγεθος του Γερμανού συγγραφέα.

Ο Στάινερ εξομολογείται πως, παρόλο που στις πρώτες του επαφές με το έργο του Χάιντεγκερ αντιμετώπιζε πολλές δυσκολίες στην πρόσληψή του,

GEORGE STEINER **Χάιντεγκερ**



με τον καιρό τον τράβηξε αυτή η ανορθόδοξη έλξη, η οποία τελικά σχηματοποιήθηκε στο παρόν κριτικό δοκίμιο, που πρωτοδημοσιεύτηκε το 1978. Με γενναϊότητα και παρηρησία ο Στάινερ αναγνωρίζει τη δύναμη της σκέψης του Χάιντεγκερ, αλλά κι έναν ιδιότυπο ανθρωπισμό που ξεπηδάει μέσα απ' αυτήν, καταλήγοντας τελικά ότι «είναι ο μεγαλύτερος δάσκαλος του θάμβους, ο άνθρωπος του οποίου το δέος εμπρός στο απόλυτο γεγονός ότι είμαστε αντί του δεν είμαστε, έχει θέσει ένα ακτινοβόλο εμπόδιο στο μονοπάτι του εμφανούς. Η σκέψη του είναι εκείνη που κάνει ακόμη και τη στιγμιαία υπερποψία εμπρός στο γεγονός της ύπαρξης ασυγκλήπτη. Είναι στο Εξέκωρα το δάσους στο οποίο τα κυκλικά μονοπάτια τον οδηγούν, αν και δε φτάνουν ποτέ σ' αυτό, που ο Χάιντεγκερ έθεσε το αξίωμα της ενότητας της σκέψης, της ποίησης και εκείνης της υπέρτατης πράξης περηφάνιας και ευφροσύνης των θνητών που αποτελεί η εκδήλωση ευγνωμοσύνης, η ευχαριστία. Και αυτή σίγουρα δεν είναι μια ευτελής μεταφορά για να καθοδηγήσει κανείς τη ζωή του».

T.P.

Βιβλιοπωλήσεις

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

1. Χρύσα Δημουλίδου «Το σταυροδρόμι των ψυχών»
2. Στέφανι Μάγιερ «Εκλειψή»
3. Πάολο Κοέλο «Ο νικητής είναι μόνος»
4. Αλκυόνη Παπαδάκη «Αν ήταν όλα... αλλιώς»
5. Χόρχε Μπουκάι «Να σου πω μια ιστορία»

Πρόταση του βιβλιοπωλείου: «**Δράκος στο χιόνι» της Καίτης Οικονόμου («Οικεανίδα»)**

ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ

1. Χρύσα Δημουλίδου «Το σταυροδρόμι των ψυχών»
2. Αλκυόνη Παπαδάκη «Αν ήταν όλα... αλλιώς»
3. Κώστας Καρακάσης «Ο

βιολονίστας»

4. Ιρβιν Γιάλομ «Στον κήπο του Επίκουρου»
5. Ράντι Πάους «Η τελευταία διάλεξη»

Πρόταση του βιβλιοπωλείου: «**Μιλώντας στο γιο μου για την ηθική και την ελευθερία του Φερνάντο Σαβατέρ («Πατάκης»)**

ΡΑΓΙΑΣ

1. Αλκυόνη Παπαδάκη «Αν ήταν όλα... αλλιώς»
2. Πάολο Κοέλο «Ο νικητής είναι μόνος»
3. Terry Jones, Alan Ereira «Οι βάρβαροι»
4. Ισραήλ Σαχάκ «Εβραϊκή ιστορία-Εβραϊκή θρησκεία»
5. Αντρέ Κοντ-Σπόνβιλ «Το πνεύμα του αθείσμου»

Πρόταση του βιβλιοπωλείου: «**Μιλώντας στο γιο μου για την ηθική και την ελευθερία του Φερνάντο Σαβατέρ («Πατάκης»)**

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

1. Πάολο Κοέλο «Ο νικητής είναι μόνος»
2. Κωνσταντίνος Τζούμας «Complete unknown»
3. Χρύσα Δημουλίδου «Το σταυροδρόμι των ψυχών»
4. Αλκυόνη Παπαδάκη «Αν ήταν όλα... αλλιώς»
5. Αθηνά Κακούρη «Ειφίρ Φαλέρ»

Πρόταση του βιβλιοπωλείου: «**Αποκαλύψεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου» του Ντέβιντ Ιρβινγκ («Ιωλκός»)**