

ΝΙΚΟΛΑΪ ΓΚΟΓΚΟΛ**ΤΟ ΠΑΛΤΟ - ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΟΥ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



Πατέρας του χρυσού αιώνα του ρωσικού πεζογραφικού ρεαλισμού, ο Νικολάι Βασίλιεβιτς Γκόγκολ όρισε πρώτος το περίγραμμα του λογοτεχνικού τοπίου της πατρίδας του. Τον Γκόγκολ τον ενδιέφερε πολύ το θέμα της τρέλας, των έμμονων ιδεών, το πώς ένας άνθρωπος μπορεί να εκλογικεύει και να ερμηνεύει τον κόσμο γύρω του σύμφωνα με ένα δικό του σύστημα - λογικό για τον ίδιο, παράλογο για τους άλλους. Και στα δύο διηγήματα του βιβλίου, εκτός από τα μοτίβα της τρέλας και της έμμονης ιδέας συναντάμε τον δημόσιο υπάλληλο που ασφυκτιά στον χαμηλό βαθμό της ιεραρχίας, τη ματαιότητα, τη μωροφιλοδοξία και την κοινωνική υποκρισία της Αγίας Πετρούπολης.