

Βιβλία



Της
 ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΤΟΜΑΛΑΚΗ

Νένα Κοκκινάκη

Η Συμφιλίωση

Η ηρωίδα της Κοκκινάκη επικοινωνεί με την άγνωστη σύζυγο του εραστή της μέσα από ανεπιδότα γράμματα. Απόφαση ώριμη που πάρθηκε ύστερα από χρόνια όταν οι μάσκες έπεσαν και το βλέμμα φανερώθηκε γυμνό στον καθρέφτη.

Οι αποστάσεις μέσα στον χρόνο μικραίνουν και το φάντασμα της άγνωστης σύζυγου μεταμορφώνεται από εφιάλτη σε όνειρο. Είναι η συμφιλίωση με το παρελθόν που εκφράζεται μέσα από την αποδοχή.

Όλο το μυθιστόρημα αποτελεί μια εξομολόγηση, μια αφήγηση για τις ανθρώπινες σχέσεις που συνδυάζει τον λυρισμό με τον ρεαλισμό. «Αν αγαπάς πραγματικά μπορείς να αποδεχτείς το σκοτάδι, να ξεχάσεις έστω για λίγο ότι η ερωτική σχέση δεν είναι πάντα σχέση εξουσίας. Κι επιπλέον ότι δεν είναι αιώνια και μένει πάντα ημετέλης»

εκδόσεις: ΑΓΚΥΡΑ



Τζον Λε Καρέ

Λαβύρινθος

Η βρετανική μυστική υπηρεσία, το «Σέρκους», έχει καταπονηστεί μετά την αποκάλυψη πως ένα από τα βασικότερα στελέχη της ήταν «τυφλοπόντικας» των Σοβιετικών και τώρα της δίνεται μια μοναδική ευκαιρία να ανασθθεί. Ο αρχηγός της Τζορτζ Σιάιλι, τυπικός μεσήλικας Εγγλέζος, αναθέτει την αποστολή στον «εντιμότατο» Τζέρι Γουέστερμι, άσημο δημοσιογράφο και αποτυχημένο συγγραφέα. Αυτός θα πρέπει να παγιδεύσει τον Ντρέικ Κο, μεγιστάνα και λαθρέμπορο του Χονγκ Κονγκ, παραλήπτη ενός αστρονομικού ποσού από τους Σοβιετικούς. Ταξιδεύοντας από το Χονγκ Κονγκ στην Πνομ Πεν, την Μπαγκόκ, τη Σαϊγκόν, ο Γουέστερμι βρίσκεται αντιμέτωπος με τη φρίκη του πολέμου και τη διαφθορά. Ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα του Τζον Λε Καρέ που αποτυπώνει με ακρίβεια το κλίμα των χρόνων του ψυχρού πολέμου.

μτφ: Μιχάλης Μακρόπουλος
 εκδόσεις: ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Σόφι Κίνσελλα

Ψωνίζω, άρα υπάρχω

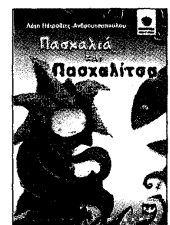


Η Ρεβέκκα Μπλούμγουιντ τα έχει όλα: είναι νέα, ωραία, έχει μια καλή δουλειά και ζει στην πιο ακριβή γειτονιά του Λονδίνου. Δεν της λείπει τίποτα. Τότε τι είναι όλες αυτές οι επιστολές από την τράπεζα; Γιατί ό,τι και να της συμβαίνει, μια βόλτα στα μαγαζιά είναι η ψυχοθεραπεία της. Όταν η κατάσταση φτάνει στο απροχώρητο δοκιμάζει τα πάντα: βιβλία αυτοβοήθειας, ψέματα, φυγή. Το πολυδιαβασμένο μυθιστόρημα της Σόφι Κίνσελλα που μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη.

μτφ: Αλεξάνδρα Κονταξάκη
 εκδόσεις: ΠΑΤΑΚΗ

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσόπουλου

Πασχαλιά & Πασχαλίτσα



Ένα ζουζουνακό κόκκινο με μαύρες βούλες μένει ολομόναχο έπειτα από καταιγίδα. Ο άνεμος το ρίχνει πάνω σε μια Πασχαλιά, που το φροντίζει με αγάπη και του λέει ότι το θέλει για παιδί της. Μα το σαλιγκάρι, το σκουλήκι και η κεραιόρα του λένε πως η Πασχαλιά δεν κάνει για μαμά του, επειδή δεν μοιάζουν καθόλου μεταξύ τους. Θα τους πιστέψει το μικρό ζουζουνακό; Η πολυβραβευμένη συγγραφέας υπογράφει μια τρυφερή κι ευαίσθητη ιστορία.

εικόνες: Γιώργος Σγουρός
 εκδόσεις: ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Αγγελική Μ. Κονταξοπούλου

Μια νεαρή κοπέλα είναι η ηρωίδα στο μυθιστόρημα της Αγγελικής Κονταξοπούλου που διαδραματίζεται στην ελληνική επαρχία. Το νεαρό κορίτσι βλέπει τη ζωή του να περνάει σαν όνειρο μπροστά από τα μάτια του.

Η γέννηση ενός γιου θα σταθεί αφορμή για δυστυχίες και ανατροπές, δράματα και συγκλονιστικές αποκαλύψεις και δεν θα αφήσει ανεπηρέαστη τη ζωή κανενός.

Απρόσκοπτος λυρισμός και το πάρονο μιας παρελθούσας αθωότητας για

Μια Ζωή

τους μοναχικούς δρόμους και τις αποφάσεις που δεν αφορούν ποτέ μονάχα έναν. Στο βάθος, πίσω από τις ψευδαισθήσεις κρύβεται η αμείλικτη μοναξιά που βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος.

«Μια ζωή ολόκληρη πέρασε από μπροστά της, χωρίς ακόμα να ξέρει αν ήταν η δική της ή κάποιας άλλης. Μια ζωή...»

εκδόσεις: Α.Α.ΛΙΒΑΝΗΣ

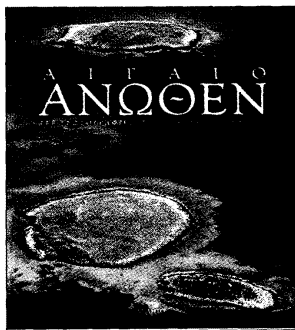
Γιάννης Γιαννέλος

Αιγαίο Άνωθεν

Ο άνθρωπος, τα νησιά και η κοινή τους ιστορία απαθανατίζονται από τον ευαίσθητο φακό του Γιάννη Γιαννέλου.

Μοναδική μαρτυρία σε μια εποχή κατά την οποία οι χωροταξικές επεμβάσεις εΐθονται να θυσιάζουν στον βωμό της ανάπτυξης όλα όσα σκόρπισαν απλόχερα τα χέρια των Θεών.

Τοπίο θέας, άξιο, απλώνεται το Αιγαίο μπροστά στα μάτια του αναγνώστη που περι-



διαβαίνει τις σελίδες του λευκόματας και τον γεμίζει συγκίνηση.

Η γη, η θάλασσα και ο άνθρωπος «συνδιηγούνται» με έναν τρόπο απόλυτα φυσικό και πέρα για πέρα ειλικρινή.

Οι οικισμοί, τα ξακλήσια, οι αρχαίοι τόποι, οι εσχατιές ενός ορίζοντα που τα χρώματα του θα ζήλευε η παλέτα και του πλέον επιτήδειου ζωγράφου.

εκδόσεις: ΜΙΛΗΤΟΣ

• Η συγγραφέας Κωνσταντίνα Τασσοπούλου θα ταξιδέψει τους μακρινούς φίλους «Στην Αθήνα» την 25/4 12:00 Public, Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

• Παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Οικονόμου «Το Τραμ το τελευταίο» 28/4 21:00 Ιανός, Σταδίου 24

• Ο Χάρης Βλαβενίδης προτείνει 30/4 19:00 Ιανός, Σταδίου 24