

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **ΑΟΥΤ**
 Ημερομηνία: Κυριακή, 26-04-2009
 Σελίδα: 14,15 (1 από 2)
 Μέγεθος: 1416 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 129550
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

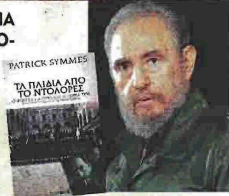
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ

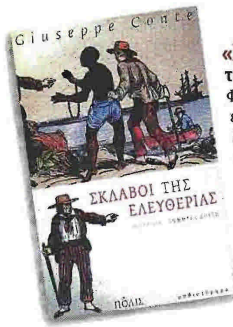
ΠΡΟΘΗΚΕΣ

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟ-ΛΟΡΕΣ» του Πάτρικ Σιμς.
 Μετάφραση: Ελένη Πουλάκου. Εκδ. «Πάπυρος», σελ. 416, €25.



Η ιστορία της Κούβας

Υπόπλος του βιβλίου «Τα παιδιά από το Ντο-Λόρες»: «Ο Φιντέλ Κάστρο και η γενιά του από την Επανάσταση στην Εξορία». Με την ιδιότητα του δημοσιογράφου ο Πάτρικ Σιμς έχει ασχοληθεί εκτενώς με πολιτικά και κοινωνικά θέματα της Λατινικής Αμερικής. Για το πρώτο βιβλίο του «Στα ίχνη του Τσε: ταξίδι με μοτοσικλέτα αναζητώντας τον μύθο του Γκεβάρα», διέσχισε τη Λατινική Αμερική αναζητώντας την τύχη των ανθρώπων που συνάντησε ο Τσε στο νεανικό ταξίδι που διαμόρφωσε την προσωπικότητά του. Για «Τα παιδιά από το Ντο-Λόρες» πήρε και πάλι τους δρόμους. Με αφορμή μια φωτογραφία του 1941 που εικονίζει τον Κάστρο και τους συμμαθητές του στο ισοσώκιο κολέγιο Ντολότες, αναζήτησε τους συνομήλικους του Κάστρο, τους ανθρώπους που τον γνώρισαν από κοντά και στάθηκαν στο πλευρό του στη διάρκεια της Επανάστασης ή του εναντιώθηκαν. Για να βρει τους «Ντολότες» ταξίδεψε από την Αβάνα έως τη «μικρή Αβάνα», την κοινότητα των αυτοεξοριστών στο Μαϊάμι, έζησε την καθημερινότητα των Κουβανών και κατέγραψε πολύτιμες μαρτυρίες. Ένα βιβλίο για την Κούβα, ντοκουμέντο 70 χρόνων ιστορίας του νησιού που έγινε συνώνυμο της Επανάστασης.



«ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» του Τζουζέπε Κόντε. Μετάφραση: Δήμητρα Δότσι. Εκδ. «Πόλις», σελ. 373, € 18. Φόρος τιμής στον Ντεφόε, τον Κόνραντ και τον Μέλβιλ, οι «Σκλάβοι της ελευθερίας» αφηγούνται την ιστορία μιας ούτοπιας με αιματηρό τέλος. Η δράση εκτυλίσσεται στα χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης, πάνω στο εμπορικό πλοίο Σαντ Άννα που ξεκινά το ταξίδι του από τη Βρετανία με τελικό προορισμό την Αμερική. Στο πλήρωμα ξεχωρίζει η μορφή του τρίτου πλοιάρχου, πρώην αξιωματικού του Πολέμου Ναυτικού, Φλοριάνο ντι Σανταφλόρα. Τι να είναι άραγε αυτό που έφερε τον νεαρό αριστοκράτη, πρόσωπο παράξενο και γοητευτικό, σ' ένα ιστιοφόρο τόσο αταίριαστο με την καταγωγή και την καριέρα του; Από τι προσπαθεί να ξεφύγει; Το μυστικό του δεν θα το μάθουμε παρά μόνο στο τέλος.

Παιδική λογοτεχνία

«Η ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ ΤΗΣ ΣΤΕΦΗΣ» της Παναγιώτας Σμυρλή. Εκδ. «Εμπειρία Εκδοτική», σελ. 40, € 12. Η κυρία Στέφη, η σχολική τροχονόμος, έχασε τη σφυρίχτρα της. Και τώρα πώς θα καλημερίζει τα πουλιά; Πώς θα καλεί το ουράνιο τόξο να πάρει τη θέση του στον ουρανό; Τα παιδιά αποφασίζουν να τη βοηθήσουν. Ένα βιβλίο για την κυκλοφοριακή αγωγή.

«Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ» του Σαρ Τσαλάντς. Εκδ. «Πατάκη», € 10,50. Η ιστορία της κιβωτού του Νώε ζωντανεύει σε αυτό το πολύχρωμο, ολοζώντανο βιβλίο με τις αναδιπλούμενες εικόνες. Κατάλληλο για να διηγηθείς στα παιδιά την ιστορία από την Παλαιά Διαθήκη ξανά και ξανά.

«ΔΙΑΒΑΣΩ & ΓΝΩΡΙΣΩ ΤΗ ΒΙΒΛΟ» της Σόφι Πάιπερ. Εκδ. «Πατάκη», € 15,50. Όλες οι υπέροχες ιστορίες της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης από την αρχή ως το τέλος. Ένα βιβλίο για να ανακαλύψουν τα παιδιά τις όμορφες και γεμάτες σοφία ιστορίες από τα παλιά - ιστορίες που αποτελούν τη βάση της χριστιανικής πίστης.

«Ο ΣΚΑΝΤΟΧΟΙΡΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕ ΝΑ ΤΟΝ ΧΑΙΔΕΨΟΥΝ» της Κατερίνας Αναγνώστου. Εκδ. «Μίνωας», σελ. 32, € 6. Ο μικρός σκαντζόχοιρος φοβάται το καθετί... Μα πιο πολύ απ' όλα φοβάται τα φίδια. Βιάζεται να μεγαλώσει και μαζί του να μεγαλώσουν και τ' αγκάθια του. Και κάποτε τα καταφέρνει. Όλοι τρέμουν στο πέρασμά του. Αλλά και πάλι δεν είναι ευχαριστημένος, γιατί τώρα δεν έχει φίλους...

BIBΛIO

ΑΡΙΘΜΟ ΣΕΛΙΔΕΣ

142 ΧΡΟΝΙΑ
 συμπληρώνονται φέτος από τη γέννηση της Γερμανίδας συγγραφέως Εντθ Χάμιλτον (στις 12 Αυγούστου 1867, στη Δρέσδη). Και...

46 ΧΡΟΝΙΑ
 από τον θάνατό της (στις 31 Μαΐου 1963).

ΣΤΑ 96 ΧΡΟΝΙΑ
 της ζωής της έγινε διάσημη για τα βιβλία της «Ελληνικός Τρόπος» (1930) και «Μυθολογία» (1942).

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	ΛΕΩΝΙΓΚΡΑΝΤ Η ΠΟΛΙΟΥΚΙΑ (1941-1944) Εκδ. «Οικονομική», σελ. 632, € 22.	Μάικλ Τζόνς Μετάφραση: Ρένα Χάτχουτ	Μέλος της Βασιλικής Ιστορικής και Επιστημονικής Σύμβουλος πολλών βρετανικών ΜΜΕ σε θέματα ιστορίας.	Ανήκει στη σειρά «Η περιπέτεια του ανθρώπου».	Το 1941 ο στρατός του Χίτλερ πολιορκήσε το Λέωνιγκραντ. Αυτό που ακολούθησε ήταν μια από τις συγκλονιστικότερες σελίδες της Ιστορίας.	Με ιστορικά ντοκουμέντα και λογοτεχνικές α-ειώσεις.	Αφηγείται την ιστορία από την ανθρώπινη πλευρά της.	Για τον θρίαμβο του ανθρώπινου πνεύματος.
	Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΚΑΘΡΕΦΤΗ Εκδ. «Α.Α. Λιβάνης», σελ. 175, € 12.	Σταυρούλα Δημητρίου	Έχει γράψει ποιητικές συλλογές και το μυθιστόρημα «Η χώρα του κασσίτερου».	Μυθιστόρημα.	Η τοιογραφία μιας κοινωνίας υποταγμένης σε προλήψεις και δεισιδαιμονίες.	Ατμοσφαιρική, πο-λυεπίπεδη, ψυχαναλυτική, ποιητική.	Η συγγραφική γλώσσα.	Γιατί εκφράζει την υπαρξιακή αγωνία μπροστά στο τρίπτυχο έρωτας - θάνατος - Θεός.
	ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ 2007 Εκδ. «Κοινωνία των δέκα», σελ. 160, € 10.	Οι ανθολόγοι, Γιάννης Ευσταθιάδης - Κώστας Γ. Παπαγεωργίου.	Συγγραφείς και ποιητές και οι δυο.	Ποιητική ανθολογία.	Τα καλύτερα ποιήματα της χρονιάς.	Η γλώσσα και το ύφος του καθενός που φιλοξενείται στον τόμο.	Οι ποιητές που ανθολογούν, οι ποιητές που ανθολογούνται.	Για το ποιητικό γίνεσθαι.



«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ» της Ζερμέν Γκριρ. Μετάφραση: Ελεάνα Πανάγου. Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 424, € 18. Με αφιετρία την Αν Σαίξπηρ, σύζυγο του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα, για την οποία ελάχιστοι είναι γνωστά, η Ζερμέν Γκριρ μελετά την εικόνα και τη θέση της γυναίκας στην Αγγλία του 16ου αιώνα. Οι υποθέσεις για τη ζωή της κόρης του γεωργού που παντρεύτηκε τον σπουδαίο ποιητή δεν είναι καθόλου κολακευτικές, παρόλο που εκείνη στάθηκε στο πλευρό του. Εξάλλου η παράλειψη του ονόματός της από τη διαθήκη του έχει ερμηνευτεί ως απόδειξη του ότι από την πλευρά του συγγραφέα ο γάμος αυτός ήταν ένα τρομερό λάθος. Με τη χρήση πολλών αποσπασμάτων από το έργο του Σαίξπηρ καθώς και το έργο πολλών μελετητών του, η συγγραφέας ρίχνει φως στις ιδιαίτερες στιγμές της ζωής του και της κοινωνικής ζωής της εποχής.

Για έφηβους

«Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ»



της Ελένης Δικαίου. Εικονογράφηση: Λουίζα Καραγεωργίου. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 44, € 12,90. Ο Ηρακλής, ο πιο δυνατός από όλους τους ήρωες του αρχαίου κόσμου. Ένας ήρωας που δοξάστηκε πολύ, γιατί χρησιμοποίησε αυτήν τη δύναμη για να κάνει καλό στους άλλους ανθρώπους.

«Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΩΡΑ» του Ζαχαρία Ράλλη. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 66, € 9.

Η ιστορία ενός έξιπνου βασιλιά που όμως είναι γεμάτος αφέλεια και ανευθυνότητα, που νομίζει ότι μπορεί να κρατήσει για πάντα ό,τι αγαπά και να κάνει ό,τι του αρέσει χωρίς κόστος. Τέλος όμως πίσω από το κόκκινο χρώμα, έκρυβε αυτό που επιθυμούμε όλοι πιο πολύ στον κόσμο, την πραγματική αγάπη...



«ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΣΟΥΚΕ»



του Μάικλ Μορπούργκο. Μετάφραση: Νίκος Γάσπαρης. Εκδ. «Πατάκη», σελ. 160, € 8,50. Ναυαγισμένος σε ένα νησί του Ειρηνικού, ο Μάικλ αγωνίζεται μόνος του να επιβιώσει.

Όταν ξυπνάει, βρίσκει δίπλα του ένα πιάτο με ψάρια, μπανάνες και ένα μπουλ με νερό. Δεν είναι μόνος του.

«ΑΝ ΕΙΧΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΕΥΧΗ» της Φιλομήλας Βακάλη - Συρογιαννοπούλου. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 119, € 10.

Ιστορίες από την καθημερινότητα μας γραμμένες με χιούμορ και ευαισθησία. Οι χαρακτήρες των ηρώων αναδεικνύονται από τον τρόπο που αντιδρούν στα διάφορα γεγονότα. Στις παροχές της ζωής, αλλά και στις στερήσεις...



ΡΕΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΗ - ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Πού οδήγησαν οι φόβοι ενός αιώνα...



ΡΕΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΗ - ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ. «Οι φόβοι ενός αιώνα». Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 312, τιμή: € 20.

Στις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα μέσα στη δυναμική της σύγκρουσης ανάμεσα στις νεωτερικές πιέσεις και στις κοινωνικές αντιστάσεις, ορισμένες από τις ιδέες που όριζαν την ελληνική ταυτότητα άρχισαν να γίνονται στερεότυπα και πολλές φορές να μειωρούνται σε φόβητρα. Μεταξύ άλλων κατέληξαν σε στερεότυπα η δυσπιστία και ο φόβος απέναντι στη Δύση -αυτή την «αντίπαλο» της Ορθοδοξίας-, η δυσπιστία και ο φόβος απέναντι στους λογίους -αυτούς τους «αντιπάλους» του λαού- η δυσπιστία και ο φόβος απέναντι στον κοινοβουλευτισμό - αυτό το «αντίπαλο» σύστημα στις παραδοσιακές δομές της ελληνικής κοινωνίας.

Βασική θέση του βιβλίου «Οι φόβοι ενός αιώνα» της Ρένας Σταυριδής - Πατρικίου αποτελεί η διαπίστωση ότι από τον συνδυασμό αυτής της φοβίας για τη Δύση και του δυτικοφερεμένου φιλελευθερισμού θα πηγάζσουν οι φόβοι της απειλούμενης από την Ευρώπη ελληνοχριστιανικής ταυτότητας, οι οποίοι θα κρυσταλλωθούν τον 20ό αιώνα.

Πιο συγκεκριμένα, η συγγραφέας διερευνά αυτούς τους φόβους και εστιάζει στα συστήματα ιδεών που αναπτύ-

χθηκαν -κυρίως μετά τη νικηφόρο κατάληξη των Βαλκανικών πολέμων- τα οποία είχαν ως κεντρικό άξονα την εκ νέου προβολή του διλήμματος Ευρώπη - Ανατολή.

